

La grande exposition de 2000 sur Adamus, à l'Essor, ou 25 000 siècles d'activité industrielle.

Réalisateur : Jean-Paul Guignard, du Sentier

Sculpteur d'Adamus : Michel Freymond, de La Coudre



Les deux compères, Jean-Paul à gauche, et Michel à droite, examinant de beaux crânes (des copies, bien entendu) !

*Après les expositions "La vie du Lac", "Le Mammouth de Praz-Rodet et la géologie de la Vallée de Joux",
l'Association pour la mise en valeur du Patrimoine de la Vallée propose:*

"25 000 siècles d'activité industrielle"

Préambule

Dans des couches géologiques le l'Est-africain datées de plus de 2,5 millions d'années, on a récemment découvert les vestiges les plus anciens d'une activité industrielle primitive : des galets présentant une ou plusieurs arêtes grossièrement façonnées.

Dans la même région et à la même époque vivaient plusieurs espèces de primates bipèdes et parmi eux, celui aux caractères les plus "humains" : **Homo habilis**. C'est à ce dernier que l'on attribue ces plus vieux "outils", selon une hypothèse qui reste à vérifier.

A partir de ces temps lointains, on peut discerner en Afrique, puis en Asie, enfin en Europe et en dernier lieu dans les Amériques, le perfectionnement progressif et de plus en plus rapide de l'industrie de la "pierre taillée". A celle-ci succède l'industrie de la "pierre polie", puis celle des métaux aboutissant à la prodigieuse explosion technologique, particularité spécifique et un peu inquiétante de notre époque.

Présentation

Le projet envisagé prévoit :

- tout d'abord une série de thèmes généraux, relatant les différentes périodes de la préhistoire.
- du matériel provenant des plus anciens sites régionaux d'implantation humaine : l'abri sous-roche du Mollendruz et l'oppidum d'Arruffens, sur la montagne de Châtel.
- des documents et des souvenirs tangibles des débuts de la sidérurgie et de l'éphémère industrie du verre à la Vallée et environs.
- un bref historique de l'industrie de la montre dans notre région, se prolongeant à l'étage supérieur de l'Essor, par les somptueuses collections de l'**Espace horloger**.

Collaboration

La mise en œuvre de l'exposition envisagée bénéficie de l'assistance de plusieurs spécialistes de la préhistoire, de la documentation et du matériel obligeamment mis à notre disposition par le **Musée cantonal d'Archéologie** et par l'**Institut d'Anthropologie de l'Université de Genève**.

*Date prévisible de l'ouverture de l'exposition : **printemps 2000** Sa durée: **environ deux ans**.*

*** * * 25 000 siècles d'activité industrielle * * ***

Projet 1

Site	Descriptif
Devant l'entrée	- Indication du sens de la visite (flèche au sol) : « <i>Comme le temps, la visite est à sens unique !</i> »
A environ 3 m en face de l'entrée	- Modelage grandeur nature, par Monsieur Michel Freymond, d'un type d'australopithèque auquel sont associés les premiers outils (Pebble culture)
Sur la paroi, à gauche de l'entrée	Panneau : Tableau chronologique des principaux types préhominiens et hommes préhistoriques associés à leurs industries
Pourtour de la salle, à partir de la gauche de l'entrée, dans vitrines et sur présentoirs	<p style="text-align: center;"><u>Thème 1</u> : Australopithèques paranthropes et Homo habilis</p> <p>Vitrine : Moulages de crânes d'australopithèques et Paranthrope</p> <p>Vitrine : Homo habilis + Echantillons de galets aménagés (Pebble culture)</p> <p>Présentoir : Documentation sur les préhominiens</p> <p style="text-align: center;"><u>Thème 2</u> : Archanthropiens (Homo ergaster et erectus)</p> <p>Vitrine : Moulages de crânes éventuellement reconstitutions d'archanthropiens</p> <p>Vitrine : Echantillons des industries abbevillienne et acheuléenne</p> <p>Présentoir : Documentation sur les archanthropiens</p> <p style="text-align: center;"><u>Thème 3</u> : Paléanthropiens = homme de Néanderthal</p> <p>Vitrine : Moulage du crâne de l'homme de la Chapelle aux Saints</p> <p>Vitrine : Echantillons de l'industrie moustérienne</p> <p>Présentoir : Documentation sur les paléanthropiens</p> <p style="text-align: center;"><u>Thème 4</u> : Industrie à bifaces et industrie à éclats</p> <p>Vitrine : Echantillons comparatifs et description des deux techniques</p>

