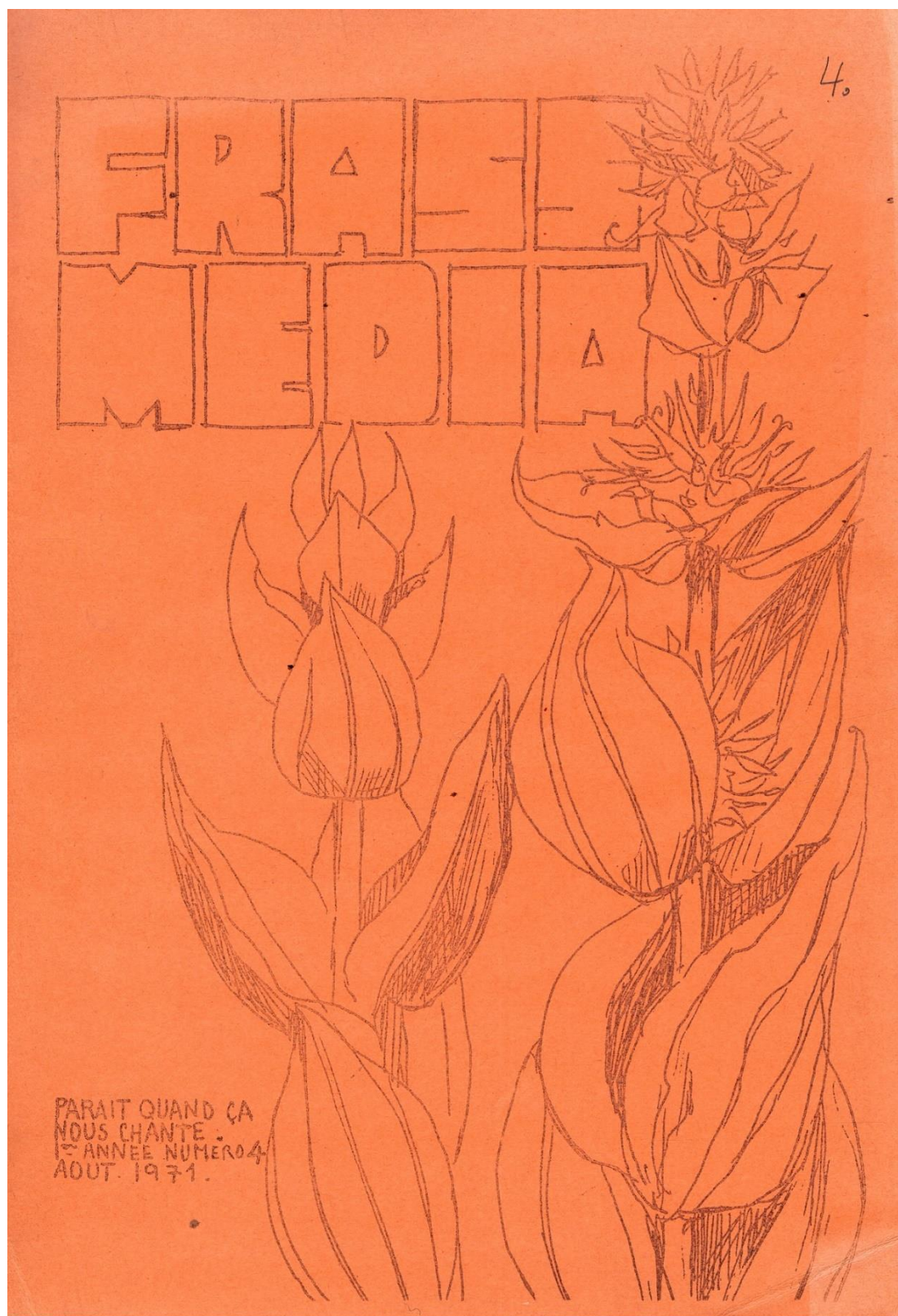


Un journal pour le hameau de La Frasse sur Le Lieu, FRASSMEDIA



SOMMAIRE DU N° 4.

Publi-Frasse - petites annonces .

Une personnalité de la Frasse disparaît

La leçon de suédois -

Dans nos entreprises -

Nos amis nous écrivent .

Le mur de la Frasse

Frasse-musique : le temps du muguet

Le Jura au temps passé . (suite)

Nos mots croisés .

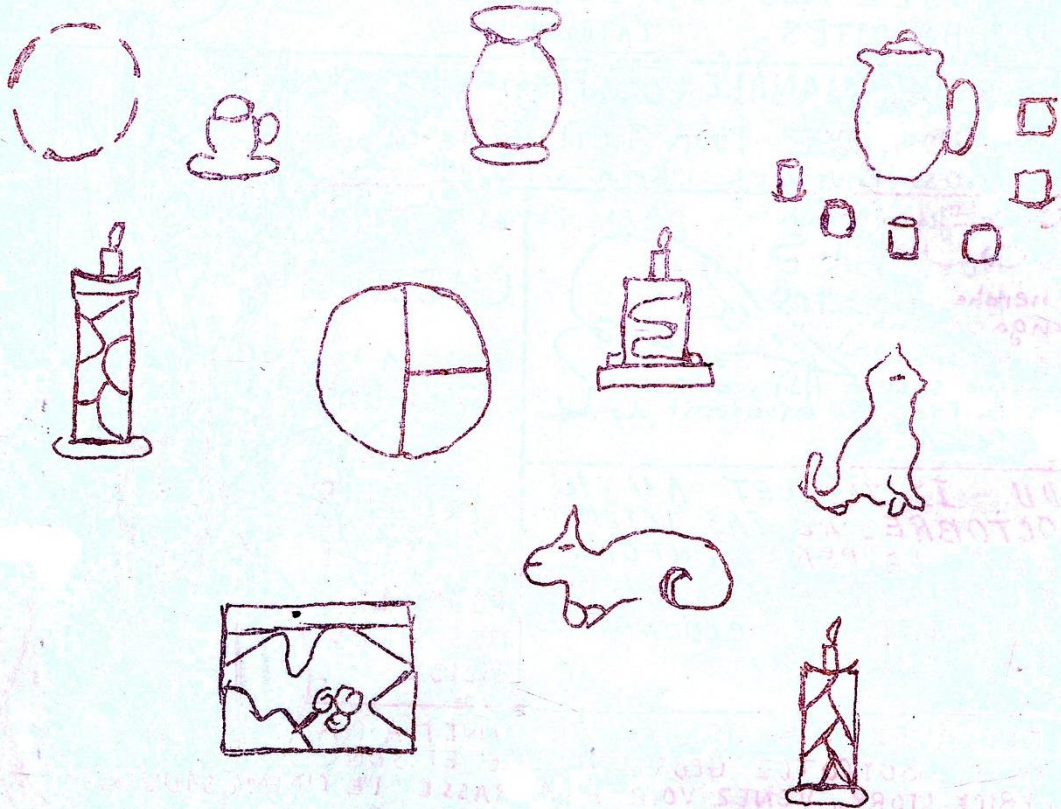
Nos recettes .

Frasse-jeunesse -



PROFESSEUR DE MATH. DONNE LEÇONS - CONTRE BOITES DE CHAMPIGNONS
PANIERES DE MORILLES - ETC.

CERAMIQUES, POTERIES, MODELAGES EN TOUS GENRES.

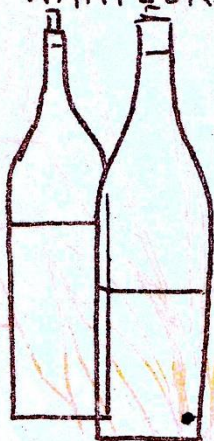


SE RECOMMANDE : MADAME HELENE.

AMATEURS DE MUSIQUE ET D'ALCOOLS FINS...

NOS ALCOOLS VOUS PERMETTRONT DE
SUBTILS ET ETHYLS PARALLELISMES.

LE P.P.P. HONEGGER
LE KIRSCH MOZART - LA POIRE SCHUMANN
LA POMME BERLIOZ - LA VODKA STRAVINSKY
LA LIE VIVALDI ...



M. CHEVALLAZ
LUTTEZ A LA FOIS CONTRE
LA POLLUTION ET LA SUB-
VERSION. FAITES PLEU-
RER AU BAZ NATUREL.
UTILISEZ NOS SURPLUS
D'ECHALOTTES. LA FRASSE

LE CAFE DE
LA FRASSE
EST FERME

L'ARCHITECTE SIGNALE : A LA FRASSE VOUS TROUVEREZ :
TABLES EN PENTE POUR RÔTIS EN SAUCE.

SOEUR
SOURIS

cherche un
engagement.
se présente
chaque soir à 10h. à la cave
de la Frasse - aimerait donner
un gala -



DU 1^{er} JUILLET AU 10
OCTOBRE. NE PAS TELEPHO-
NER. LE PERE CONFOND
LA SONNERIE DU TELEPHO-
NE AVEC LES CLOCHETTES
DES VACHES.

