

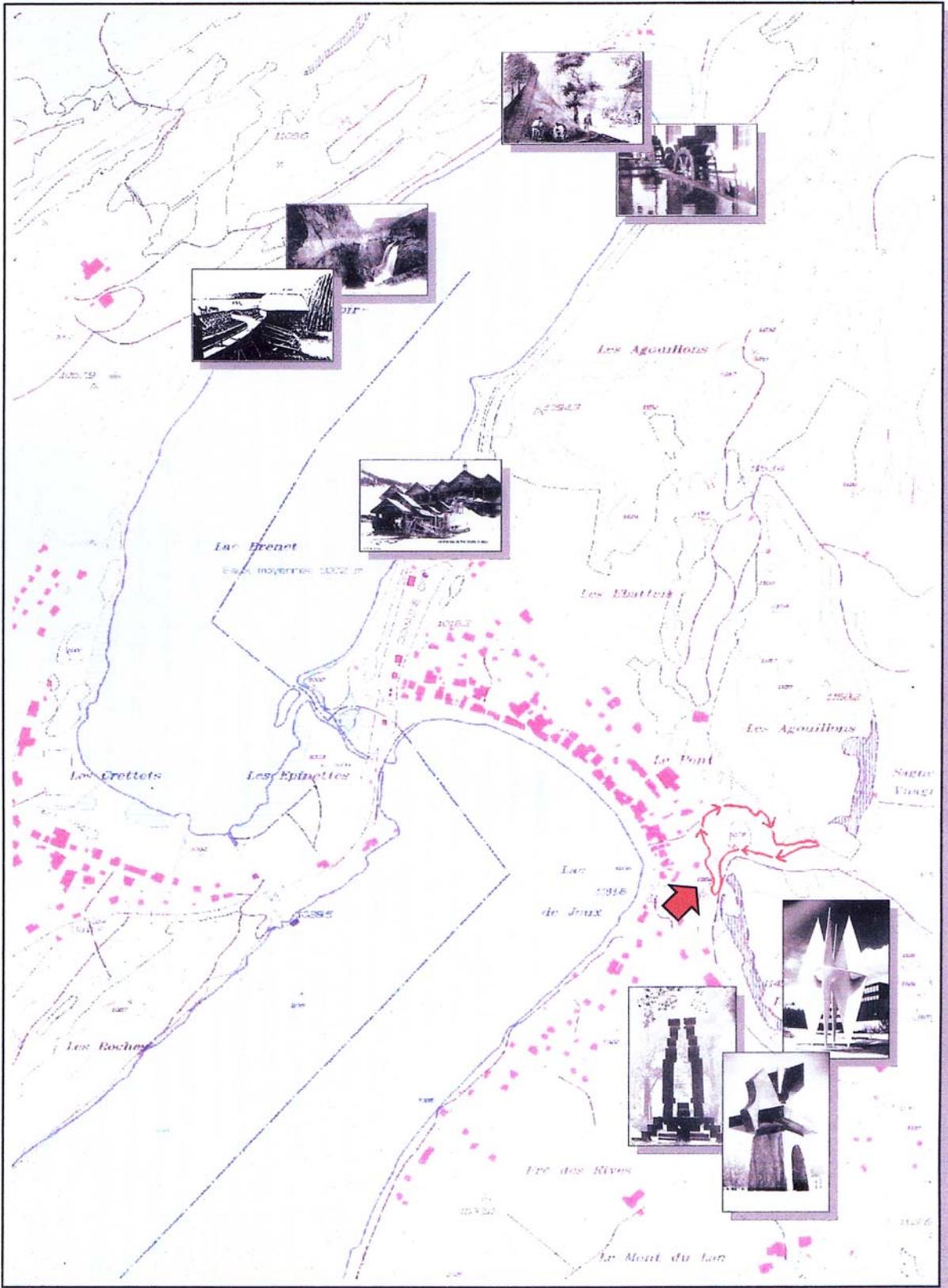


LES GÉANTS DE L'AOUÏLLE



BALADE A TRAVERS LE TEMPS





INTRODUCTION



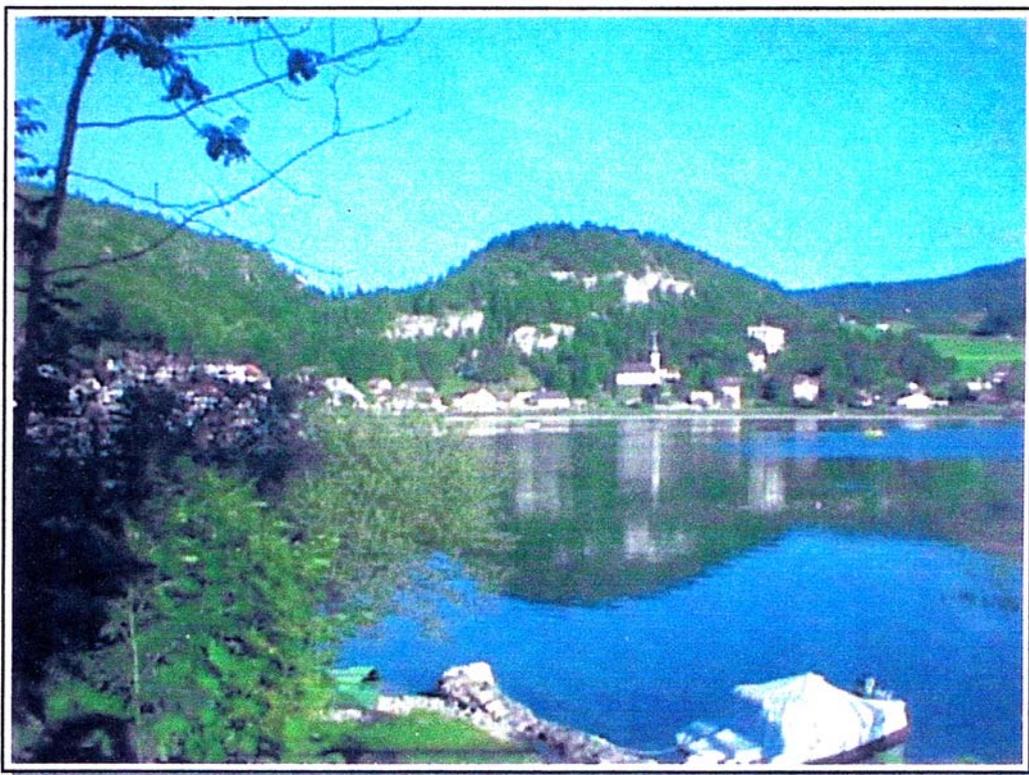
LES ANCIENS FORTINS DE LA COLLINE DE L'AOUILLE SONT CONSTRUITS LE LONG D'UN CHEMIN ANCIENNEMENT AMÉNAGÉ POUR ATTEINDRE UN BELVÉDÈRE.

LA TOPOGRAPHIE DES LIEUX SUSCITE L'ADMIRATION DE STRUCTURES PARTICULIÈRES, LE REFLET DES LACS DE JOUX ET BRENET NOUS RENVOIE AUX ACTIVITÉS D'AUTREFOIS ET D'AUJOURD'HUI:

CHARBONNAGE - GLACIÈRE - SIDÉRURGIE - HORLOGERIE

TEL QU'IL EST, NATUREL OU MODIFIÉ PAR L'HOMME, LE PAYSAGE PEUT ENCORE ÉVOLUER: LES SCULPTURES «INTEMPORELLES» QUE L'ON Y AJOUTERAIT ONT DÉJÀ LEUR~~S~~ SOCLES.

