

Une visite à notre dépôt principal sera toute indiquée

Nous avons assisté, en cette rubrique, à la description imagée de la plupart de nos objets reçu depuis 2019. Les récoltes, on a pu le constater, ont été riches et nombreuses. Seul problème, tout ce matériel reposait en un seul dépôt où une chatte n'aurait pas retrouvé ses petits. C'est dire.

Cet encombrement devenait gênant. D'une part pour le côté pratique, il ne restait plus qu'à entasser sans ordre, et d'autre part pour une présentation déficiente qui ne nous aurait pas permis de faire visiter notre dépôt aux officiels ou aux amateurs d'antiquités dans de bonnes conditions. C'est pourquoi la mise à notre disposition d'un nouveau local par le propriétaire, financé par la commune du Chenit une fois de plus, qu'elle soit ici mille fois remerciée, a été pour nous une véritable planche de salut. Désormais chaque objet a trouvé sa juste place. Certes des entassements existent encore, mais cela prouve du nombre. Des objets peuvent être nombreux d'un même genre, mais le connaisseur saura faire la différence des formes et surtout des époques où ils ont été fabriqués. Rien n'est jamais tout à fait pareil. Et ici, comme dans le domaine de la collection de cartes postales, par exemple, les variantes font le charme des collections.

Il ne s'agit naturellement que de dépôts, tandis que ces pièces, ou tout au moins une partie, devraient pouvoir trouver dans un avenir relativement proche place dans de véritables locaux d'expositions. Cette problématique est en passe de trouver une solution, toujours, il faut le dire, sous le regard confiant et avisé de la commune du Chenit.

La richesse de ce fonds est indéniable. Il a été initié en 1980, alors que se créait le Patrimoine de la Vallée de Joux qui a eu une haute époque, où les expositions se succédaient presque sans trêve à la salle du Patrimoine, et une époque de léthargie, où cette salle lui fut retirée au profit de l'Espace horloger, et cela sans compensation aucune. D'où notre satisfaction aujourd'hui de pouvoir retrouver des locaux de valeur qui permettront véritablement au Patrimoine de prendre un nouvel envol.

En attendant les objets sont là, tranquilles, en quelque sorte se suffisant à eux-mêmes. Il s'agit-là, avec tout ce matériel accumulé pendant 44 ans, d'une richesse fantastique en rapport avec le passé et la culture de la Vallée de Joux. Si le Patrimoine n'avait pas été créé par des Combiens de bonne volonté – les femmes furent malheureusement rares dans ces préoccupations de préservation – tout ce matériel serait aujourd'hui disparu. Déchetterie ou vente à l'extérieur. Une perte inimaginable.

Ceci dit, jouissons de la situation présente, et espérons pleinement en l'avenir.

Les Charbonnières, le président et conservateur : Rémy Rochat



Le dépôt no 2 a été mis à notre disposition dès cette année 2024. Il a fallu dès après sa construction acheter des étagères, les monter et ensuite déplacer les objets gonflant le dépôt 1 pour les placer sur les rayonnages suivant leur genre.



Des étagères bien remplies.



Certaines pièces restent en carton afin de protection, d'autres sont directement posées sur les étagères.



Difficile pour le néophyte dans un matériel si important de s'y retrouver. Néanmoins chaque pièce est numérotée. Il y a le catalogue des entrées, doublé de l'inventaire électronique avec la photo de chaque pièce, sa provenance, la date de sa réception.



Les objets du ménage, avec au coin la chaise Clerget. Le tout ne demande qu'à être étoffé. Car il est certain que l'on ne va pas s'en tenir là quant aux rentrées !



Une célèbre armoire, tout au moins sur le plan local. Elle provient de Derrière-la-Côte. Elle aurait été faite par une dame qui n'avait guère qu'un couteau pour la réaliser. Tout au moins telle est la légende.



Le coin des livres et des jeux.



Le coin armoire du docteur Convert. Tous les uniformes en notre possession y ont trouvé place. Un regret, il y a surtout des habits militaires !



Difficile à se faire vraiment une idée de tous ce matos. Il y a notamment sur la droite notre collection de fers à repasser, celle des fers à bricicet, et celles des moules à gaufres. Nous manque juste celui du Capitaine Haddock !



