La jolie collection d'œuvres d'art de Mme Eliane Klaus

Non, le Patrimoine de la Vallée de Joux, une fois de plus, ne s'intéresse pas qu'aux vieux rabots, qu'aux vieux fers à repasser, qu'aux moules à gaufres ! L'art, sous toutes ses formes, est aussi dans son collimateur. Et quand il arrive qu'une collection enrichisse son patrimoine artistique, c'est la fête au village !

Mme Eliane Klaus, après avoir été longtemps doctoresse à l'Hôpital cantonal de Genève, vint s'installer au Sentier où, sauf erreur, elle décéda. Son amie et chargée d'affaire contacta quelques mois après son décès le Patrimoine de la Vallée de Joux auquel Mme Klaus léguait ses œuvres d'art, celles-ci au nombre de vingt environ.

Mme Klaus avait du goût et savait choisir ses peintures, en lesquelles elle privilégiait l'aquarelle. Elle eut par ainsi l'occasion d'acquérir 7 œuvres de Pierre Weibel qui avait quitté la peinture à l'huile où il ne rencontra jamais le succès, pour s'adonner cette nouvelle technique où, par contre, il sut se révéler un excellent artiste. Il n'allait pas regretter ses œuvres anciennes qu'il ne vendait qu'avec beaucoup de peine, pour tout miser sur de jolies productions où naturellement le paysage était roi. Il sut produire sous un format panoramique discret, de belles œuvres qui trouvaient désormais aisément preneur. Pierre Weibel, incontestablement, était devenu un nouvel artiste conscient de ses possibilités, poétique et sans doute apte à s'améliorer encore.

Charles Aubert sut séduire Mme Klaus par une acrylique aux tons vert acide et rose assez surprenants, ceux-ci étant sans doute une émanation directe de sa théorie « scientifique » sur les couleurs qu'il appliqua toute sa carrière de peintre sur ses propres œuvres. Les tons chauds, les tons froids, les incompatibles, et les autres !

Le Sentier, 04.11.2023

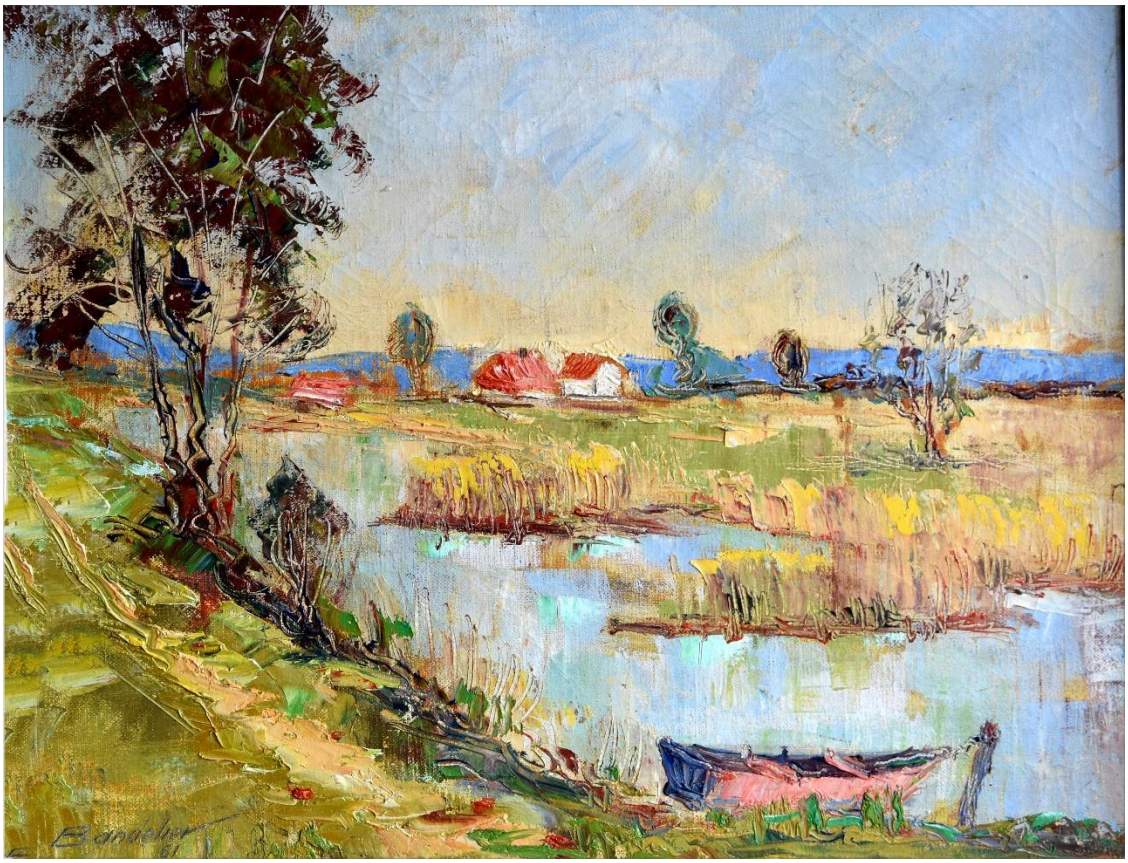
Liste des peintures de Eliane Klaus, Route du Canal 61347 Le, Sentier
Taille de l'image uniquement, sans cadre
Liste établie par Christiane Weiersmüller, Münsterstrasse 409, 40470 Düsseldorf
chrisi.weiersmueller@t-online.de

