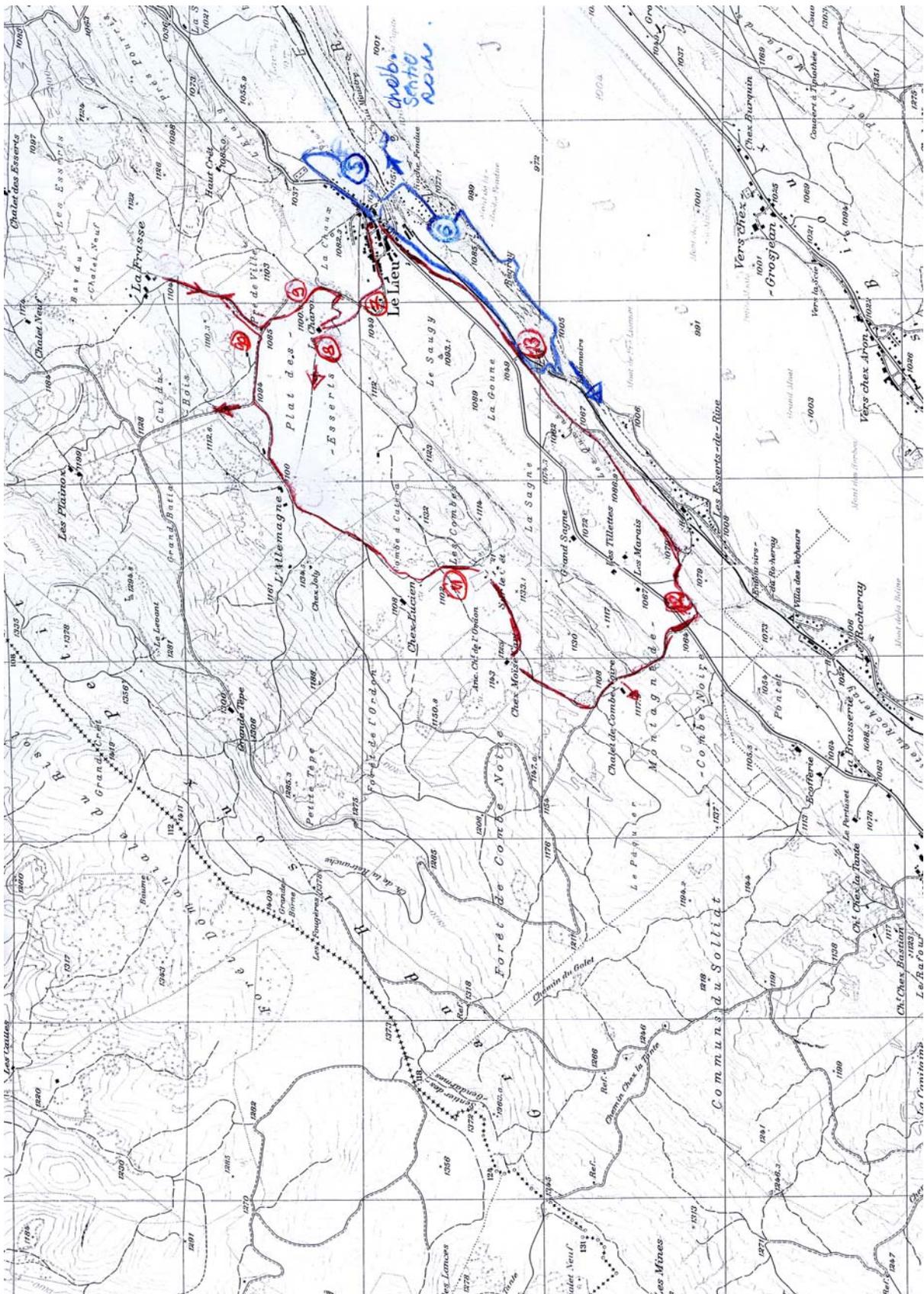


La Balade de Dom Poncet – genèse du projet 2013-2014



Ce projet, appelé La Ballade de dom Poncet, consiste en deux promenades que l'on peut faire à partir de l'Hôtel de Ville du Lieu, éventuellement pour l'une au moins, à partir de la gare.

La première de ces deux promenades, la plus courte, part de l'Hôtel de Ville en direction du Lac Ter, emprunte le chemin de dévestiture des champs des environs de ce lac, gagne la station d'épuration, remonte le ruisseau jusqu'au cheminet qui conduit à la gare. On emprunte celui-ci pour retrouver la route du Revers jusqu'au point sommital où l'on trouve un panneau et d'où l'on peut ensuite partir vers trois directions différentes :

- 1) Direction le Pont pour prendre le train pour revenir au Lieu
- 2) Direction le tunnel pour rejoindre la grande promenade et revenir au Lieu
- 3a) Direction le lac. On longe le lac et l'on remonte par le chemin du tunnel pour reprendre la grande promenade.
- 3b) Direction le lac. On longe le lac. On remonte aux Esserts-de-Rive pour reprendre le train, ou l'on gagne le Rocheray ou même la Golisse pour rentrer par le train.

