

Du côté de L'Orient

Un village qui n'avait encore jamais été « exploré » sur le plan des vieilleseries, comme les appellent les néophytes peu respectueux du passé. Des objets témoins, dirons-nous plutôt. De ces pièces, de valeur ou non, qui racontent un passé révolu mais dont le souvenir ne doit pas se perdre.

L'Orient de l'Orbe, village quelque peu discret, au pied des premières pentes du Mont-Tendre. Certes peuplé de près de 1000 habitants, néanmoins ayant toujours vécu dans l'ombre du village du Sentier du fait de n'avoir ni paroisse ni église. On va ainsi au cule de l'autre côté du vallon. On a cependant une administration propre depuis plus de cent ans. Et au final, on connaît aussi une vraie vie de village, avec des sociétés, parmi lesquelles la plus connue, la Chorale de L'Orient. La fusion se fera-t-elle un jour avec la Chorale du Brassus dont la renommée est supérieure, cela nul ne le sait, l'avenir n'appartenant qu'à ceux qui le vivront et non à ceux-là qui le font à l'avance !

Un homme Marc Guignard, musicien et directeur de chorale ou d'orchestre averti, et une maison, anciennement la sienne. D'où seront extraits les objets qui suivent. Des beaux, des moins beaux, bref, un assortiment où toutes les qualités sont représentées, d'où sa valeur patrimoniale certaine.

Apport du 17 août 2020



Echasses rustiques, que sans doute se fabriquèrent les enfants de la maison. On constatera sur nombre de photos prises à la même place sur ces pavés, que le sol est encore mouillé. Preuve que tous les objets enregistrés, seront lavés puis photographiés et enfin inventoriés. Pas un clou qui ne puisse de cette manière nous échapper.



Comme déjà signalé en d'autres lieux, l'inévitable varlope.



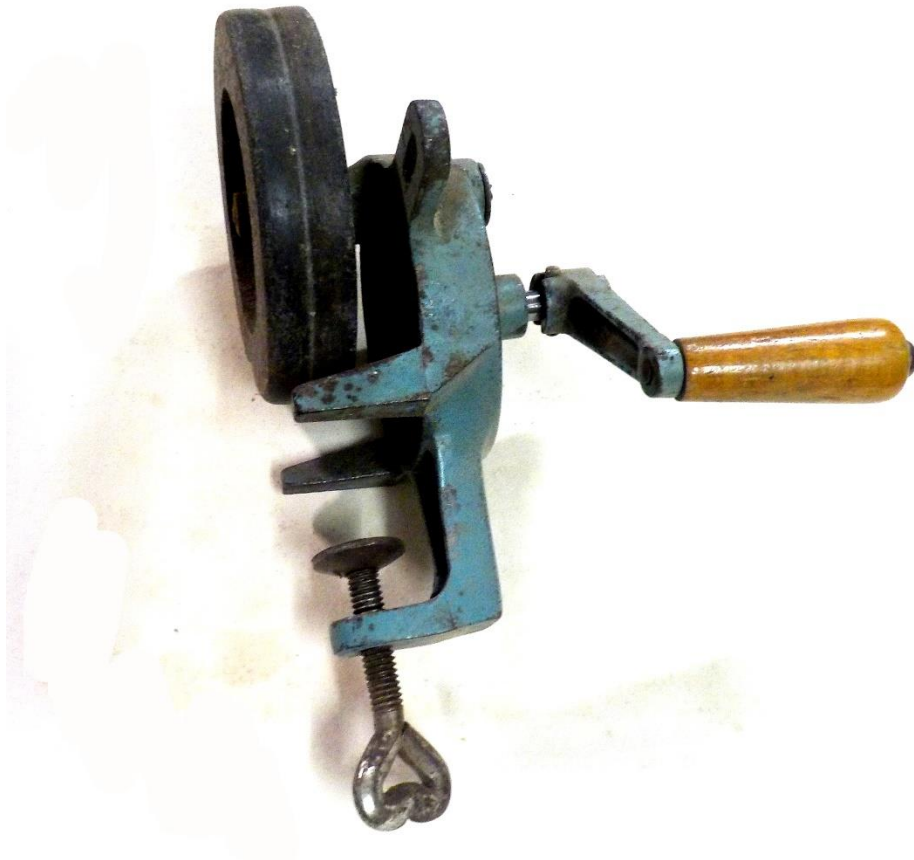
Etau à tuyaux. Y eut-il un ferblantier dans la maison ?



Lampe à souder 1 et même interrogation.



Lampe à souder 2.