ON
CHERCHE
JAMBE
DE
BOIS.

POUR LE
MUSEE DU
BOIS.

BOYCOTEZ LES SALLES DE CINEMA A
10 FR. BOYCOTEZ GEORGES VILLE ET SON
"FRICK-STORY", VENEZ VOIR A LA FRASSE. LE CINEMA SAUVAGE
"BOLETTE ET LA SOURIS". ENTREE GRATUITE

VOULEZ-VOUS VOUS FAIRE CONGELER
LE CONGELATEUR DU LIEU VOUS Y AIDERA
ROBERT HEIMBERG SOCIETAIRE

POUR L'AUTOMNE
(11 NOVEMBRE)

Retenez déjà vos places
pour le concerto pour
l'échalotte, l'écrit sur
pelure d'oignon.

A LAUSANNE ON
MANIFESTE. A LA FRASSE
ON MANIFESTOIE ...

MISES EN
CONSERVES
CHAMPIGNONS
ROIS DE FRANCE

PARISOD
LA
FRASSE

FRASSE
TELEPHONE
851437



Qui eut cru qu'un petit hameau comme la Frasse, sis au-dessus du Lieu, put avoir son petit journal ? Celui-ci, nommé Frassmedia, parut au début des années septante, c'est-à-dire il y a plus d'un demi-siècle. Nous ne possédons malheureusement pas toute la collection. Notre série commence au no 4 d'août 1971, et se finit au no 8 de mars 1972. Ce journal, indication portée au premier plat, affichait ses modestes ambitions : « paraît quand ça nous chante ! » On ne sait pas si la publication alla au-delà de ce no 8.

Le contenu, on le découvrira plus bas, était constitué en gros par des dessins, des récits, des jeux, des recettes etc... Les auteurs de cette petite publication nous restent inconnus, nommons tout de même des Janine, des Blanche, des Myriam, des Rebecca, des Sylvie et des Anne. La réalisation de Frassmédia, se faisait avec des stencils, ceux-ci ensuite passés dans une polycopieuse à alcool. On pourra ainsi comparer ces fascicules, dans le temps et dans la manière de les produire, au journal La Piste du ski-club des Charbonnières. Même amateurisme, mais en même temps même bonne volonté de créer un lien entre les personnes intéressées.

Pour l'heure on ignore quelle était la population de la Frasse en ce début des années septante. Elle ne devait pas être excessivement nombreuse, vu qu'il y avait longtemps déjà que la plupart des habitants avaient déserté leur maison foraine pour s'en aller, certains du côté du Lieu. Le hameau subissait une hémorragie affligeante qui ne devait pas cesser. Il reste quand même encore habité aujourd'hui par une ou deux familles.

L'un dans l'autre cette idée de publier un journal était une excellente initiative. Les quelques numéros que nous possédons sont destinés aux archives du Patrimoine de la Vallée de Joux.

Ballade jurassienne

Le Jura ne ressemble à nulle autre montagne. Changeant de visage avec les saisons, il peut être d'une grande mélancolie, d'une poésie à fleur de terre, où le gris l'emporte sur le vert. Mais lorsque l'automne est là, il s'enivre de roux, d'or et de pourpre puis se couvre d'une moelleuse, scintillante et silencieuse blancheur pour de longs mois.

En automne, ses pâturages bordés de murets qui semblent naturels, s'ornent de touffes étoilées – les chardons – et de longues tiges sèches de gentianes jaunes qui bruissent doucement dans le vent. Dans les forêts interminables les conifères mettent en relief les feuillages colorés des hêtres et des érables. Dans la mousse, sous les aiguilles de pin, quelques champignons se cachent encore. En suivant la crête, on peut marcher des heures de pâturages en pâturages, et si l'on gravit des sommets, on découvre un merveilleux pays de lacs et de forêts bordé au loin par la ligne en couteau de scie des Alpes enneigées.

Janine.

Le Jura au temps passé (suite)

C'est là-haut que nos beaux dimanches de jeunesse se sont passés.

Nous avons appris à le connaître dans tous les sens ! Il est formé de bois et de pâturages. Presque toutes les communes possèdent leur pré (pâturages) et chalet d'alpage. Par exemple le Pré d'Aubonne, de Rolle, d'Etoy, de St. Livres, de Yens, de Berolle, de Denens, de St. Georges, de Bassins, de Bière, de Morges, de Ballens, etc. Les amodiateurs ou les syndicats des villages louaient vaches et prés pour l'été. C'est ainsi qu'un de mes arrière-grand-père avait loué la montagne du Cunay par un été sec. Il n'y avait rien gagné, plutôt perdu sa location.

Autrefois on fabriquait le fromage presque dans tous les chalets. Maintenant les belles chaudières de cuivre ne servent plus que dans trois ou quatre pâturages, par exemple celui des Amburnex, deux ou trois au-dessus de Bassins et celui des Esserts près de la douane suisse, au-dessus des Charbonnières. Pourquoi cela ? Pour plusieurs raisons. D'abord la montagne est réservée pour l'élevage des génisses. Ensuite on expédie le lait frais dans les grandes villes au bout de chaque journée par les moyens de transport modernes. Ensuite à cause de la main-d'œuvre, les fromagers ne s'offrent plus pour la belle saison. Quel dommage ! Les fromages étaient si bons avec l'herbe aux fleurs du Jura, le beurre un délice, si riche en matière grasse et le seré et les tommes !

Revenons à nos parties des dimanches. Nous prenions le premier train du matin à Aubonne vers 6 heures. Arrêt avant Gimel. Ici premier raccourci, puis l'ancienne route du Marchairuz, la nouvelle n'étant pas encore créée. Premier arrêt à la petite fontaine sur les pentes du Mt Bailly, pain et chocolat avec thé chauffé sur la lampe ou pour accélérer avec de l'eau fraîche. Le sac est maintenant allégé. Puis nous arrivions à la St. Georges après avoir passé au Pré de la Dame (soit disant la reine Berthe). Ensuite des raccourcis, sentes de renards dans les pierriers de la forêt. Enfin le grand sapin du Reposoir avec un banc puis le fameux contour des Yapes, l'arbre à Siméon, situé à 2 km du Reposoir. On respire un air plus pur et l'on commence à apercevoir notre lac Léman et ses contours comme une carte de géographie posée à nos pieds. Quelle surprise ! Cela valait la peine de faire l'effort. Les Alpes, les colosses, apparaissent dans toute leur splendeur par temps clair. Encore un quart d'heure et c'est à droite le Pré d'Aubonne, à gauche celui de Rolle que la Municipalité d'Aubonne posséda après une légendaire partie de cartes jouée avec les Rollois. Quel coup !

Encore un quart d'heure et nous voilà à l'Asile du Marchairuz. En général la dalle était sèche, aussi thés et limonades avaient du succès. Ensuite on dinait du produit tiré des sacs, à droite ou à gauche, ou plus bas, au Pré de Bière, sur l'autre pente ou encore à la fontaine à côté de la route qui descend cette fois sur la Vallée de Joux.