Depuis le poste Revers, il y aura aussi possibilité de joindre la sommité des Roches-Fendues ou de descendre au bord du lac de Joux par le Sentier au Ministre.

La seconde des promenades, la plus longue, part de l'Hôtel de Ville et conduit en direction du Vieux Moutier. Premier panneau. Ici l'on prend le petit chemin qui monte en direction du Charoux. On gagne cette localité par la route goudronnée. Deuxième panneau. Puis l'on redescend pour gagner la Fontaine à Poncet. Troisième panneau. Ensuite direction Frasse. Quatrième panneau en ce hameau ou au carrefour. On poursuit la promenade sur la Fontaine aux Allemands où l'on découvre un cinquième panneau au niveau du couvert de Chez Lucien. Un crochet nous mène à Sur le Crêt. Poursuite en direction de Chez-Moïse Cart. Puis départ pour Combenoire. En passant on pourra aller s'approvisionner de bon fromage au chalet de ce nom.

On redescend sur la route cantonale. On trouve un sixième panneau à l'emplacement du hameau disparu de Combenoire. On poursuit en rejoignant le Lieu par l'ancien chemin de la commune. Au bord de celui-ci, on découvrira un septième panneau consacré aux vieux chemins de la commune, aux bornes, ainsi qu'aux voies anciennes de communications. Retour à l'Hôtel de Ville.

Notons qu'un circuit interne permettra de découvrir trois autres panneaux dans le village. L'un traite de l'église, l'autre de l'industrie – possibilité d'un panneau annexe pour la maison Dubois & Dépraz SA - et le troisième de l'historique et de la vie du village.

Nous avons posé ce parcours sous une première forme manuscrite que voilà :

La Bellode de dom Poncet 4/11/2014

I Parcours village, indicateurs rouges

- ① Panneau de dépôt, dernière Hôtel de ville
(annonce à la gare)
- ② L'église du lieu (vers l'église et la cloche)
- ③ Une industrie de haute-tradition (pêche du four)
- ④ La vie d'un village (panneau d'affichage)

II Parcours Revers, indicateurs bleus

- ⑤ Au fil de l'eau (ruisseau)
- ⑥ Une vue à 360° (dommet Revers)

III Parcours Ridoud indicateurs verts

- ⑦ Le temps de moine (colline vicat/leuchel)
- ⑧ Le charoux, le Guignest et l'horlogerie
ancienne (Charoux)
- ⑨ Un dom Poncet de légende (fontaine Poncet)
- ⑩ La Frasse (embranchement ou Frasse)
- ⑪ Fontaine aux Allemonds (cours chez Lucien)
- ⑫ Lombenoire (sur le site ancien hameau
de Lombenoire)
- ⑬ L'annonciation et grand
chemin de la Lombenoire (entre le tunnel et
le lieu, près des bornes)

Un comité devrait être mis en place pour coordonner toutes les actions en vue d'établir cette promenade et surtout de trouver son financement.

Selon une expérience similaire faite au Pont, un panneau, tout compris, pourrait coûter environ 4000.- Pour l'ensemble il y aurait donc lieu de tableer sur 50 000.-

Si l'on posait des panneaux du genre « tour du lac Brenet », il est possible que l'on puisse réduire les coûts.

Le travail de conception, mise en page reviendrait à environ 1000.- par panneau (300.- pour le concepteur – 700.- pour le graphiste).

Partie graphique parcours Risoud, pressenti, Pierre-Abraham Rochat.

Partie graphique Revers + village, pressenti, Pierre Cotting.

Réalisation des panneaux : Henri-Frédéric Rochat.

Support bois ou métal : Christian Rochat ou Martin Aubert.

Des panneaux indicateurs permettraient de faire la jonction entre les différents panneaux afin que les promeneurs n'aient aucune possibilité de s'égarer. Trois couleurs pourraient être utilisées, à choisir parmi celles ci-dessous, ou à proposer. Couleur bleue pour le parcours du revers. Couleur rouge pour circuit interne au village. Et couleur verte pour la grande ballade côté Risoud.



Les Charbonnières, le 4 juin 2013

Cher Gérald,

Très heureux d'avoir pu vous rencontrer hier dans le cabinet de Mme Badi. Comme quoi on peut trouver du plaisir même dans un endroit où l'on est sensé parler de ses misères physiques !

Tu trouveras ci-joint deux textes sur la pendulerie combière. L'un traite de la pendule du Lieu construite par Pierre Guignard en 1675 – elle fut malheureusement vendue au poids de la ferraille à Vallorbe au début du XIXe siècle, comme tu pourras le lire -, l'autre parle de la pendulerie dans la commune du Chenit, texte que l'on pourrait très certainement augmenter en effectuant des recherches encore plus pointues.