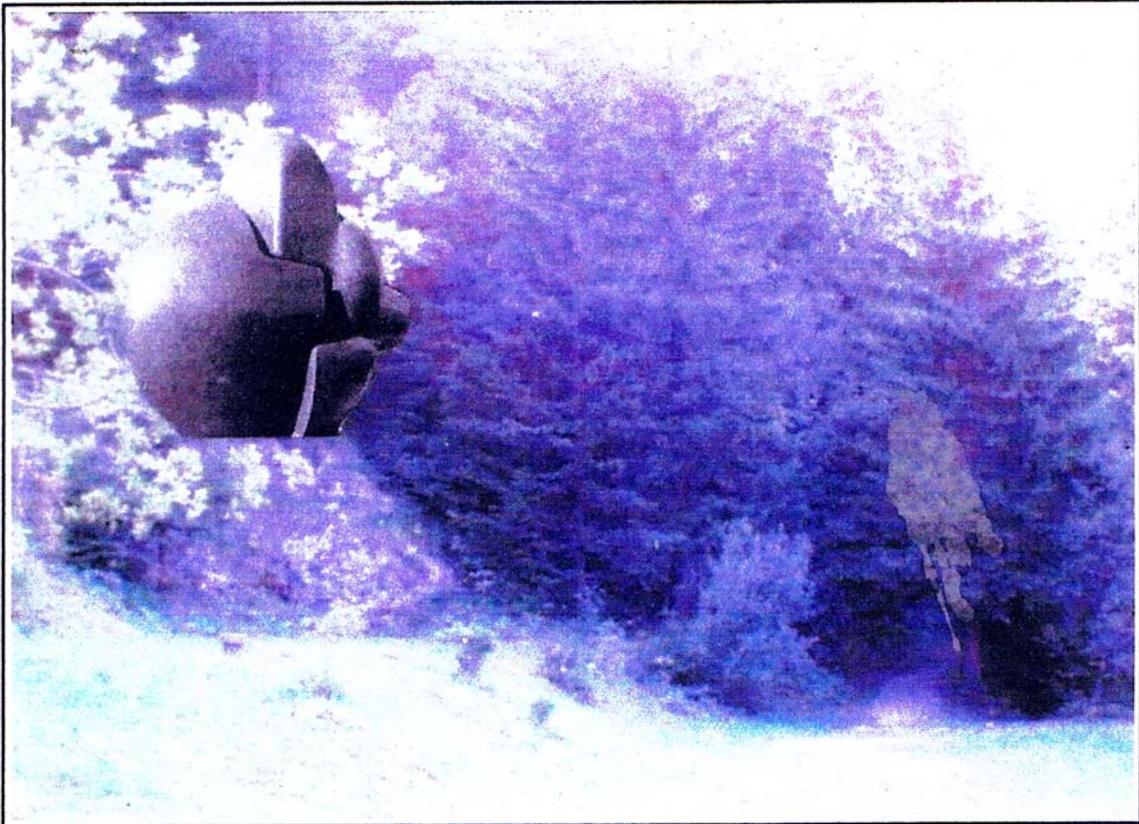
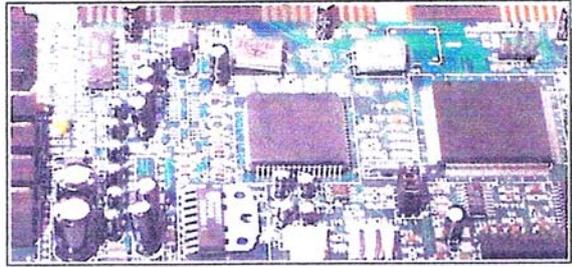
À CARACTÈRE ESTHÉTIQUE, SYMBOLES DE LA DURÉE, CES OEUVRES D'ARTISTES RENOMMÉS TÉMOIGNERAIENT DE L'EXTRAORDINAIRE DEX-TÉRITÉ DE LA MAIN À CHAQUE ÉTAPE DE NOTRE HISTOIRE...