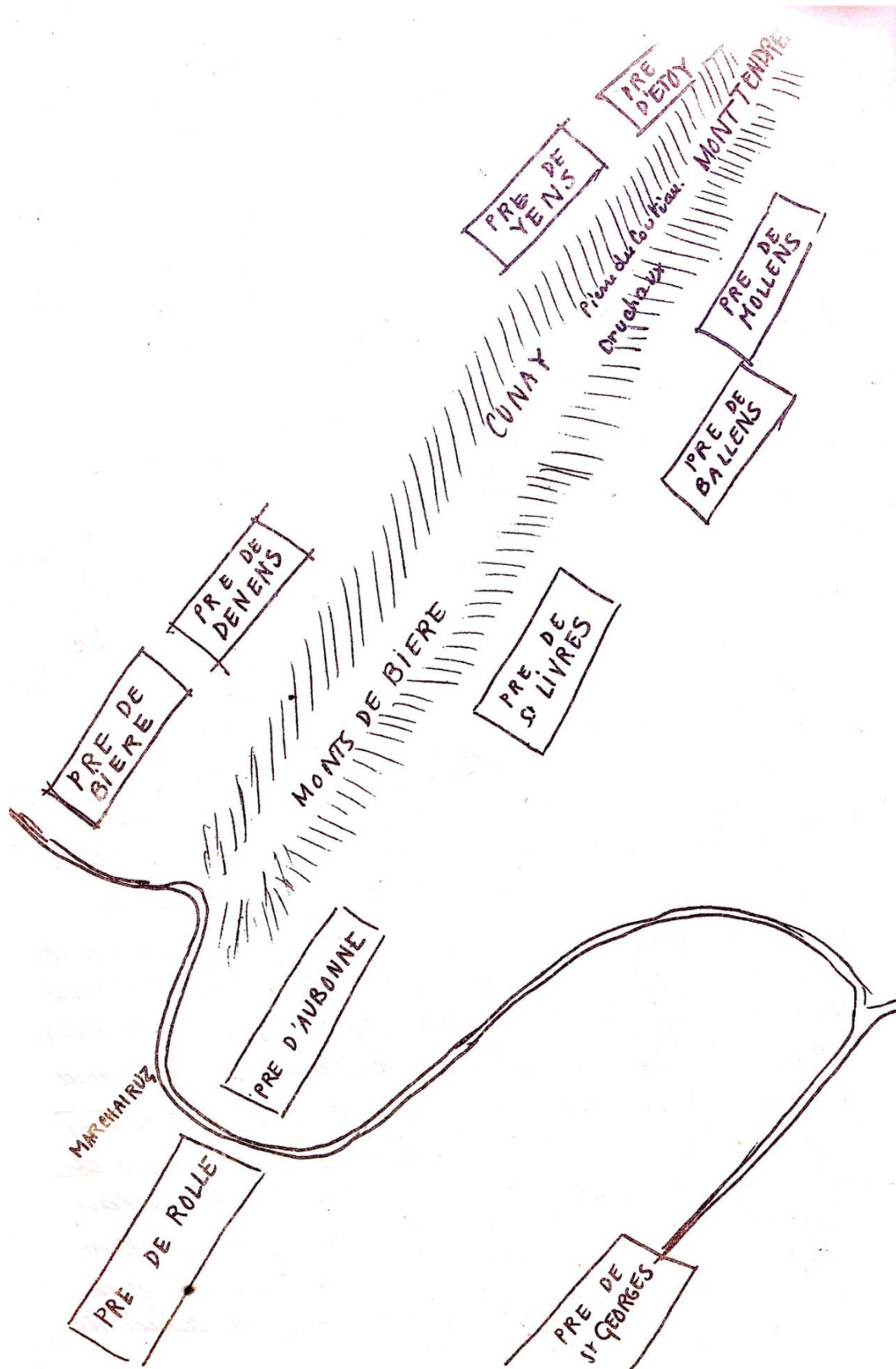
Qui montait là-haut ? Surtout des habitués, des mordus. Le notaire avec son gratte-papier ; le chef du « Tim », notre journal intitulé le Jeune Vaudois, avec ses filles, il avait une dizaine d'enfants ; les fils Cart, leurs bonnes amies, les

Perret ; le boulanger avec un petit char pour trainer les gamins ; son ami le marchand de vélo et les filles Hediguer. Tout ce monde essaimait sur la route. Pour descendre, cela allait mieux, les chants d'école accompagnaient la marche. Par exemple le « Roulez tambour » était déformé en « Roulez pour couvrir la Cafetière ». « C'est la grand-mère qui fait la soupe et c'est le grand-père qui la bouffe toute », et bien d'autres.

Mais voilà que pour nous, les vingt ans, cela devient grave. Les garçons de Féchy, d'Allaman, de Buchillon, d'Ecublens se joignaient à nous et par petits groupes nous allions même jusqu'au Mt. Tendre, le plus haut sommet. Nous partions déjà le soir, en possession des renseignements du vieux M. Eberhard, notre éditeur Aubonnois, par les sentes, par les pâturages, les rochers, les lésines ou mauvais lieux, pour arriver à l'aube à Druchaux, à la pierre du Coutiau et enfin au soleil levant au Mt. Tendre. Bravo, nous y sommes. Il arrivait que la lune éclairait un peu ou que le chef de file, Frédéric Bettens, avait une lampe de poche accrochée à sa ceinture. Nous n'avions pas de piolets, mais de bonnes cannes avec pointes pour se crocher un peu. Par clair de lune, les sapins prenaient des formes différentes et les vaches apparaissaient comme des dromadaires. Puis la flore devenait brillante dans la rosée, des soldanelles, des gentianes, des marguerites, des pensées, des violettes, mauves et jaunes. Quelle beauté autour de nous de tous les côtés. La vue nous révèle le pays et la France. Nos lacs, nos champs, nos villages. Le grand Créateur nous offre un vrai bonheur. Un bouquet cueilli par des mains chéries, est tenu plusieurs kilomètres sans que l'on sache à qui il est destiné jusque-là. A qui ? Peut-être a-t-il déjà une ami ? . Non, c'est pour moi ; il m'aime et les fleurs aussi !! Que de souvenirs n'avons-nous pas du Jura. Ma sœur Marguerite aussi, qui, au Pré de Denens, a fait connaissance avec son Riquet Masson.

Maintenant mes enfants et leurs familles en jouissent aussi. Ce n'est pas seulement la première chaîne qui leur est familière, mais aussi le Risoud où il faut la boussole. Maintenant aussi je suis bientôt au bout de ma vie, mes jambes ne me supportent presque plus, je ne peux plus aller voir les lever de soleil à la Dent de Vaultion, mais avec l'auto, je peux encore aller jusqu'à la Frasse écouter les sonnailles comme autrefois et respirer l'air pur.

Blanche Bettens- Hediguer, Roveray, Aubonne.



TRASSEDIA

OCT.
1971

PARAIT
QUAND
ÇA NOUS
CHANTE

Sommaire .

Petites annonces

Ecoulez Frasn-Tuten

Fras sport

Fras spectacle

Le cyclone du 26 août 1971 (la maman raconte)

Un Frasnicaïn chez les Fridoliniennes (Denis)

La leçon de chinois par le prof. Oug.

Turquie - voyage de Raymond et Christiane
la leçon de ture
ruines et ce qu'il en reste .

Yugoslavie

voyage de Jean et Danièle .

Fras-ouvrages - par Hélène .

Mots croisés - solution du n°2

Nos recettes - le gigot du 11 novembre

Fras musique : le petit hain de la montagne

Fras jeunesse

Myriam et Rebecca
Sylvie .



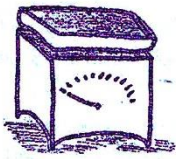
Petites ANNONCES

TV ROMANDE 23 OCTOBRE - 18.30 H

Un reportage filmé en plein air avec les grands acteurs Arthur, Robert, François, Nestor, etc. a été produit par la TV Romande le 5 juin 1971. Il sera présenté à la date et à l'heure ci-dessus.

VENDEUSE
de produits laitiers
(spécialité) char-cha
place. Corrodi s'abstent,
Bonté

**LE CAFE EST
FERME**



**ON CHERCHE
BALANCE A PORTIONS**

POUR DIVISER EQUITABLEMENT
LES TARTES, BISCUITS ET AUTRES
NOURRITURES TROP APPRECEIEES
PAR TOUS.

RUBONNE - GRANDE SALE DU CINEMA - PROJECTION SUR DEMANDE

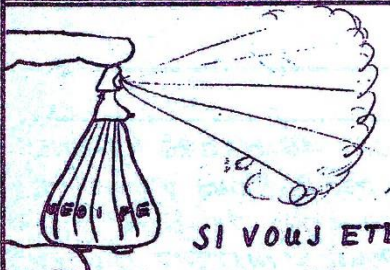


Le Pont de Mostar

Grand film d'aventures au bord de la Krka*. Quelques heures de dépaysement avec une vedette inattendue : le pont de Mostar, merveilleusement mis en valeur par Danielle Babouche - Van Betanovitch et la jeune étoile herzégovienne Sylvie Vatan.

EN PRINOSTENCOLOR - INTERDIT AU-DESSOUS DE 6 ANS
* LIRE, MERTVA

GOÛTEZ LA TOMÉ A L'AIL.
ELLE EST A LA TAILLE DE L'HOMME.



SI VOUS ETES
AMOUREUX DE VOTRE
MERE

O E D I P E
**LE MEILLEUR
INCESTICIDE!.....**

**GUEULE
DE
BOIS**

CHERCHEE
PAR
MUSEE DU BOIS
LA FRASSE








ECOUTEZ..... FRASS-INTER

ET VOUS SEREZ BIEN INFORMES.....



En revenant du Cernit, on nous apprend que Robert Commentautydra a rejoint la Frasse avec beaucoup de difficultés en raison de l'humidité ambiante. A son arrivée chez lui, il a confondu la chaudière de la grange avec la porte d'entrée.

On apprend de Beme que Tante Bidi, professeur au Kindergarten de Mattenhof, a organisé seule la "Grasse Schultreibe" qui a eu lieu dans le forêt de Bremgarten. Nous pensons vos intérêts en vos disant quelles étaient les pendions épatées par les participants :

- ① WEGGLI 
oder
BROT 
- ② CERVELAT 
zum Braten
(Bitte aber schon vorher die Haut abziehen)
- ③ FRÜCHTE 
oder
DÜRRE FRÜCHTE   (ohne die saften) 
- ④ EIN BECHER

..... DERNIERES NOUVELLES.....