Nr.	Artiste	Motiv		Grandeurs en MM	No de Photo
Klaus 1	Jean Cavallaro1991	Le repos des oiseaux	Öl oder Acryl auf Holz	170x165 mm	DNI 723-1-103 C-670
Klaus 2	Jean Cavallaro	Sur la route de la Brévine	Öl oder Acryl auf Holz	175x165 mm	DNI 723-1-103 C-671
Klaus 3	Jean Cavallaro	Près de la Chaux-de-Fonds 1987	Öl oder Acryl auf Holz	170x135 mm	DNI 723-1-103 C-682
Klaus 4	Jean Cavallaro	Le lac de Bret 1988	Öl oder Acryl auf Holz	170x135 mm	DNI 723-1-103 C-602
Klaus 5	L. Vermot	Strickende Frau mit Kopftuch	Aquarell auf Bütten	310x445 mm	DNI 723-1-103 C-610
Klaus 6	L. Vermot	Porträt Frau mit Kopftuch	Öl auf Naturleinen Ohne Rahmen	290x340 mm	DNI 723-1-103 C-656
Klaus 7	Charles Sahuguet 74	Herbstliche Landschaft (Weiler)	Aquarell und Kohle	270x200 mm	DNI 723-1-103 C--618
Klaus 8	Charles Sahuguet 75	Dorf	Aquarell und Kohle	270x360 mm	DNI 723-1-103 C-615
Klaus 9	Charles Sahuguet	Bauernhof, weidende Kühe (Grandchaux)	Aquarell und Kohle Stockflecken	270x200 mm	DNI 723-1-103 C-620
Kl. 10	Charles Sahuguet 1968 à Montreal de l'Aube	Le Noyer	Öl auf Natur-Leinwand Ohne Rahmen	220x265 mm	DNI 723-1-103 C-649
Kl. 11	Pierre Weibel	Haute Provence 1991	Aquarelle	290x95 mm	DNI 723-1-103 C-660
Kl. 12	Pierre Weibel	Automne 1993	Aquarelle	227x115 mm	DNI 723-1-103 C-643
Kl. 13	Pierre Weibel	Champ de blé 1999	Aquarelle	222x120 mm	DNI 723-1-103 C-645
Kl. 14	Pierre Weibel	Lac de Joux 1990	Aquarelle	230x120 mm	DNI 723-1-103 C-687
Kl. 15	Pierre Weibel	Lavender et vignes 1994	Aquarelle	287x100 mm	DNI 723-1-103 C-685
Kl. 16	Pierre Weibel	Le lac (Vallée de Joux) 1993	Aquarelle	290x100 mm	
Kl.17	Pierre Weibel	Provence 98	Aquarelle	310x18,5 mm	DNI 724-1-062
Kl. 18	Charles Aubert	Paviage autour du marecage H: A 182	Sériographie od Lithographie	312x 290 mm	DNI 723-1-103 C-636
Kl. 19	Bandelier 61	Flusslandschaft	Öl auf Leinwand	480x380 mm	DNI 723-1-103 C-638
Kl. 20	Rembrandt	Copie de gravure		160x120 mm	
Kl. 21	Icône	Petite icône peinte sur verre		200x200 mm	