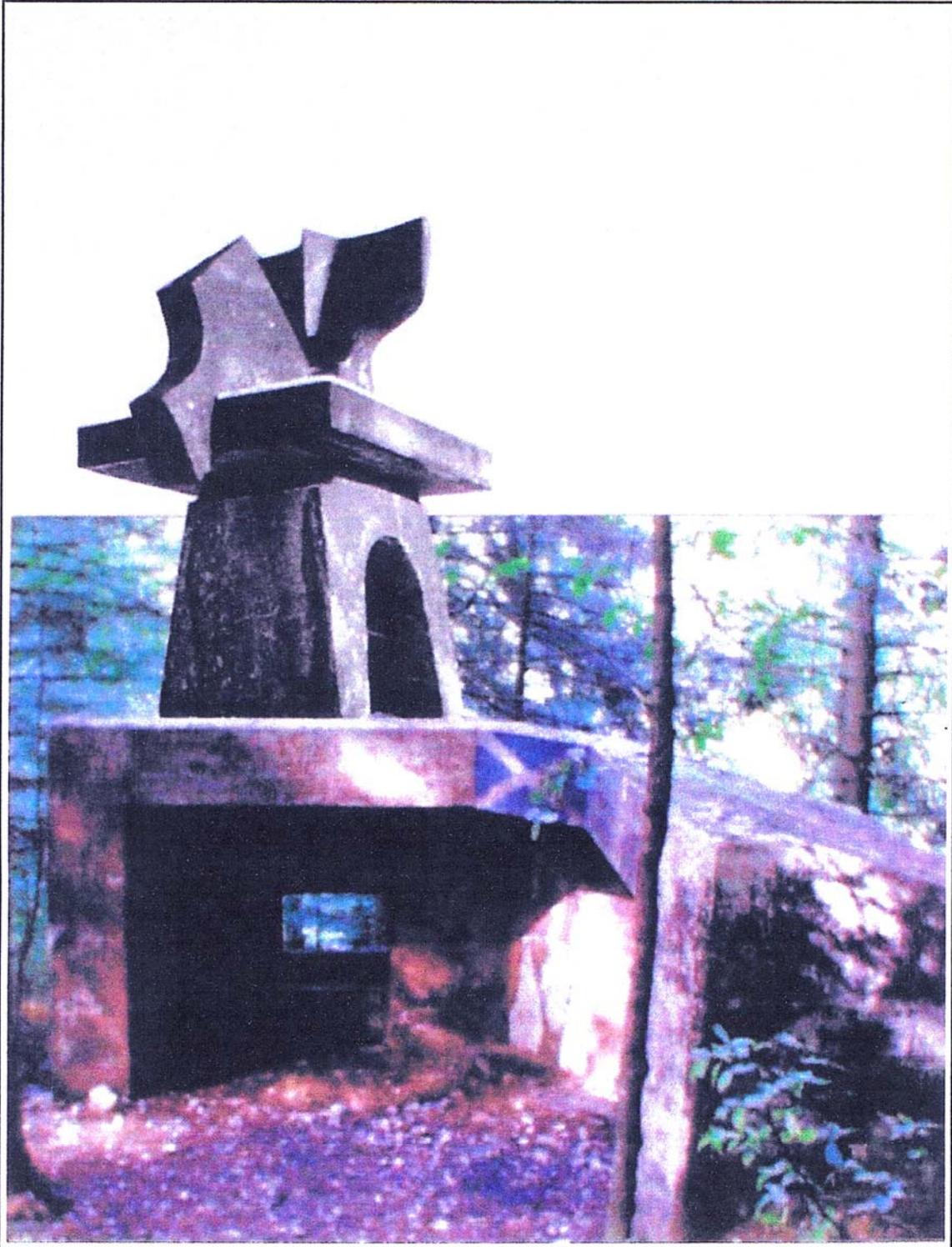
LES GÉANTS DE L'AOUILLE



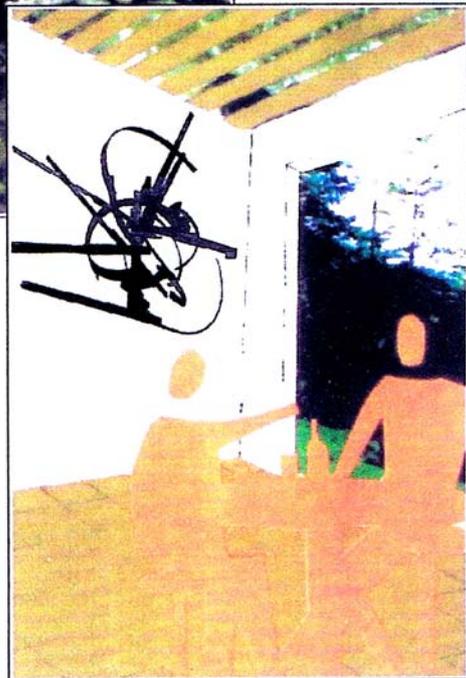
UTILISÉS COMME PIÉDESTALS, L'ENSEMBLE DES FORTINS
DEVIENDRAIT LE CENTRE D'UN SITE ÉVOLUTIF...



CI-GÏT UN ABRI ANTI-ATOMIQUE ...



FORTIN



RÉSERVOIR DU BELVÉDÈRE
OU
LA THÉMATIQUE DU TEMPS...