APRES DES ANNEES DE FIDELITE, ROBERT HEIMBERG RENONCE A MANGER CHEZ CHARLES ET CELA POUR DES RAISONS D'HORAIRE DE TRAVAIL. IL A DECIDE DE RETOURNER CHEZ JEANNE DONT IL A GARDE LE MEILLEUR SOUVENIR. POUR L'INSTANT TOUTEFOS IL FAIT LUI-MEME SA SOUPE AUX RAVES A LA FRASSE.

On apprend que Gérard, ayant vu passer une chatte tricolore au chemin du Liseron, se prépare à faire un cathapting.

Le cyclone du 26 août 1971 – la maman raconte –

Il était 3 h ½ à 4 h. moins vingt, je ne pourrais pas dire exactement. Le papa et moi nous étions à la chambre. Le papa était couché sur la chaise longue. Il a dit :

- Tu vois comme le Mont-Tendre est beau !

La chaîne du Jura se détachait très nettement. Moi je n'ai pas trouvé que c'était si beau, je lui ait dit :

- Va fermer les fenêtres, l'orage vient !

Tout était gris clair, même assez blanc. Le plafond est devenu très bas. Des éclairs ont commencé à sillonner le ciel vers le Mont-Tendre. Robert est redescendu des chambres :

-Ca ne peut pas pleuvoir, a-t-il dit, ça vient de bise, mais le Risoud est tout noir !

Sur la chaîne du Mont-Tendre du blanc. Sur le Risoud du noir. Ensuite le ciel s'est complètement unifié. Il y avait des grêlons énormes qui tressautaient de un mètre au moins ! Alors les trois vitres ont été cassées. Tout cela n'a pas duré longtemps. C'est après seulement qu'on a appris les terribles ravages du cyclone.

Certains grêlons avaient jusqu'à 8 cm de diamètre, a dit le père qui les a mesurés.



IRAS

MEIRA

Paraît quand ça nous chante

Décembre 1971

1ère année #6

Sommaire -

Petites annonces

Écoutez Frans-Jules et Frasse. musique

L'hiver approche par Hélène

Musée du Bois. Inventaire des pièces

" " " Dessin de Peter Ong

La sorcière du Cernicolet. Anne

La Frasse. Conte-jam - Dessin de Jean -

Mortier et béton par Robert

New-York - Raymond

Message de Suède. M. Forserus.

Voeux de Noël

Voeux de bonne année. M. Forserus

La leçon de Suédois - Christina -

Mathématiques pour tous - Gérard.

Cuisine - la Presse - par tante Didi -

Gravure à l'eau forte. Danielle -

Jeux des différences - Christina -

Ces histoires ont fait rire les Frassiens en 1971

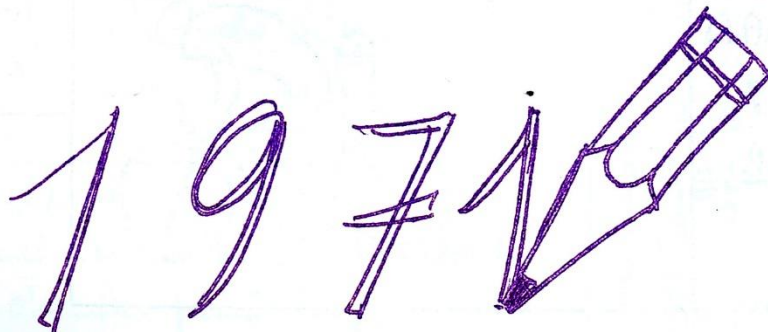
d'étable d'hôte - le poulet aux cacahuètes par Mimon M'Briguer

Les mycophtages - Raymond

Raymond m par Frédéric

Frass jeunesse par Sylvie

Encore une à croquer - par Raymond.



Petites Annonces

Perdus entre La Frasse et New York futeaux horaires - rapporter à Raymond.

On cherche Homme des Bois. S'adresser au Musée du bois, La Frasse.

LE CAFE EST FERME

Vu les fréquentes disparitions de Robert, ceux qui l'aperçoivent dans la région de la Frasse sont priés d'appeler sa famille au No de tél. 26.41.48 En cas de non réponse No 28.27.77 ou 34.84.32

TELEBIDON

L'émission TV sur La Frasse est renvoyée à une date ultérieure.

Une bonne Adresse:

L'Architecte-Restaurateur. Etablissez vos plans dans un cadre agréable. Discutez les derniers détails devant un verre de blanc et mettez-vous à table. Il n'est pas nécessaire de revenir cette dernière. Je recommande Danièle et Jean Bettens. A bonne.

Supersnack - Bar Multicharts Service sur assiettes individuelles. Au menu Soupe aux légumes

Retenez déjà votre prochain numéro FRASS MEDIA. No 7 Notre spécial....

Le père voudrait un vélomoteur pour aller aux myrtilles.



Ronron au riz Tartines beurre et confiture. Fraîgé au lait Au fourneau Le Chef Robert.

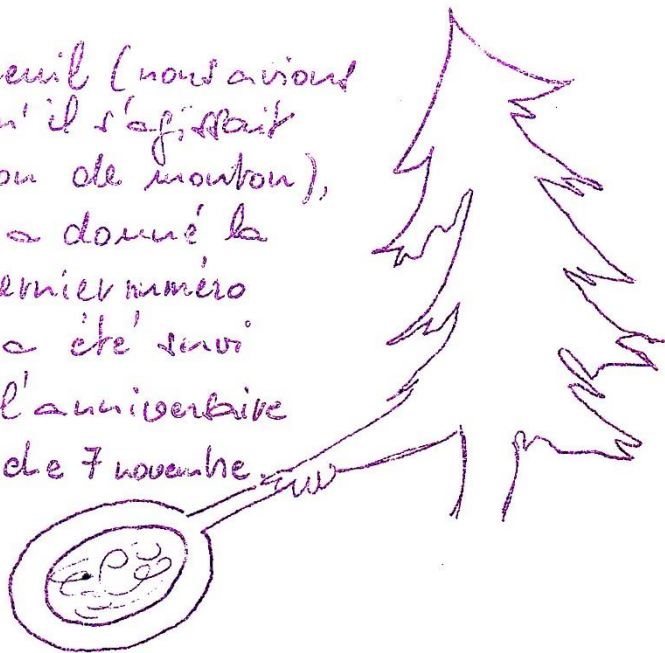
LA MARÉ MUSICALE!!

CONCERT ANNUEL du 7 NOV. DONNE PAR L'ORCHESTRE FAMILIALE DE CHAMBRE (cage) ONT INTERPRÉTÉ EN SI-CHALOTTE MAJEUR UNE INÉDITE A HUIT VOIES ACCOMPAGNÉS DES

Signé: UN VOISINAGE COMPREHENSIF MAIS TOUT DE MÊME CONCURRENTIEL

Écoutez FRASS-INTER.....

Le figot de chevreuil (nous avions oublié de préciser qu'il s'agissait de chevreuil et non de mouton), dont Frieda nous a donné la recette dans le dernier numéro de Frass Média, a été servi à la Frasse pour l'anniversaire des jés le dimanche 7 novembre.



Écoutez FRASS-MUSIQUE.....

Sur l'air de : "Petit PAPA Noël"

Petit papa Robert
Lorsque reviendra l'hiver
Grand tu remettras les chis de fond
N'oublie pas la boîte de Rouron

Petit père Raymond
Quand reviendra la belle saison
Grand tu montes à la maison
N'oublie pas la boîte de Rouron

Petit frère Gérard
Même quand c'est le temps du bouilland
Et que le chemin paraît long
N'oublie pas la boîte de Rouron

Petite maman Jeanne
et vous Anne et vous Christiane
Lorsque vous faites des commissions
Achetez nous une boîte de Rouron

Nous vous remercions
Nous Chadjet, Toyotze et Songon
De ce qu'en toutes les saisons
Vous faites à notre bon rouron

MUSEE DU BOIS.

