

La table est mise

Il conviendrait un jour pour le Patrimoine de reconstituer un salon, avec tous les meubles que l'on y connaissait autrefois, avec une jolie table placée au centre de la pièce, et celle-ci à l'occasion mise dans son grand apparat, alors que l'on met les petits plats dans les grands. C'est aussi l'occasion de ressortir de l'armoire, qui est à proximité, la belle nappe assortie de belles serviettes. Il y aurait naturellement aussi le service de table qui est d'une belle élégance, et auquel on tient, du moment qu'il vient de la grand-mère et qu'il est resté intact jusqu'à aujourd'hui sans même aucune ébréchure. Un miracle qu'il convient de faire durer.

Il ne restera plus qu'à la maîtresse de maison et son aide du jour, car la tablée est de douze personnes, à servir tous ces messieurs-dames qui n'arrêtent pas de refaire le monde, en mieux bien entendu ! Le vin, qui est bon, c'est certain, aide à cet exercice qui ne prendra fin qu'au terme du repas, alors qu'il faudra pour notre habile cuisinière, débarrasser le tout, plus tard laver nappes et serviettes et ensuite tout remettre en place bien comme il faut dans l'armoire. Jusqu'à la prochaine fois qui sera peut-être le repas de Noël, ou celui de Pâques, alors que l'on confirme la petite dernière. C'est beau, la famille, quand même. Et il faut surtout qu'elle reste solide comme un roc !



Famille Le Coultr des pignons – maison anciennement Jean-Maurice Le Coultr, en face de la Grande Maison, de l'autre côté de la route, avec la fontaine. On en est au dessert. La tourte déjà fortement entamée est cachée derrière les bouteilles. La table avait été mise avec un couvert de qualité sorti de l'armoire. Pour l'occasion on avait même mis deux tables l'une en prolongation de l'autre. Trois bouteilles pour dix à douze convives, c'est modeste. On est bien ! Et de telles photos d'intérieur sont bien rares !



Une douzaine de serviettes pour deux nappes.



Couverts de la collection privée Convert.



Idem.

Note sur la collection du docteur Blaise Convert.

La prise en charge de cette magnifique collection, pour l'heure encore en mains privées mais destinée à rejoindre les collections du Patrimoine au décès du propriétaire, c'est-à-dire du soussigné, eurent lieu le 9 et le 11 mars 2020, en pleine affaire covid, alors que le cabinet médical du Pont, juste sous l'appartement de feu le docteur Blaise Convert, s'apprêtait à fermer.

La dite collection, fabuleuse pour un prix modique, comprenait un grand lot de céramiques peintes par la mère du docteur. On pourrait le dire de manière assez direct, des cartons pleins dont le propre fils de notre praticien ne savait pas que faire, naturellement tous ces lots accueillis avec plaisir.

Il y aurait largement là de quoi réaliser une table de haut standing !

Figuraient aussi dans la collection des dizaines de petits objets de belle qualité, petits portraits en cadre, œuvres d'art, objets divers ramenés des expéditions lointaines de notre docteur cinéaste. Bref un fourbi du diable !

Il y a là quoi réaliser dans le futur une belle exposition sur notre praticien qui était aussi un artiste confirmé, établissant des maquettes de bateau – une telle figura plusieurs décennies dans le hall d'entrée, vous en rappelez-vous ? – comme aussi de belles aquarelles. Sa collection de fossile sera de même déposée au Patrimoine en compagnie de celle de son ami Jean-Paul Guignard.

De quoi en rêver, de quoi en baver !



Tout décoré à la main.





Tout n'a pas été déballé, loin de là !