JEFF KOONS

TONY CRAGG

NAM JUNE PAIK

JEAN TINGUELY

CHRISTO

CARL ANDRÉ



BELVÉDÈRE

CLASSIQUE

CINÉTIQUE

EMBALLAGE

INSTALLATION

MÉDIAS MIXTES

VIDÉOTIQUE

COMPUTER ART



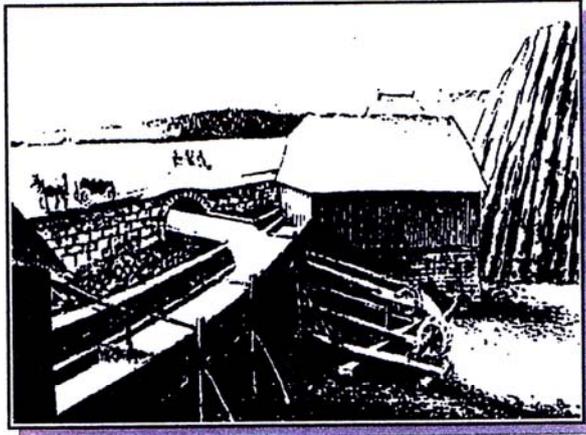
La Révolution de l'Espace et du Temps



Les Métamorphoses du Temps



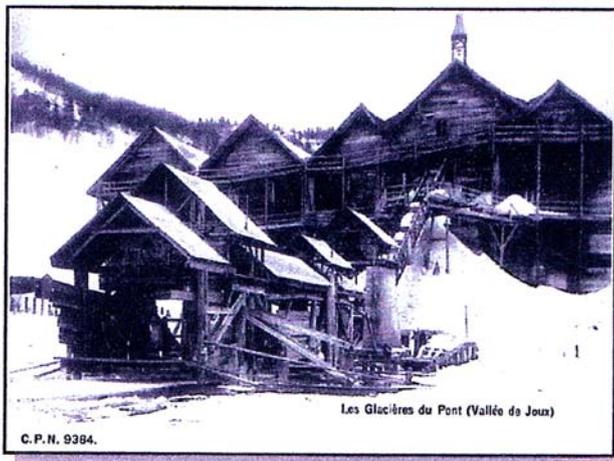
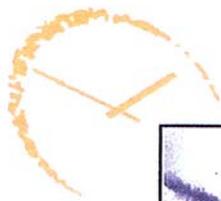
PASSÉ



Bonport

PREMIÈRE CONCESSION EN 1524.
UNE DOUZAINES DE BÂTIMENTS AVEC MOULINS,
SCIERIE, AFFINERIE, ACIÉRIE, CHARBONNIER
ET MAGASIN COMPLÈTENT LES INSTALLATIONS
PRINCIPALES DU MARTINET ET DE LA MÉTALLURGIE.
PROSPÈRENT EN 1623, ELLES DÉCLINENT DÈS
1664 ET SONT EN PARTIE DÉTRUITES PAR
LES INONDATIONS DE 1673, ELLES VÉGÈTENT
JUSQU'EN 1724
ET VONT SURVIVRE JUSQU'EN 1882...





Les Glacières du Pont (Vallée de Joux)

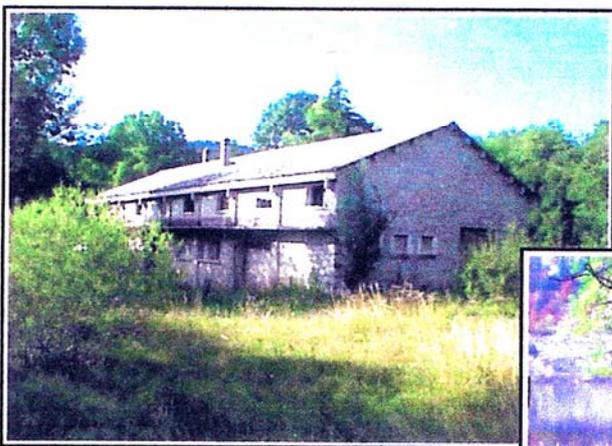
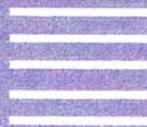
C.P.N. 9394.

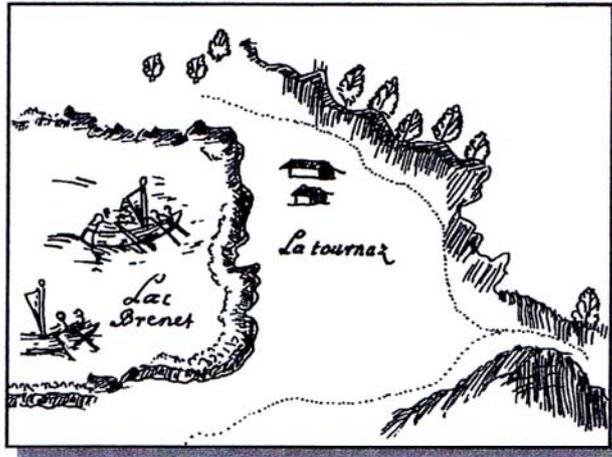
Les Glacières

SOCIÉTÉ DES GLACES DE LA VALLÉE DE JOUX
1879 - 1936

EXPLOITATION ANNUELLE: 40'000 TONNES
EN SAISON D'HIVER: 75 PERSONNES
TRANSPORTÉE PAR CHARROIS, LA GLACE EST
CHARGÉE SUR LE TRAIN À CROY,
VIA BERLIN OU PARIS...