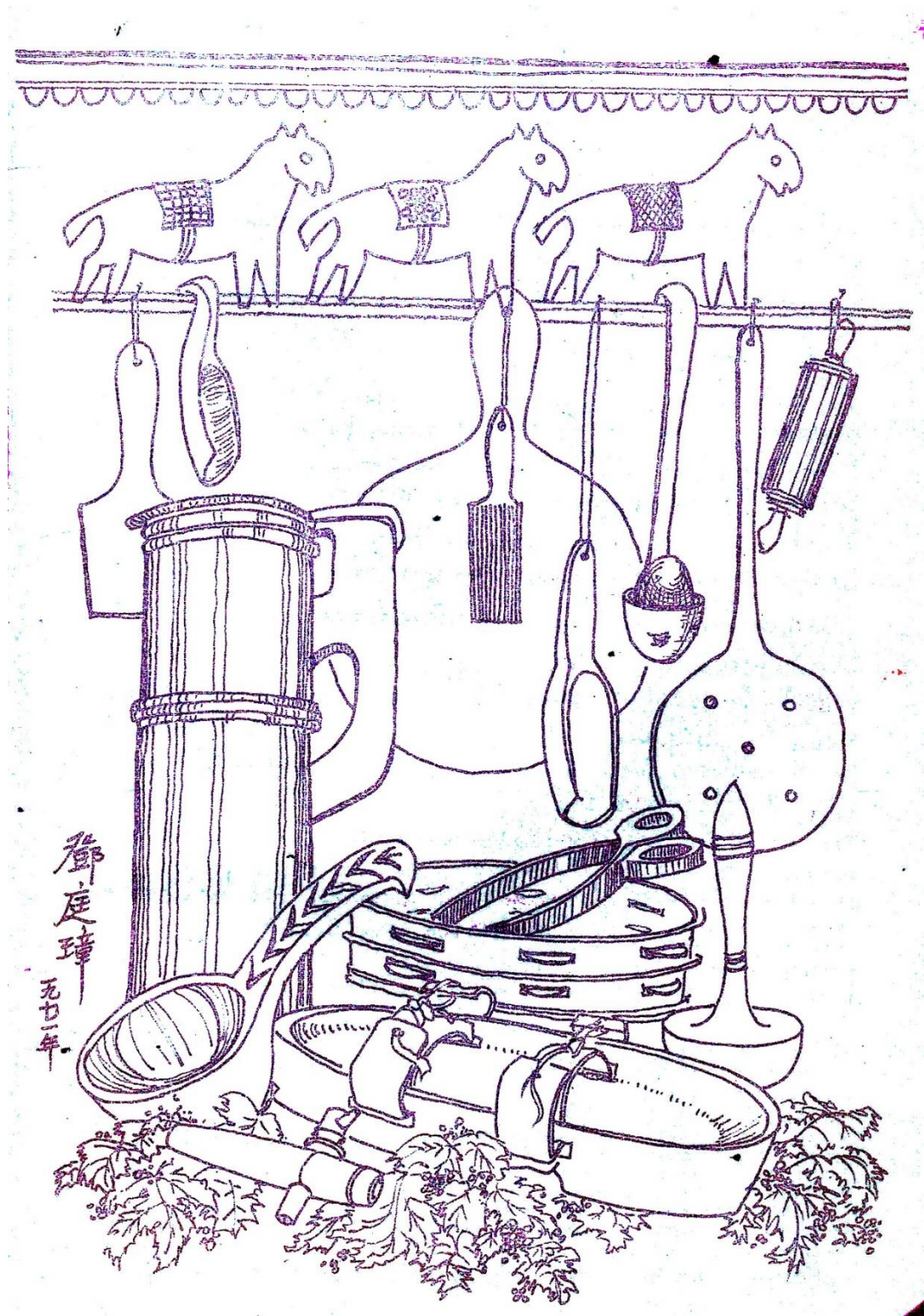
INVENTAIRE DES PIÈCES.

- Rouleau à pâte (Vaud) famille Heimberg
 Poche à farine (Italie) R.
 Soufflet à feu (Vaud) R.
 Dévidoir à laine (Italie) G.
 Pinces à linge (Pontarlier) R.
 Moules à tomates (trouvés dans les combles de la Frasse)
 Boomerang (Australie) Ph. Ménetrey
 Râpe à strinz (Berne) G.
 Mortier (Provence) J. Marchand
 Moulin à poivre (Binnental) R.
 Plaque à roquetot (Roquetot) R.
 Crêcelle (Haute-Loire) G.
 Boîte en écorce (Suède) R.
 Channe en cèdre (Liban) Ramseyer
 Etrier huaso (Chili) R.
 Boîte pour café et sucre (Turquie) R.
 Poupée (cantons primitifs) G.
 Peigne à myrtilles (Suède) R.
 Tambourin (Espagne) R.
 Boîte carrée Gervais (Genève) R.
 Plat (Suède) R.
 Bobines (D.M.C. Alsace) M^{rs} Henning
 Tire-cordes (Schwytz) G.
 Redresseur de cartes (Genève) Monica
 Boîte à petits suisses (France) R.
 Fouet (Suède) Christina
 Boîte à tourte (Sacher-Vienne) R.
 Kova (pour la mollette) Vaud. G.
 Mortier (Espagne) G.
 Panier à huîtres (Espagne) G.
 Quillon (Vaud) René Deschoux
 Plateau porte-œufs (Vaud) G.
 Sandales suisse-primitive (Muottatal) G.
 Boltecul (parent de Nestor) R.
 Porte-bouteille chocolats liqueur (Coopé-du-Lieu) R.
 Salière (?) Thérèse.
 Fond de boîte à vacherin (Vallée) R.
 Famille de petits cochons (Jouets - Berne) G.
 Gros cochons de bois (Lozère) G.
 Service miniature pour poupées (Suisse) B.
 Service miniature pour poupées (Espagne) R.
 Baquet à crème (Gruyère) Robert.
 Raquettes à neige (combles de la Frasse)
 Bois à imprimer le "Judieunes" (Neuchâtel) M^{rs} Deventer
 Bois pour piège à grives (Lozère) G.
 Bois ronds par les Castors (bords de la Versoie) G.
 Moules à beurre (au nom de la famille Heimberg)

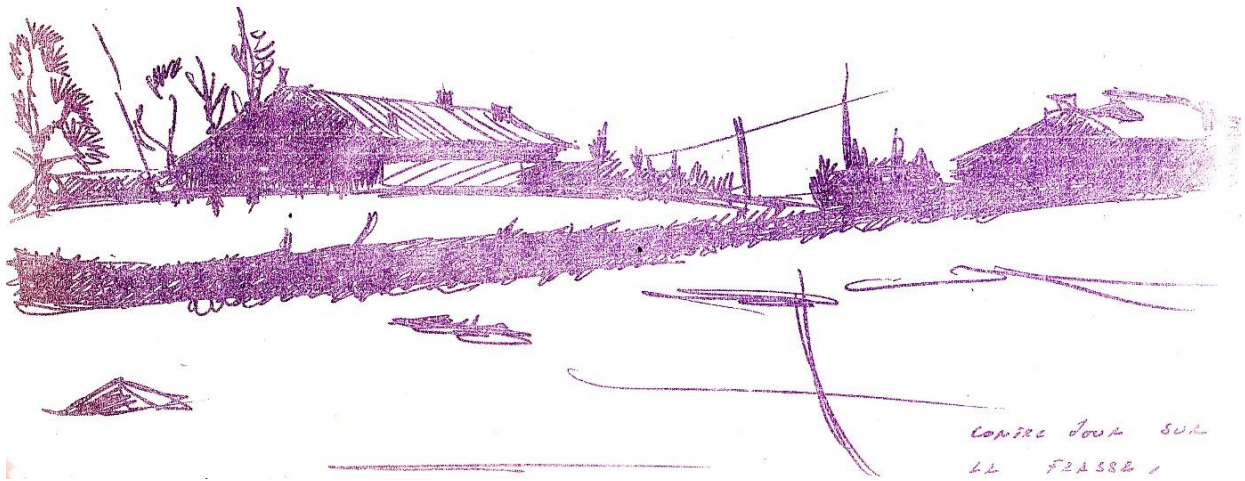
Quilles (jouets-enfants Heimberg)
 Trappe à gros rats (Espagne) R
 Roulette à pâtisserie (Italie) G
 Petit guillon
 Grosse cuillère
 Grande cuillère pointue
 Pelle plate (Espagne) R
 Petite pelle à farine
 Chaise de poupée (Espagne) R
 Plaque à gâteau (Suède) R
 Plaque à usage mystérieux (?) Thérèse
 Poche en bois
 Boule à raccommoder (Jeanne Heimberg)
 Grande cuillère à trous (Bernie) Tréne
 Très longue cuillère (70 cm.) Italie R
 Rouleau à raviolis (Italie) R
 Porte-cape de taureau doré (Espagne) R
 Oiseau articulé (URSS) G
 Cuillère avec tête sculptée (Indes) G
 Plateau (Gruyère) R
 Fouet à chocolat (Espagne) R
 Cuillère à crème de baquet (Gruyère) G
 Gratte-dos (Japon) G
 Pilon en forme de champignon (Espagne) R
 spatule
 Très long rouleau à pâte (Italie) R
 Cuillère (en bois) (Hongrie) R
 Râteau à foin (Mouthe) R
 Pilon (famille)
 Petite cuillère
 Pince à cornichons en forme de ciseaux (Suède) Christina
 Poche à olives (Provence) R
 Trappe HLM à souris (Espagne) R
 Poche (France) Colette Lambellet
 Moule à biscuits (Hollande) Jean
 Cuillers et fourchettes (Lozère) G
 Grande poche (Lozère) G
 Pince à cornichons (Suisse) R
 Pellette à farine (marché de Vicenze, Italie) Jean -

DERNIERES ACQUISITIONS

CASTAGNETTES (ESPAGNE) R
 PRESSE-FRUIT (U.S.A.) R
 MOULE A CIGARES (partie femelle d'un moule à tripes-int. du cigare) (USA) R
 Moule à sucrés (table) (U.S.A.) R (sucré)
 Etau-presse avec vis de bois (U.S.A.) R
 Protège-main à usage inconnu (Espagne) R
 Pêlè à remuer les spaghetti (U.S.A.) R
 Planche-témoin - lame du plafond de la vieille Frasse. date
 Métier à "crocheter" en "series" fabriqué par Christiane
 Appareil pour boucher les bouteilles. (famille Heimberg)



Un petit musée qui n'a sans doute pas survécu au temps. L'intention était bonne, mais elle n'a pas suffi.