Site	Descriptif
<p>Pourtour de la salle</p>	<p><u>Thème 5</u> : Néanthropiens (Homme de Cro-Magnon)</p> <p>Vitrine : Echantillons des industries du paléolithique supérieur</p> <p>Présentoir : Documents sur les néanthropiens</p> <p>Présentoir : Art pariétal du paléolithique supérieur</p> <p><u>Thème 6</u> : Le mésolithique</p> <p>Vitrine : Echantillons de l'industrie mésolithique de Suisse (Palafittique)</p> <p>Présentoir : Documentation sur le mésolithique de France et de Suisse</p> <p><u>Thème 7</u> : Le néolithique = « pierre polie »</p> <p>Vitrine : Industrie lithique et poterie du néolithique de Suisse</p> <p>Présentoir : Documentation sur la population néolithique de Suisse</p> <p><u>Thème 8</u> : L'abri Freymond (Mollendruz)</p> <p>Vitrine : Echantillons des divers niveaux archéologiques de l'abri</p> <p>Présentoir : Documentation sur la découverte et les campagnes de fouille</p> <p><u>Thème 9</u> : L'Oppidum d'Arruffens</p> <p>Vitrine : Matériel lithique, céramique et bronze</p> <p>Présentoir : Documents et photos</p> <p><u>Thème 10</u> : Histoire ancienne de la Vallée et environs</p> <p>Présentoir : Voies anciennes / Exploitations de charbon de bois</p> <p>Présentoir : Historique et vestiges du premier établissement du Lieu</p> <p><u>Thème 11</u> : Début de l'industrie sidérurgique locale</p> <p>Présentoir : Préhistoire de la métallurgie</p> <p>Vitrine : Vestiges et outillage de l'époque et d'origine locale</p> <p>Présentoir : Documentation et historique sur les mines de fer, hauts fourneaux, Forges, ateliers et produits de la région de la Vallée</p>

Site	Descriptif
Pourtour de la salle	<p>Thème 12 : Industrie du verre</p> <p>Vitrine : Echantillons et vestiges divers</p> <p>Présentoir : Documents et sites des verreries de la Vallée et environs</p> <p>Thème 13 : Histoire et développement des industries contemporaines</p> <p>Vitrine : De la serrurerie à l'horlogerie</p> <p>Présentoir : Bref historique concernant les industries locales</p> <p>Thème 14 : L'explosion industrielle actuelle</p> <p>Montage : Evocation et présentation des grands développements scientifiques et techniques : conquête spatiale, électronique, informatique, génie génétique, physique nucléaire, etc...</p>
Fond de la salle	<p>Mammouth de Praz-Rodet : Mise en évidence de sa contemporanéité avec les premiers occupants de l'abri Freymond</p>
Sur la paroi, à gauche de l'entrée	<p>Panneau : Sous forme d'un graphique : évolution au cours des temps, de la démographie et de divers tendances liées à l'activité humaine : production alimentaire, vitesse atteinte par l'homme, énergie, pollution. Décroissance de la couverture forestière. Croissance de la désertification.</p> <p>Conclusion de l'exposition (sur le même panneau) :</p> <p><i>« En définitive, qui sommes nous ? »</i></p> <p><i>« ...l'homme sait enfin qu'il est seul dans l'immensité indifférente de l'Univers d'où il a émergé par hasard. Non plus que son destin, son devoir n'est écrit nulle part. »</i></p> <p>(Jacques Monod : « Le hasard et la nécessité » - 1970)</p> <p><i>« ... Quand je contemple les cieux, œuvre de tes mains, la lune et les étoiles que tu y as placées, je dis : Qu'est-ce que l'homme pour que tu te souviennes de lui ? Et le fils de l'homme pour que tu prennes garde à lui ? Tu l'a créé à peine inférieur à un dieu... »</i></p> <p>(Psaume de David - environ 1000 ans avant J-C)</p>

« 25 000 siècles d'activité industrielle »

Thème 11 : « Industrie sidérurgique locale »

Sources d'information

- Voir « Thème 11.2 »

Documentation (sur présentoir)

- Carte de la Vallée de Joux avec sites des mines et des entreprises sidérurgiques, avec dates d'exploitation.