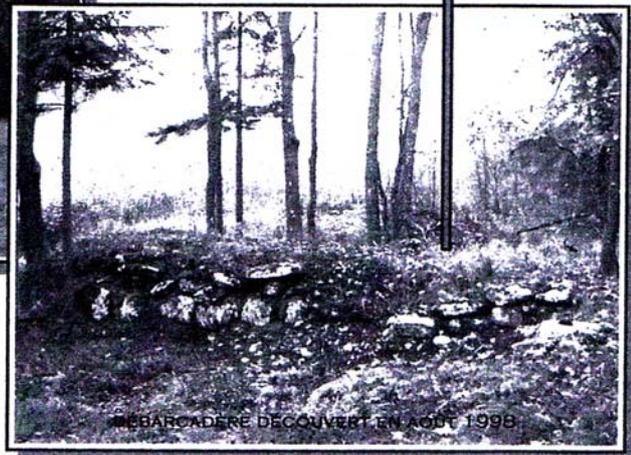
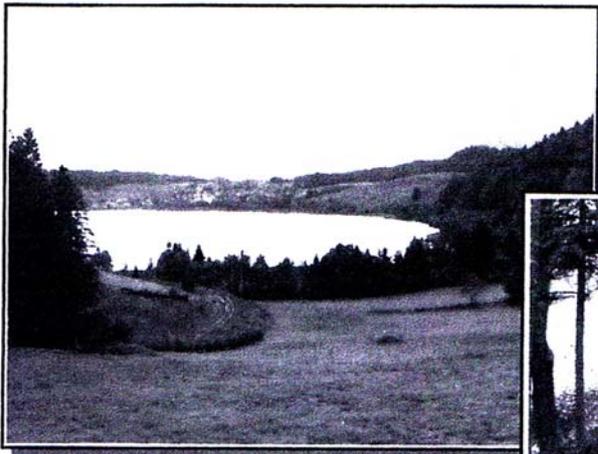
Ici, en
1879...

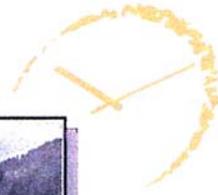
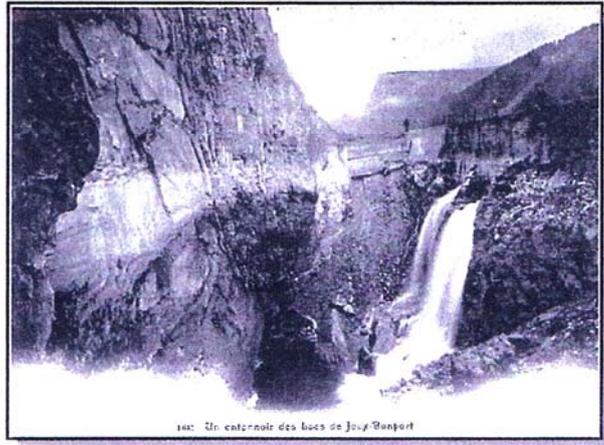




Charbonnage

EN 1622 DEUX BARQUES TRANSPORTENT RÉGULIÈREMENT DU CHARBON DE BOIS JUSQU'AU DÉBARCADÈRE DES ENTREPÔTS DE LA TOURNAZ, PROPRIÉTÉS DES MAÎTRES DE FORGES DE VALLORBE. CEUX-CI RELIENT LEURS FORGES ET HAUTS FOURNEAUX PAR UN CHEMIN CARROSSABLE À LA DESCENTE SEULEMENT ...





Entonnoirs et Force de Joux

EN 1901 LES FORCES DE JOUX CREUSENT UNE GALERIE DE 5.70 M. DE DIAMÈTRE SUR 2'632 M. POUR ALIMENTER LES TURBINES DE VALLORBE PAR UNE CHUTE DE 237 M.
LES ENTONNOIRS SONT CONTÔLÉS PAR DES VANNES, LES EAUX NE DÉBORDENT PLUS...