COMITE JOUA SUD
LE FASSE

La sorcière du Cernicolet

*Elles se sont tuées, ces voix du Moyen-âge qui criaient autour de ton brasier.
Les jalouses, les éconduits, les faces bovines de la bêtise, les insolents de la Croix et de l'épée ne sont plus.*

*Tu avais le geste de la finesse, tu parlais avec amour aux violettes et aux buses.
Mais tu griffais quelques coudes et quelques cous, toi qui avais tant de mots dans la gorge.*

Ils t'auraient appelée Sainte si tu n'avais reculé au fond de ta cuisine de terre battue. La brise a dispersé tes cendres.

Maintenant, vêtue de pluie et d'une liasse de soleil, tu dors dans l'énorme tronc du pâturage. Mais quelquefois, la nuit, tu te relèves. Tu hurles avec les sapins, tu fais vibrer les fils du téléphone ; mobile, insaisissable, tu te traînes dans les brouillards de l'aube, à ras terre.

Méchante et douce, tu contes tes histoires à la chatte, à l'adonis ou au poêle de faïence.

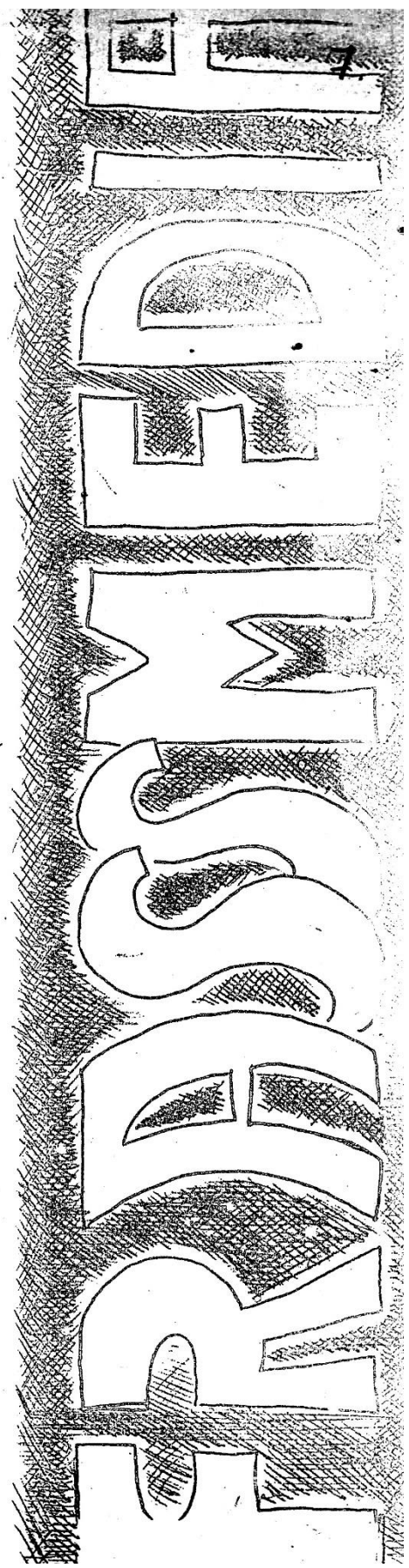
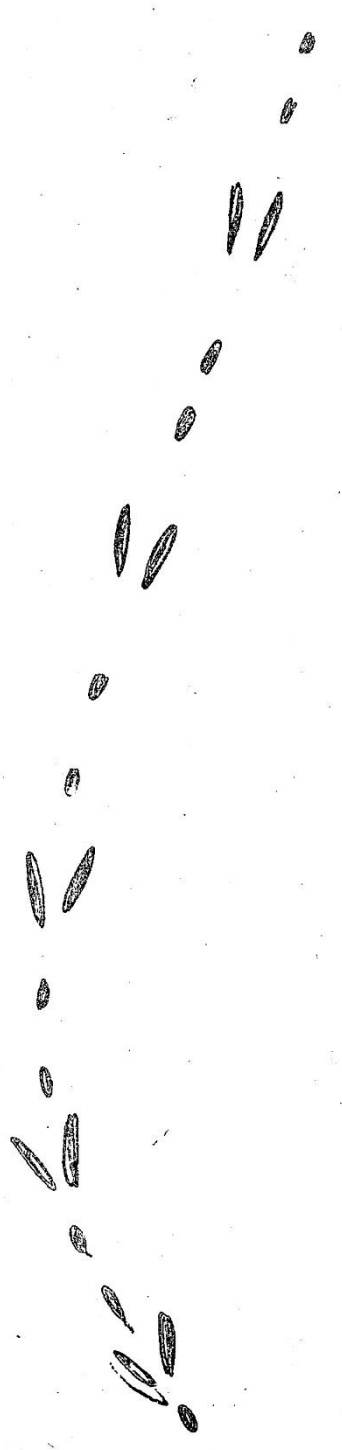
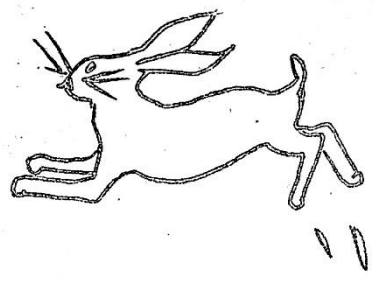
Et alors tout se sait.

Anne.

JANVIER 1972

2^{ème} ANNEE N° 7.

PARAIT QUAND ÇA NOUS CHANTE



Sommaire

Petites annonces

Une famille (poème) - Christiane

La descente du sapin de Noël.

Nous avons lu: ...

Lettre à Raymond (J. Payot)

Espagne de mon cœur (Josette)

Recettes de bricelets

Les devinettes de Frass-Media

Concours Jean-Louis

Bouteilles bues à la Frasse

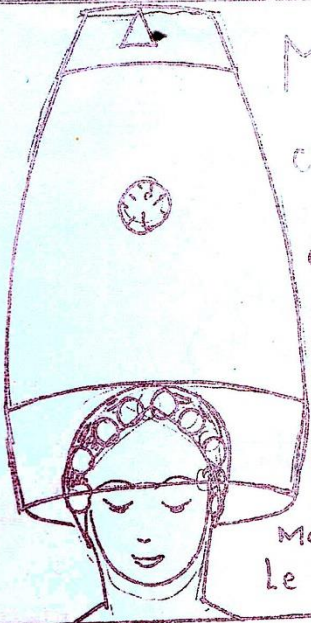
Fiche gastronomique

Concours d'emblèmes -

Frass. Jeunesse



PETITES ANNONCES



MARIO

coiffeur
pour
dames

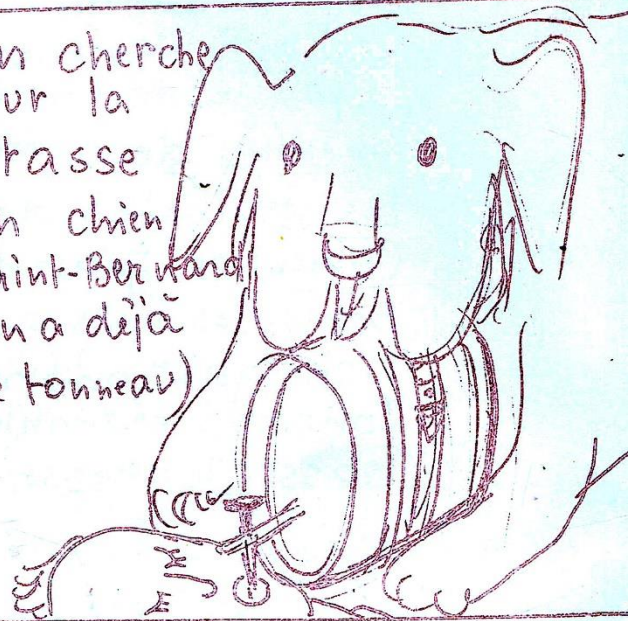
kl. 8563.11.

le fils de Trudi
Mario Capt.
Le BRASSUS

On cherche : masque de plongée avec scaphandre pour éplucher les échalottes nécessaires pour la recette du gigot du 11 novembre s'adresser à D. Bellemis Aubonne.