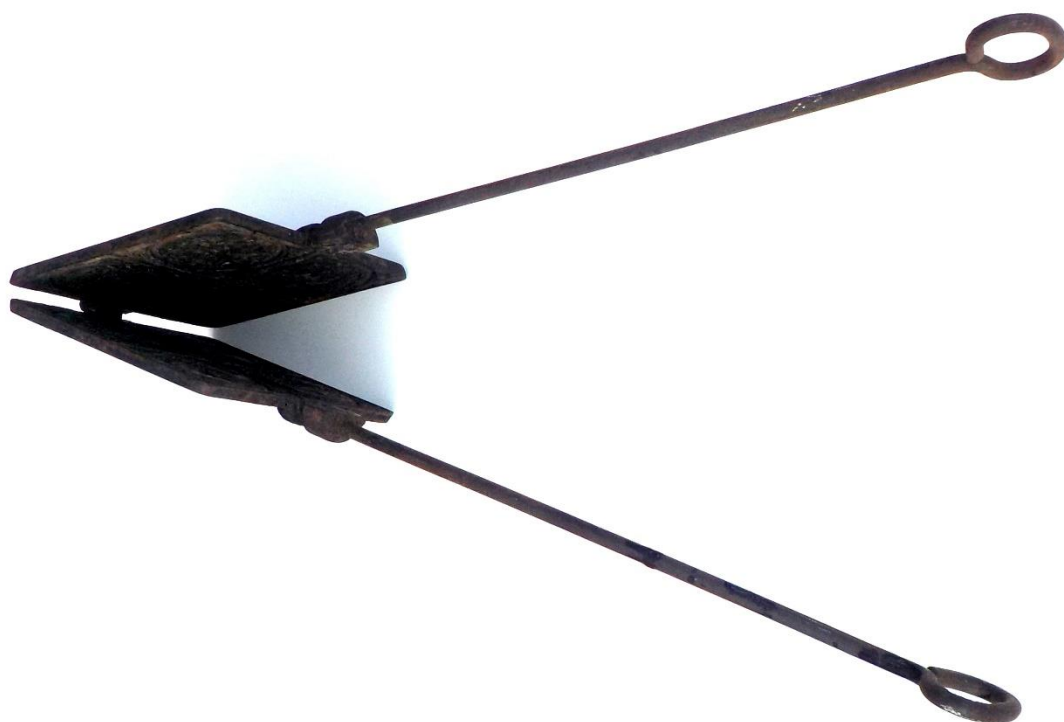
Meuleuse.



Pince de ferblantier.



Sécateur.



Fer à bricelet avec motifs patriotiques.



Fourches métal + un grand burin non représenté en photo.



Grande scie à cadre. Ce type d'objet est le plus courant qui soit, au point que l'on n'en rentre plus.



Marteau arrache-clou.



Chien de boisselier.



Palonnier. Ô qu'il est beau peint en vert !



Pochon de cuivre.



Pot en grès. On y mettait volontiers le saindoux.



Ramassoire à grain.



Rames de liquette.



Roue d'entraînement. Non représenté en image, très long serre-joint et skis sans montures avec piolets en noisetier avec rondelles.



Cafetière en cuivre.



Valet pour banc de menuisier.



La valise du voyageur.

Apport du 16 octobre 2020



Chaise pliable.



Deux ciseaux à bois.



Coupe-foin.



Enregistreur.



Rasoir avec remontage manuel.



Fausse-équerre.



Vilebrequins.



2 fers à repasser.



Un fer à friser.



Une lampe d'atelier.



Limes diverses.



La malle de Londres, extérieur.



La malle de Londres, intérieur.



Outils spéciaux, sans doute pour le plâtre.



Panière.



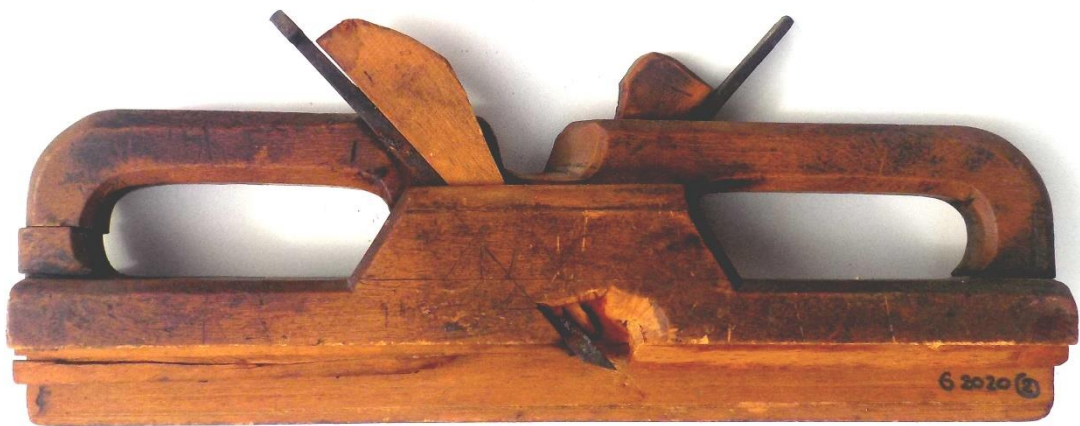
Partie de vélo en bois.



Petit fourneau d'appartement.



Poussette.



Rabot rustique.



Tandem de la famille Guignard de L'Orient, jeté en vertu de son mauvais état et de son encombrement.



Rouleau à pâtes magic.



Exemple de vélo en bois. Voir partie de vélo de ce type plus haut.