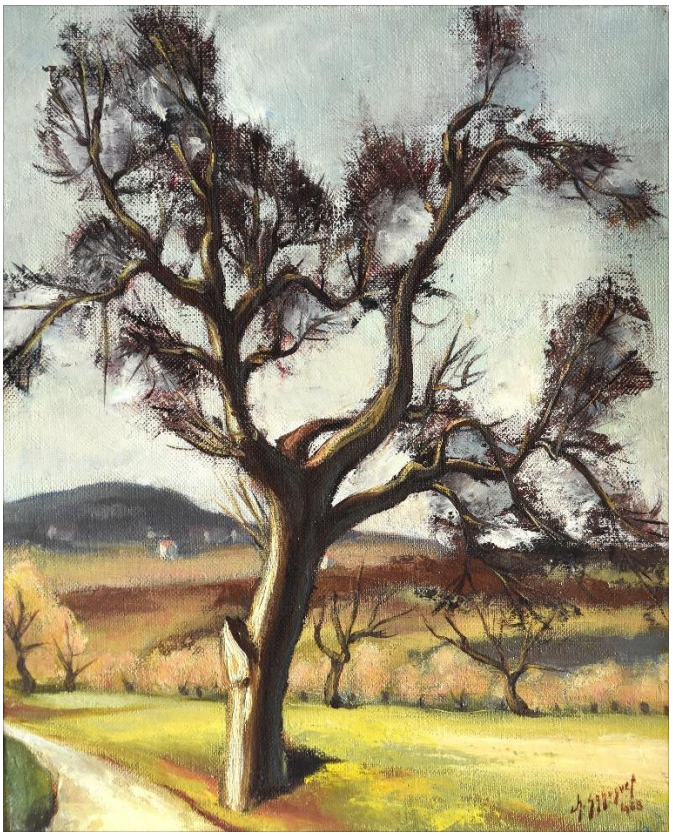
Kl. 22 Porte-folio, avec différentes reproductions, une peinture aquarelle (essai), une aquarelle de Sahuguet 1974, La Planche de la Rigole, 1974, A4

Charles Saluguet.