Je te le disais hier, c'est assez surprenant de constater que dans une région qui vit à nonante pour cent de l'horlogerie, l'histoire de celle-ci n'intéresse qu'une poignée de passionnés, dont la plupart pourtant n'ont pas d'intérêt pour le XVIIIe siècle et la naissance de notre industrie principale. Ce n'est pas négatif, dans le sens que l'on peut, et que l'on pourra très certainement toujours, faire de belles découvertes dans ce domaine et à cette époque-là.

Je reste intéressé par tes pendules signées Pierre Guignard. Honnêtement je ne suis pas certain qu'il s'agisse du même, ces pendules devant probablement être plus récentes, du XVIIIe siècle par exemple. Affaire à piocher.

D'autre part je verrais volontiers les photos du poste de guet du sommet du Risoud, élément architectural dont je n'avais jamais entendu parler. Il faut croire que ce poste n'a pas du exister très longtemps. C'est donc une chance qu'il ait pu être photographié.

Je te soumets une autre idée, que j'avais mise sur papier à destination de la Sté de développement du Lieu qui ne m'a jamais répondu. A quoi cela sert-il alors d'avoir des idées ? Il s'agirait, selon moi, de mettre sur pied un parcours didactique, à l'égal de celui du tour du lac Brenet. On en profiterait pour revisiter un peu cette vieille histoire, et entraîner les marcheurs que le passé intéresse, sur les lieux de dom Poncet. C'est vrai qu'il ne reste rien, ou que le peu que l'on trouvait encore il y a quelque cinquante ans, a été proprement massacré. Ne citons aucun nom. De telle manière, au moins pour moi, que c'est une grande misère que d'aller me promener dans ces lieux dont le charme malgré tout n'est pas absent. Que penses-tu de la proposition ? Ce ne serait pas d'un coût exorbitant, et surtout cela donnerait un petit plus touristique à ce

village du Lieu qui, sans vouloir le dénigrer de manière quelconque, en aurait bien besoin.

Voilà tout pour aujourd'hui. Au plaisir de te rencontrer et d'égrener quelques souvenirs, mieux encore, de mettre sur pied un peu de concret.

Reçois cher Gérald, et Madame, mes bonnes salutations.

Gérald Dubois

Cher Rémy
après plusieurs tentatives
de te joindre par tel. sans succès,
j'ai hâte de te remercier pour ton
important courrier du 4 juin dernier,
et de confirmer mon intérêt pour
les 3 sujets évoqués.

Afin de les concrétiser, je
pense qu'une petite carte au Revers 1
du Lieu serait la plus simple afin
de faire le point 1

Je suis partant en effet
servant le point 3 notamment,

Revers 1 -

CH-1345 LE LIEU

Tél. 021 841 12 12

Fax 021 841 20 52

09.07.2013

Rappeler notre histoire et la mettre
en valeur sur quelques sites
au Lieu. Rappeler aussi qu'elle
représente le berceau de la vie
associative et administrative de la
Vallée de Joux, sans oublier son
étrange légende... !! Si tu es
une idée de ce que nous pourrions
réaliser réaliser, sous quelle forme
notes-la, de façon aussi à établir
un budget approximatif.

J'attends ton tel pour le
rendez-vous et ton adresse à
tous les deux mes cordiaux remerciements.

Les Charbonnières, le 6 avril 2015

Cher Gérard,

Merci pour ta dernière lettre du 22 mars. J'étais effectivement en vacances à la fin du mois passé.

Concernant le projet, je vois que ça boume ! Et sans moi qui ne pourrais guère m'y investir. Avec la promenade du Pont et tout le reste je pense avoir déjà assez. Il m'arrivera peut-être néanmoins de vous soumettre une idée ou une autre.

Je suis persuadé que Pierre Cotting pourra faire un bon travail. Comme il est toujours plein d'idées, je pense qu'il faut l'utiliser selon ses compétences.

Pour le travail produit dans le cadre de la partie historique, difficile à dire ce qu'il vaut. Je te prie avec tes collègues d'estimer sa valeur. Disons pas au-dessous de 1000.-

Concernant la plaquette, je reste attaché à mon idée de départ que cela pourrait tout de même coûter relativement cher. Mais je pense que vous saurez résoudre ce problème.

Vous utiliserez à votre guise la matière, néanmoins sans prendre des directions qui ne correspondraient pas à la vérité historique la plus rigoureuse. J'estime que les « salades » ordinaires ont fait leur temps et qu'il faut s'attacher en priorité aux rares documents historiques et d'archives à disposition.

Madame Julie Meylan, tout en restant dans le domaine de la légende, doit avoir sa place quelque part. C'était une femme de grande intelligence, de belle sensibilité, et d'une écriture la plupart du temps magnifique. Elle avait surtout une imagination débordante et savait nous entraîner avec enthousiasme sur les chemins du Paradis !

Tout en vous souhaitant bonne route sur la Balade de Dom Poncet – avec un seul l, les deux l étant une faute que nous avons faite avec mon fils – je te prie de recevoir, Cher Gérard, mes bonnes salutations.