On cherche pour la Frasse

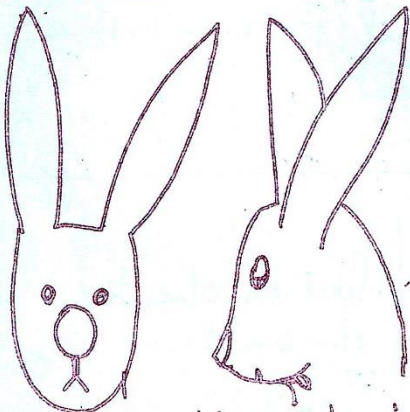
Un chien Saint-Bernard (on a déjà le tonneau)



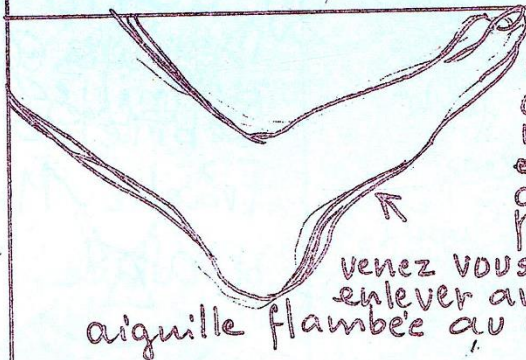
LE CAFE DE LA FRASSE EST FERME.

LE CAFE DU LIEU NE SERT PLUS DE CAFES-CREME.

On cherche volée de bois vert pour le musée du bois



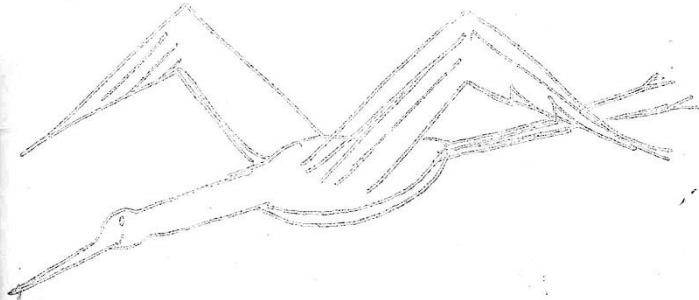
Wanted : ièvre du lieu qui a mangé les ioux rouges.



Si vous avez une épine au pied...

venez vous la faire enlever avec une aiguille flambée au cognac

A LA FRASSE BIENTOT



LE FILM CELEBRE:
QUAND PASSENT LES
CIGOGNES

Acupuncture:
JACQUIERY 4. GD. RUE
LE SENTIER

Attention!
Ne pas confondre un
excentrique avec un
mec sans trac.

.... ce sera "Arrive"
ou "Beaujolais".....

Venez passer
Franknacht
avec nous.

FRASS MODIA

Sylvie et ses créations
uniques et sur mesures



Leçons
d' Italien
Monica
Genève

LE MEC PLUS
ULTRA

Raymond Je Vois Tout
Raymond Je Sais Tout

Pour la version
en Frasszätsch
Frieda
Lausanne

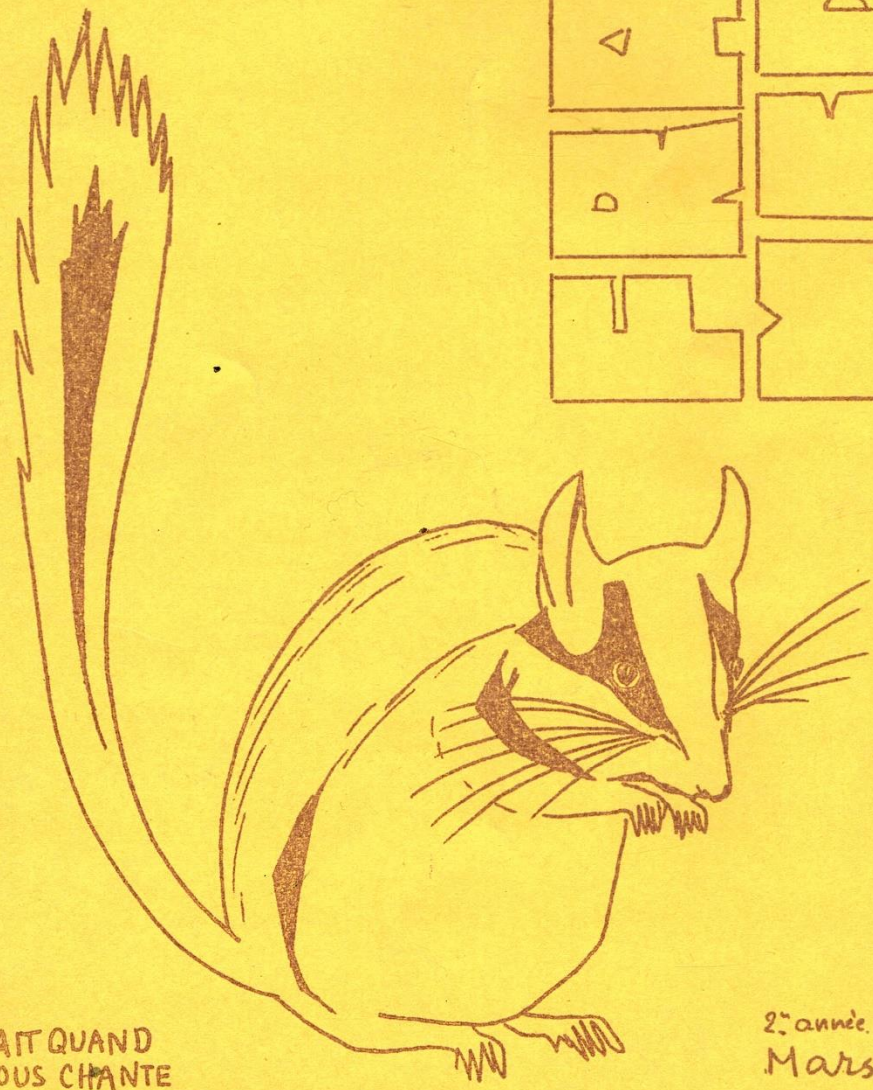
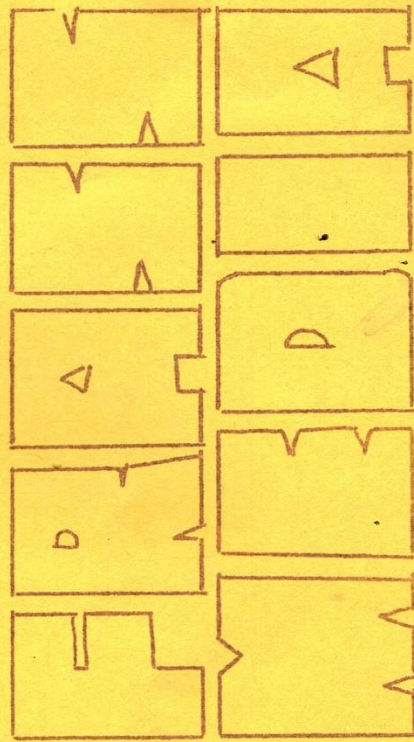
Pour vos flaks
- congelés
Danielle vous
conseillera.

Spécialité de
la Vallée
Frâche - Media
d' Octave.



Pour vos châttes
en chaleur,
Danielle vous
fournira la
pilule.





PARAIT QUAND
ÇA NOUS CHANTE

2^e année n° 8
Mars 1972

Sommaire.

Frass nouvelles

Annette au téléphone par Sylvie.

Léris-ique journée par Raymond.

„Grande grille.. pour foie sain.. par Jean et Danielle.

La panoplie du chasseur d'ours des Pyrénées.
(d'après Claire Barrand)

Les contes de la sorcière du Cernicolet : le bal
du Vieux Risoux. par Anne.

Le lérot (notes zoologiques) .

Projet de tympan pour le niveau (ou neveau...)
par Anne .

Si nos chats connaissaient l'amour ...

Les coussins carrés. par Jeanne .

„La Fleur de l'Age.. projets d'emblèmes. par
Jean-François Lopes-Martinella.

Frassporos. par Christiane. Danielle et Sylvie .

„Cauchemars.. par Sylvie .

Expériences des lecteurs .



FRASS NOUVELLES

Le Pompom a disparu! On dit qu'il a été vu au lieu... (voir page de gauche)

Vous savez que Gérard a cassé un ski (comme l'an passé à la même époque)

On nous communique : Au camp de Bre-faye, le père a été invité à danser par la plus jolie des participantes, mais comme il n'avait pas pris ses petits souliers, il a dû refuser.

On annonce qu'Hélène, cette année, a été "vermie". Elle a tout gagné au loto.

Contrairement à ce qu'on croyait, c'est le tonneau qui perd et non le père qui vide le tonneau.

Mycologie : On apprend que Raymond est sur le point de passer du stade d'amateur éclairé au stade d'amateur illuminé.

Euphorie : Anne, ayant bu trop de Beaujolais et voyant le père devant elle, avec ses cheveux longs, l'a pris pour Zweistein.