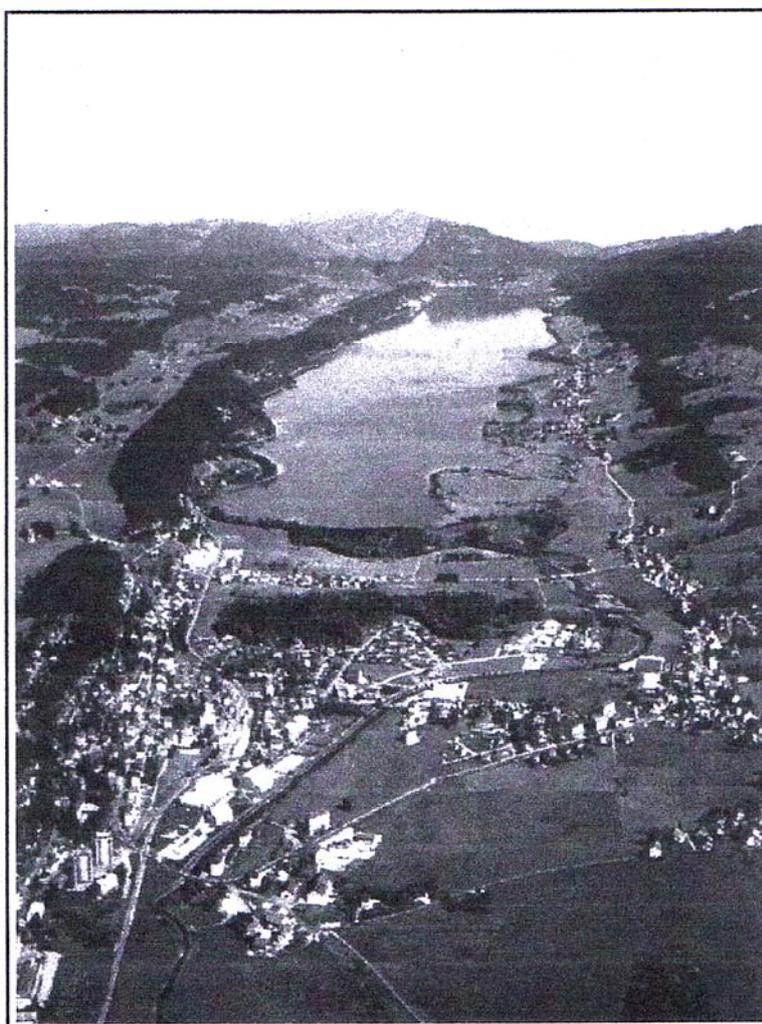


PRÉSENT

LE PRESTIGE DE L'HORLOGERIE COMPLIQUÉE A CONQUIS
LE MONDE. L'OBJET MANUFACTURÉ EST DEvenu ART
ET SCULPTURE, GAGE DU BIEN-ÊTRE SOCIAL.

TRANSCENDER L'HISTOIRE DE NOTRE PROSPÉRITÉ ENTRE
LE PASSÉ ET LE FUTUR AU GRÉ DE PARCOURS DIDACTIQUES
POURRAIT NOUS RAPPROCHER DE NOS SOURCES.

C'EST AUSSI FAIRE SAVOIR AUX AUTRES TOUT LE GÉNIE DE
LA DEXTÉRITÉ DU COMBIER FACE AUX CIRCONSTANCES
DE L'ÉVOLUTION FULGURANTE DE CETTE FIN DE SIÈCLE.