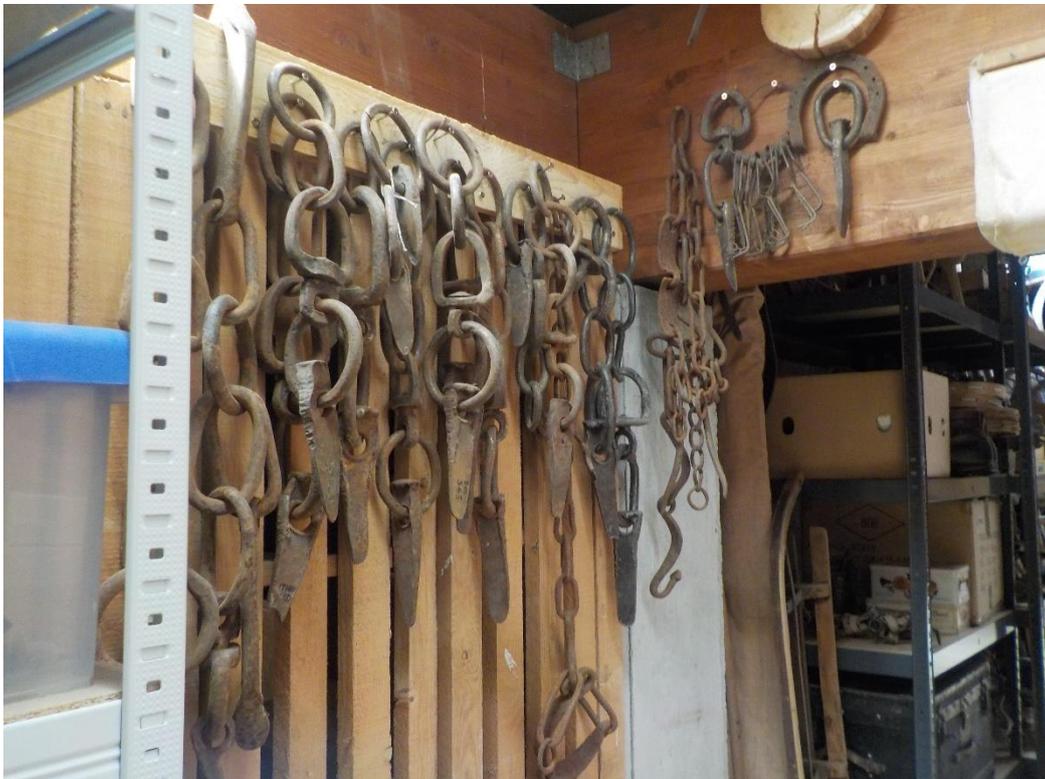
Une maquette d'avion décore notre dépôt no 2.



Des maquettes Noldy sont aussi présentes.



Un petit coin pour travailler. L'ensemble, dans tous les cas, malgré son aspect visuel brouillon, est très sympathique. Tous ces objets nous parlent, et les histoires qu'ils nous racontent, sont passionnantes et vraies.



Le couloir qui nous ramène au dépôt no 1. Une superbe collection de coumangles.



Toujours dans le même couloir, avec une plus que superbe collection de crémaillères. Nombre proviennent de la brocante des Mollards.



Même couloir en regardant contre le dépôts no 2. A gauche le petit matériel en rapport avec l'horlogerie et la petite mécanique. Au fond, toujours à gauche, les coumangles, à droite, les crémaillères et notre couloir ou enrochoir.



Le local « mécanique », situé directement sous le toit. La plupart des machines proviennent de l'atelier Samuel Aubert de Derrière-la-Côte. L'espace libre a été occupé par des engins de la vie quotidienne ou professionnelle. Avec des pétrins, des bancs d'âne, un batioret, des colliers de cheval et autres.



Désormais dépôt 1. Le matériel d'économie laitière et alpestre, les livres, et au fond les outils.



Le centre du dépôt 1. Avec le banc de menuisier et la table de travail. On peut apercevoir des malles d'osier, des hottes, un trabetzt.



Coin des outils, à gauche la collection de pelles. Au fond, une luge du Creux, et la fameuse baignoire en zinc qui a toujours pris beaucoup de place !



Directement sous le toit, le coin des outils, avec des piochards en masse, des râtaeux, des puisoirs. Aussi coin des boilles et du matériel pour le bétail.



Boilles, piochards divers, haches, pics à gentianes, cercles à fromage.



Partie centrale du dépôt no 1. Le coin lessive à gauche, et le coin chalet au centre et à droite. Manque la grande chaudière que l'on recherche ardemment.



Le coin des petits outils. Il y en a quelques centaines. Des rabots, des haches, des serpes, des vilebrequins, des clés anglaises, des fer à tavailon, etc...



Le coin chalet. Pendue à une poutre, notre belle collection de cloches diverses.



Des étagères encore vides. Au fond, la ferme Noldy et Le Prédicateur, une toile de notre collection de Maurice Pittet.



Monter à ce niveau l'armoire du docteur Convert n'aura pas été une mince affaire. Elle prendra belle figure une fois mise en place.





Travail de montage des étagères par deux des membres du comité du Patrimoine. Et, comme à notre habitude, nos excuses pour les dernières fautes encore en place même après contrôle. !