

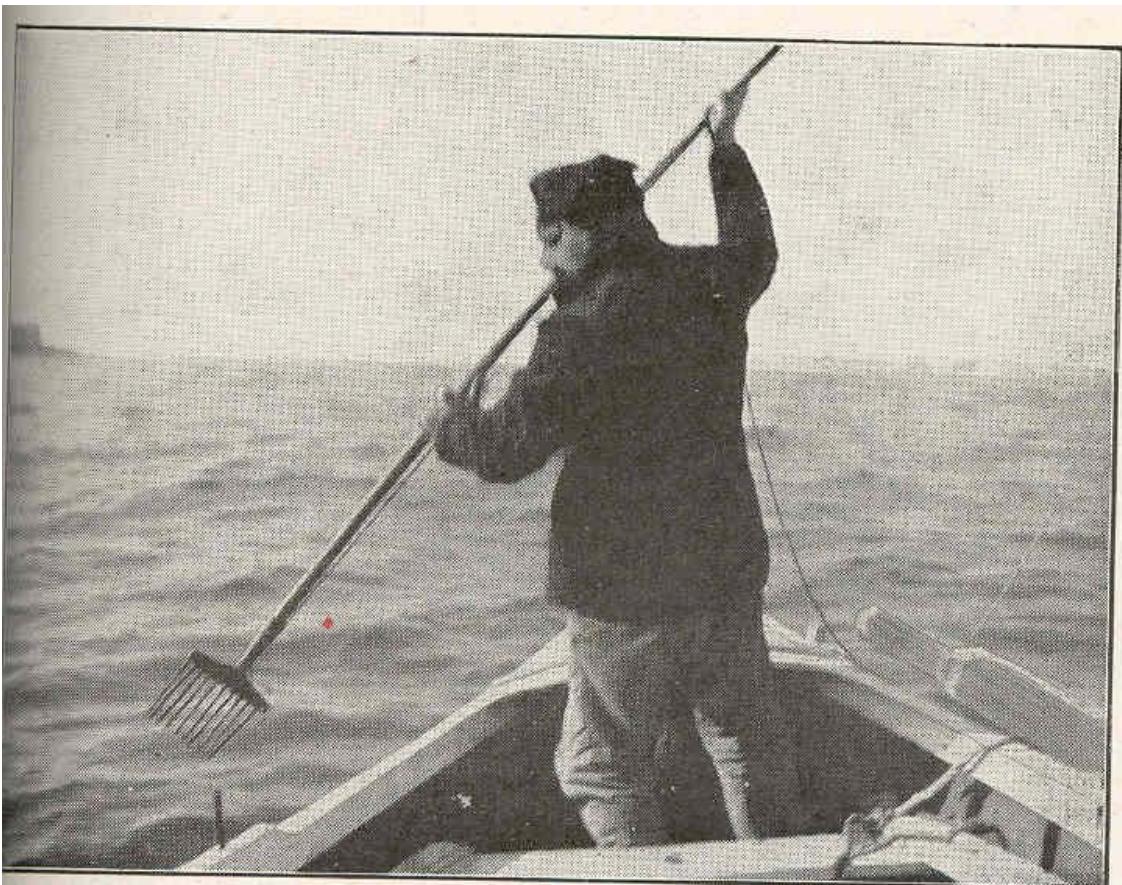
La foëne du pêcheur

En patois on lui disait sans doute la founâ. Il s'agit de cet outil à trois ou quatre pointes ou plus, chacune ayant la forme d'un gros hameçon, avec lequel on attrapait les poissons que l'on pouvait voir à peu de distance, soit au bord même du lac, soit d'un bateau. Par un geste violent, l'instrument pénétrait dans la bête et ne pouvait en ressortir. Moyen simple et un peu barbare qui dut s'utiliser depuis la nuit des temps. Une gravure en témoigne en ce qui concerne notre Vallée de Joux :



Escher, 1784. Nous sommes sur les Epinettes, à proximité du Pont de la Goille. De l'autre côté du bras du lac, l'Auberge des Deux Poissons, si telle elle se nommait déjà.





La PÊCHE A LA FOÈNE, en Méditerranée.

En des lieux plus lointains...



De trois à dix dents environ.



Un outil utilisé depuis les temps les plus reculés.



La foën du Patrimoine.