LA VALLÉE DE JOUX
Un art de vivre

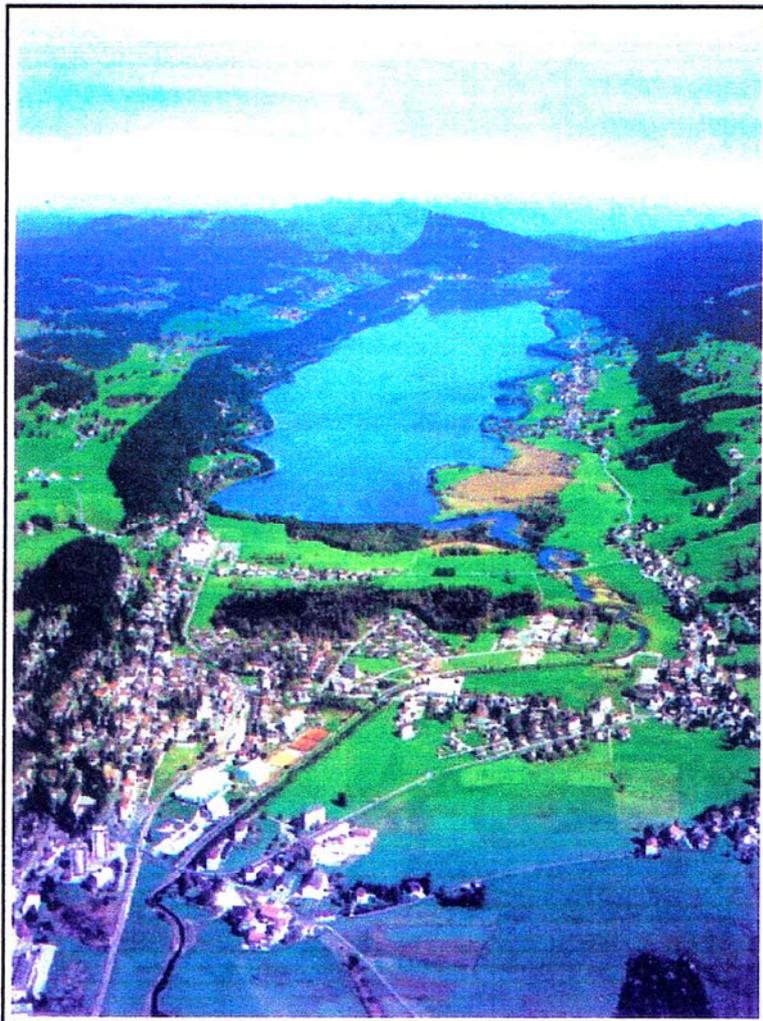
FUTUR

GARDIENS DU TEMPS AUX MONUMENTALES SCULPTURES,
LES GÉANTS DU SITE DE L'AOUILLE DOMINERAIENT
TOUTES LES ACTIVITÉS HUMAINES DE LA VALLÉE DE JOUX.

MILLI... MICRO... NANO... PICO... FEMTO... ET BIENTÔT ATTOSECONDE...

GIGANTESQUE CONTRACTION QUI NOUS RAPPROCHE DES ORIGINES
DU TEMPS, RÉVOLUTIONNE NOTRE ENVIRONNEMENT ET MODIFIE
LA PERCEPTION DES NOUVELLES GÉNÉRATIONS.

LA TRANSPPOSITION DES VALEURS MATÉRIELLES
ET DU SAVOIR DES COMBIERS EN SYMBOLES CULTURELS SERAIT
UNE MAGNIFIQUE ENTRÉE DANS LE NOUVEAU MILLÉNAIRE.



CONCLUSION

A la Vallée de Joux le site de la colline de l'Aouille est absolument unique pour cristalliser le symbole, voire le label "Capitale du Temps" :

la Vallée s'approprie le Temps...

Gardiens des activités humaines les sculptures géantes ne trouveraient nulle part ailleurs pareil impact.

Créées par un ou plusieurs artistes de grand renom, ces oeuvres d'art seraient les témoins de nos propres valeurs culturelles.

BUDGET

Un chemin didactique autour du lac Brenet peut se concevoir par une société de développement ou tout autre bénévolat pour quelques milliers de francs.

Pour une "Balade dans le Temps" le coût des "Géants de l'Aouille" taillés uniquement par des sculpteurs reconnus, varie de 30'000.- à 50'000.- pièce, voir davantage.

Pour un "site évolutif" mis à disposition d'un artiste de renommée mondiale, aménagements divers, graphisme, panneaux didactiques: de 10'000.- à 30'000.-

FONDATION

Juridiquement les fortins de l'armée peuvent être facilement transmis à une fondation par l'intermédiaire d'un accord conclu avec la Commune de l'Abbaye.

La Truite
Février 1999



REFERENCES:

Tout est sculpture
Babylone

La sculpture moderne en Suisse

Calder

Chillida

Moore

Christo

Nam June Paik

Arman

Tony Cragg

ECAL (Ecole supérieure d'arts appliqués)

Le Bois Sacré (XVII^e siècle)

Le Palais idéal Facteur Cheval

Le Cyclop Jean Tinguely

Le Park Güell Antoni Gaudí

Les Watts Towers Simon Rodia

Musée d'Art Moderne

Môtiers 95
Bex et Arts 96

Griffon Neuchâtel

Cercle d'Art Paris

Galerie Lelong Paris

Cercle d'Art Paris

Taschen Verlag Köln

Art press / Flammarion Paris

Ed. du Jeu de Paume Paris

Thames and Hudson Londres

Lausanne

Bonarzo (Toscane)

Hauterive (Drôme)

Milly-la-Forêt (Paris)

Barcelone

Los Angeles

Bilbao