Charles Saluguet

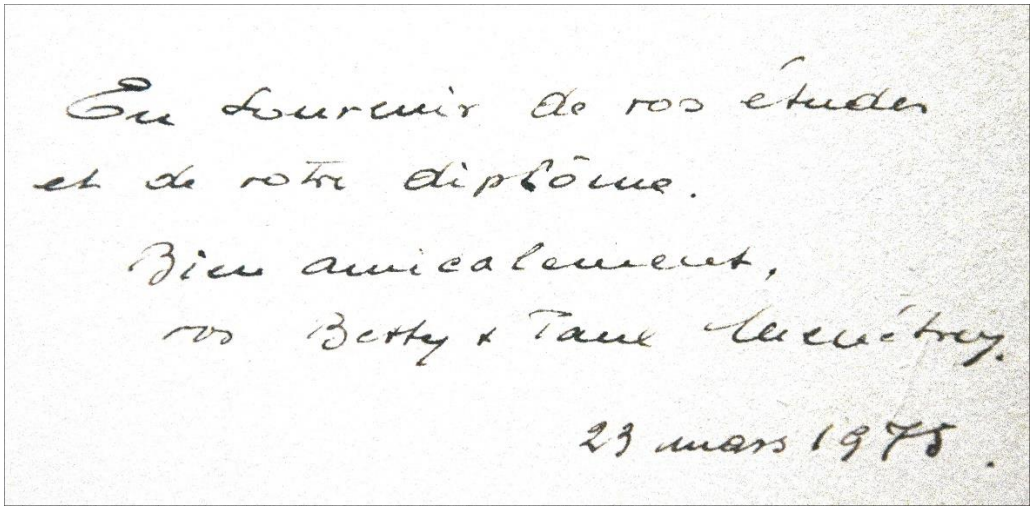


L. Vermot



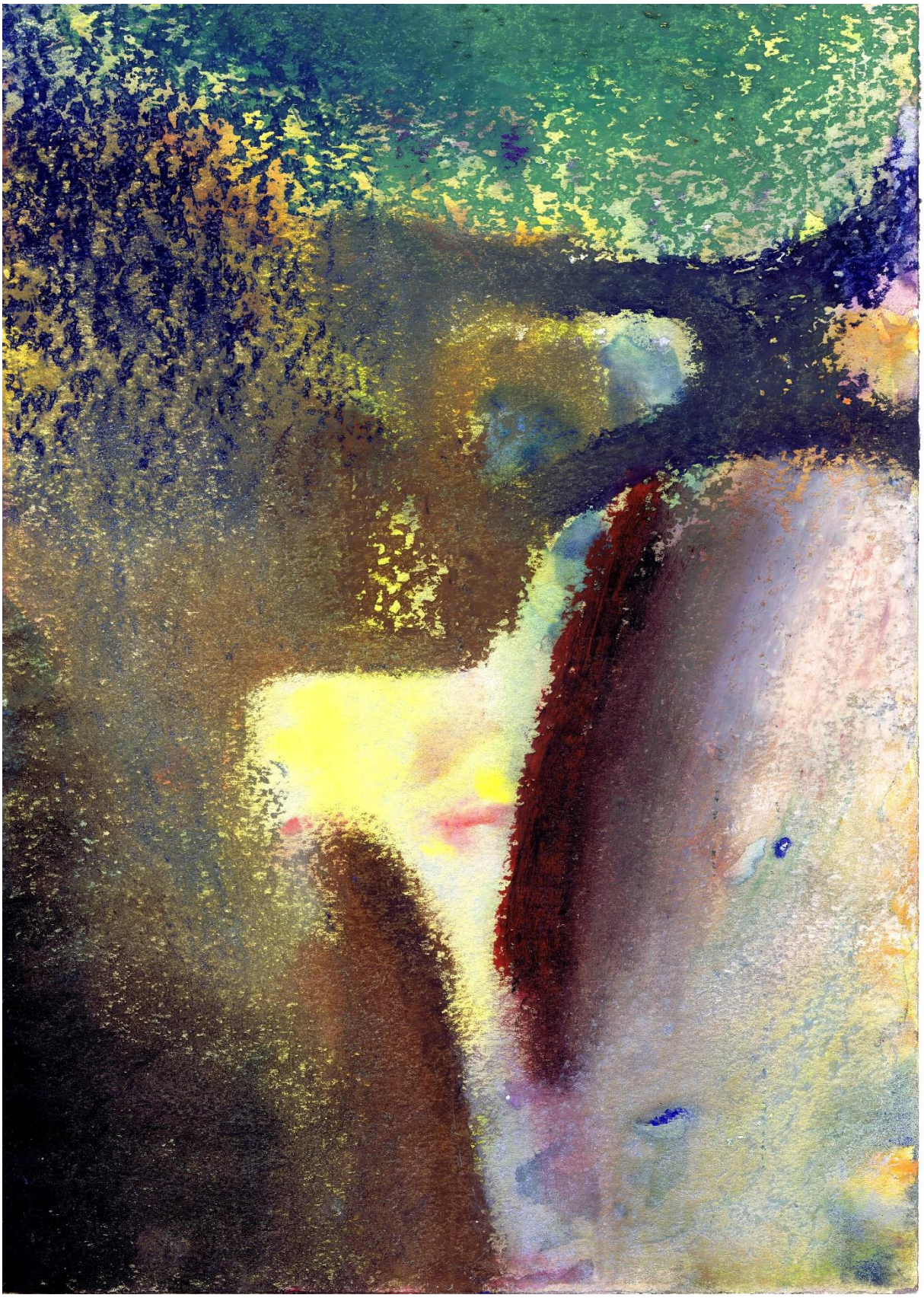
Jean Cavallaro, lac de Bret. .

Peintre anonyme.



En souvenir de vos études
et de votre diplôme.
Bien amicalement,
vos Betty & Tante Lucrétrey.
23 mars 1975.

Sans nom de l'artiste.



Œuvre non figurative très étonnante dans l'agencement des couleurs et le traitement du tout.

Petite icône sur verre.

Jean Cavallaro, Le repos des oiseaux.

Sur la route de la Brévine, par Jean Cavallaro.

Près de la Chaux-de-Fond (ou l'inverse !) par Jean Cavallaro.

Blouse de la doctoresse Eliane Klaus.

Sortes de « poupées russes ». en laiton.

Pyramides qui s’emboîtent les unes dans les autres. Le Patrimoine prend tout ce qu’on lui offre !