Les contes de la sorcière du Gernicolet.



Le Bal du Vieux Risoux.

Aubert et Golay glissaient sur la neige au rythme de leurs skis étroits. Ils se mirent peu à peu à faucher les raies d'ombre et de lumière alors qu'auparavant ils les longeaient. Ils avaient donc fait un quart de tour sans s'en rendre compte. De sorbiers en sapins, de taillis en clairières, dans l'or du soleil couchant, ils avançaient, coupant de leurs lattes des brassées de soleil.

Golay, tout à coup, s'arrêta net. « La sorcière nous entraîne ! » cria-t-il. Du coup le jour baissa ; un petit vent ai grelet s'entourla autour de leurs tailles, puis, dans un tourbillon plus ample, disparut derrière un pan d'arbres sombres. Aubert et Golay revinrent sur leurs traces ; la nuit tombait très vite. Alors, comme ils croquaient retrouver la borne de la frontière, quelque chose attira leur attention. Une lueur douce éclairait la neige devant un bouquet d'arbres et, comme si l'arrivée des deux amis avait déclenché quelque phénomène, la lueur grandit et devint lumière. Entre les troncs, entre les larges branches des sapins, glissait un tapis de velours bleu brodé de diamants. Sur le sol, la neige plus qu'ailleurs brillante, déroulait le tapis des astronautes. « Le Vieux Risoux vous invite à sa fête ! » tonna une voix dans les cimes des sapins chandelles.

FRASSAORO

La Frasse a décidé de poser sa candidature pour les prochains Jeux Olympiques d'hiver et d'été!

Elle offre en hiver un chemin non ouvert, des pistes non tapées, des pentes sans remonte-pentes, un café fermé.

Elle est donc réservée à une petite élite d'amateurs, répondant aux exigences de M. Brundage.

La Frasse est ouverte à toutes les disciplines traditionnelles : ski de fond, saut, slalom, randonnées, biathlon, concours du plus grand nid de poule.

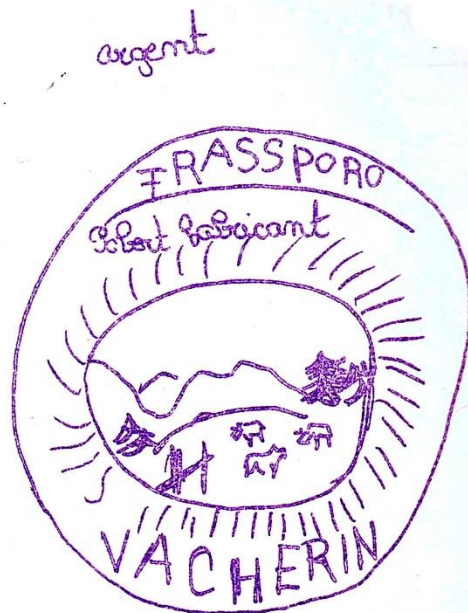
Les repas seront étudiés pour maintenir les sportifs en bonne forme :

Petit déjeuner : toast grillé à la flamme olympique

Spécialité : Frassoro et Sarcisse

Quant aux Jeux d'été, la Frasse propose

LES MEDAILLES



de nouvelles disciplines : concours de jétapue, concours de fléchettes, combiné concours jean-louis - fléchettes, concours ramassage de champignons et fruits des bois, concours de coupe du bois (le professionnel Robert fera partie du jury seulement).

L'héro...ïque journée ! 22 (V'là les lérots !) Février 1972

Le jour venait de se lever. Robert finissait à peine de déjeuner lorsque le voisin vint l'avertir qu'il y avait une bête dans le bois. Aussitôt l'instinct chasseur de Robert réapparut. Il rassembla sa meute de chats et courageusement partit vers le bois. Tout de suite il sut, il sentit que l'animal s'y cachait. A peine eut-il remué un sac, que Robert vit jaillir la bête : c'était un lérot au sourire si doux, Les chats, surpris, le laissèrent passer et c'est Robert qui, d'un coup de botte, le tua.

Pas très porté sur l'érotisme, Robert s'en fut porter l'animal au musée zoologique où le professeur Aubert lui apprit qu'il s'agissait d'un lérot qui avait perdu sa queue. Robert remonta la dépouille mortelle du lérot à la Frasse afin que toute la famille puisse le voir. Au moment où ces lignes sont écrites, l'inhumation n'a pas encore eu lieu .

Les contes de la sorcière du Cernicolet – Bal du Vieux Risoux

Aubert et Golay glissaient sur la neige au rythme de leurs skis étroits. Ils se mirent peu à peu à faucher les raies d'ombre et de lumière alors qu'auparavant ils les longeaient. Ils avaient donc fait un quart de tour sans s'en rendre compte. De sorbiers en sapins, de taillis en clairières, dans l'or du soleil couchant, ils avançaient, coupant de leurs lattes des brassées de soleil.

Golay, tout à coup, s'arrêta net.

- La sorcière nous entraîne ! cria-t-il.

Du coup le jour baissa, un petit vent aigrelet s'enroula autour de leurs tailles, puis, dans un tourbillon plus ample, disparut derrière un pair d'arbres sombres. Aubert et Golay revinrent sur leurs traces ; la nuit tombait très vite. Alors, comme ils croyaient retrouver la borne de la frontière, quelque chose attira leur attention. Une lueur douce éclairait la neige devant un bouquet d'arbres et, comme si l'arrivée des deux amis avait déclenché quelque phénomène, la lueur grandit et devint lumière. Entre les troncs, entre les larges branches des sapins, glissait un dais de velours bleu brodé de diamants. Sur le sol, la neige plus qu'ailleurs brillante, déroulait le tapis des astronautes. « Le Vieux Risoux vous invite à sa fête ! » tonna une voix dans les cimes des sapins chandelles. « Entrez ! » C'était un ordre. Aubert et Golay passèrent sous le dais et, contre une paroi de rocher qu'ils n'avaient pas vue tout de suite, trouvèrent une lésine qui pouvait laisser le passage à un homme. Elle s'illumina à leur approche. Ils abandonnèrent leurs skis et entrèrent. L'eau des calcaires coulait de partout. A leur surprise, ils passèrent sans être mouillés, brisant à peine quelques glaçons.

Ils se trouvaient dans une petite salle, car on peut appeler ainsi la grotte tapissée de colliers de givre qui semblait servir d'antichambre à une salle plus vaste. On entendait les sons d'instruments de musique qu'on accorde et le doux brouhaha des danseurs en attente.

Pour entrer, il fallait pousser une tenture. Golay admira le velours vert foncé brodé de branchettes d'un vert plus clair avec des émeraudes agrafées comme des barrettes de-ci de-là. Ils poussèrent la tenture et passèrent le seuil. Alors l'orchestre attaqua l'air célèbre « Du vent dans les branches de Safrassa »...

Les danseurs se levèrent. Le Bonhomme invita Mimi. Ah ? comme elle dansait bien, et comme elle était belle ! Elle avait des rubans partout ; des rubans couleur de gentiane jaune. Le Bonhomme était en gris. Des lanciers du Creux des Lances, avec leurs cuirasses décrochées pour n'être pas gênés, allaient à petits pas, tenant les Mauves à bout de bras. La Tante souriait, son chemin enroulé en écharpe autour du cou. Qui l'inviterait ? Bongard Lucien ou Moïse Cart ? La Grande Tèpe valsait avec l'incendiaire du Chalet Brûlé, les Cailles se trémoussaient et cinq gnomes du Levant s'attachaient à la Vieille Landoz.

Le Bonhomme dansait toujours avec Mimi. Alors le Soldat, superbe et séducteur, sentit qu'il allait se fâcher. Il allait souvent chez Mimi, elle venait souvent chez lui. Que faisait-elle donc avec le Bonhomme ? Le Soldat bondit. Mille lustres ébranlés allaient-ils s'écrouler sur les lésines en flocons affolés ? Le Soldat s'élança. Les Cailles et les Cernicolets retinrent le Bonhomme et l'orchestre joua plus fort « Du vent dans les branches de Safrassa ». Golay et RoCHAT qui dansaient, l'un avec la Petite Tèpe, l'autre avec une inconnue qui ne s'était pas présentée, eurent alors l'envie de s'en aller. L'inconnue s'offrit à les précéder, passa avec eux la tenture et l'antichambre de givre. Elle cassa l'eau des chutes gelées puis, sur le dais de la nuit, dans des tourbillons de diamants, elle tendit leurs skis aux garçons. Ils les chaussèrent et repartirent sans bien savoir si oui ou non ils étaient encore à la fête..

*Elle, la petite sorcière du Cernicolet, douce de sucre de neige, regagna le bal...
Eux, on les retrouva le lendemain. Ils ne se souvenaient de rien.*

Sans doute signé Anne, la plus poète et la plus douée du groupe. Voir son écriture ci-dessous.



