

Les Gruériens sont des maîtres

Non seulement dans l'art de faire les fromages, mais aussi d'entourer cette fabrication faite en chalet, de tout un folklore, authentique ou non, qui dure et perdure.

C'est là-bas, c'est là-haut, que de cette manière vous trouverez le plus d'objets sculptés ou brodés : poches à sel, tapes à beurre, cuillères à crème, et même les cannes que les vieux de ce pays servent pour s'aider quand les guiboles commencent à vous faire faux-bond peuvent être sculptées ou pyrogravées. Du beau et bon matériel qui fait plaisir à l'œil autant qu'au cœur.

Canne pyrogravée, telle est celle que nous vendit le vieux berger ce samedi 18 septembre 2021.



VIDE CHALET
Grand Essert sur les
Bioux

Samedi 18
septembre
Dès 9h00

Table ronde, chaises, vaisselles
diverse, Moules à beurre, boîtes,
quelques belles cloches, un chamonix
appenzellois, petits outils dont tourne-
plot, hache, cerpe, plumet, faux,
bibelots divers, tableaux, etc.

On découvrira cette canne ci-dessous. A son propos on s'est posé la question suivante : est-ce une pièce unique où celle-ci n'est qu'une parmi tant d'autres, un artisan de là-bas proposant ce type de souvenir aux touristes de passage. On opterait pour cette seconde hypothèse. Ce qui n'enlève rien au charme de l'objet, ni non plus ne jetterait le doute sur la patience et le savoir-faire d'un artisan qui risque bien de ne pas vraiment gagner sa vie avec ce type de décoration. Car à votre avis, combien d'heures pour établir une telle poya sur le bois de la canne ? A moins d'une dextérité extraordinaire, nous dirons une bonne dizaine d'heures au minimum.

Que l'objet ne soit qu'un parmi tant d'autres, nous est suggéré par la photo ci-dessous où plusieurs armaillis sont munis de cannes ressemblant furieusement à la nôtre ! Ce n'est donc en aucun cas un objet unique et d'une rareté qui en ferait une pièce d'une valeur inestimable !



Les barbus de Gruyère sont en piste...



La grue gruérienne figure à l'extrémité de la courbe.



Au terme de la poya, gravée du bas en haut du bois de la canne, on arrive au chalet où le maître des lieux procède déjà à une fabrication de fromage.



Quel boulot ! L'artisan n'a toutefois pas trouvé le courage pour le départ de la poya de pyrograver le char complet de la montée, avec ses multiples objets entassés entre les échelles ! Ici un simple mulet chargé des caissons dans lesquels on mettra les fromages pour les redescendre sans doute à l'alpage principal quand on fabrique plus haut en altitude.