- Texte : aperçu de la préhistoire de la métallurgie et de la sidérurgie.

- Textes : historique de la sidérurgie à la Vallée de Joux :

Le minerai : nature, prospection, exploitation.

Entreprises sidérurgiques de fabrication et de transformation de la matière première.

Les premiers produits manufacturés.

Matériel (1 ou 2 vitrines)

- Objets de fer les plus anciens fabriqués en Suisse (si possible)

- Minerais du poste des Mines, Pisolithes des Côtes du Sentier, Valanginien oolithique ferrugineux.

- Echantillon de fer du Haut-Crêt..

- Les plus anciens objets manufacturés provenant de la Vallée.

Démarche	Exécutant	Echéance
Projet initial	J-P Guignard	Février 1999
Conseils et informations	P-L Pelet	12 avril 1999
Projet définitif	J-P Guignard	Mai 1999
Rédaction textes	«	Septembre 1999
Rassemblement du matériel	«	Février 2000
Montage	«	Mars 2000

Thème 11 - "Industrie sidérurgique locale" - Sources d'information

Auteur	Titre	Référence	Sujet
V. Sernels	L'archéologie de l'industrie du fer	Labo Géol. Lausanne Bull. No 336	P. 302 : Origine de l'industrie du fer
V. Sernels	Archéométrie...	Cahier d'Archéologie romande N° 61	P. 35 : Carte des gisements de minerais et des usines sidérurgiques médiévales P. 36 : Le Sidérolithique P. 41 : Limonite du Valanginien + fig, 29 P. 149 : Quelques informations sur la mine du Risoux
P-L Pelet	Fer, charbon, acier dans le pays de Vaud		P. 315 : Les mines P. 319 : Les usines
M. Monbaron	Paysage calcaires de l'arc jurassien	Cahier MHN N° 7	P. 13 : L'aventure sidérurgique
C. Osterwalder	La Suisse préhistorique	Ed. "24 Heures"	P. 64 : Fer et acier

« 25 000 siècles d'activité industrielle »

Thème 12 : « Industrie du verre »

Sources d'information

Paul Louis PELET « La monnaie de sa pièce... » (Bibliothèque historique vaudoise – 1992)
Auguste PIGUET « Les verreries de la Vallée » (Ed. le Pèlerin – 1998)
Cahier MHN N° 7 « Paysage calcaire de l'arc jurassien » (1997)

Documentation (sur présentoir)

- Carte de la Vallée et environs avec sites des anciennes verreries avec dates approximatives d'exploitation.
- Photos des sites : Praz-Rodet - Thomassette - Roche d'Aubonne - Combe de la Verrière.
- Texte : historique des verreries - Conditions d'exploitation - Production - etc...

Matériel (Vitrine)

Objets prêtés par M. J-F JUTZLER :

- De Praz-Rodet :
- Brique de four avec face vitrifiée
 - Vestiges de goulots de bouteilles
 - Larmes de verre

De la Thomassette : - Meule

Objets à demander au musée d'archéologie :

Matériel trouvé au dessus de la Roche d'Aubonne par M. J-J KURI en 1993.

Démarche	Exécutant	Echéance
Photos des sites des verreries	J-P Guignard	Mai 1999
Sollicitation du matériel au musée d'archéologie	«	Mai 1999
Exécution de la carte des sites	?	Octobre 1999
Rédaction du texte	J-P Guignard	Octobre 1999
Rassemblement du matériel	«	Février 2000

L'aventure industrielle

Il y a environ 25'000 siècles, soit deux millions et demi d'années, en Afrique de l'Est, un bipède a utilisé son **cerveau** et ses **mains** pour dépasser les limites que lui imposaient ses faibles moyens naturels, et pour subsister.

Depuis l'époque des premiers galets aux arêtes grossièrement façonnées, on peut discerner en Afrique, en Asie, puis en Europe et en dernier lieu dans les Amériques, le perfectionnement de plus en plus rapide de l'industrie de la "pierre taillée".

A celle-ci succèdent l'industrie de la "pierre polie", puis celle des métaux. Cette dernière aboutit à la prodigieuse explosion technologique de notre temps, dépassant les besoins élémentaires de notre espèce et menaçant aujourd'hui sa survie...

Jean-Paul Guignard

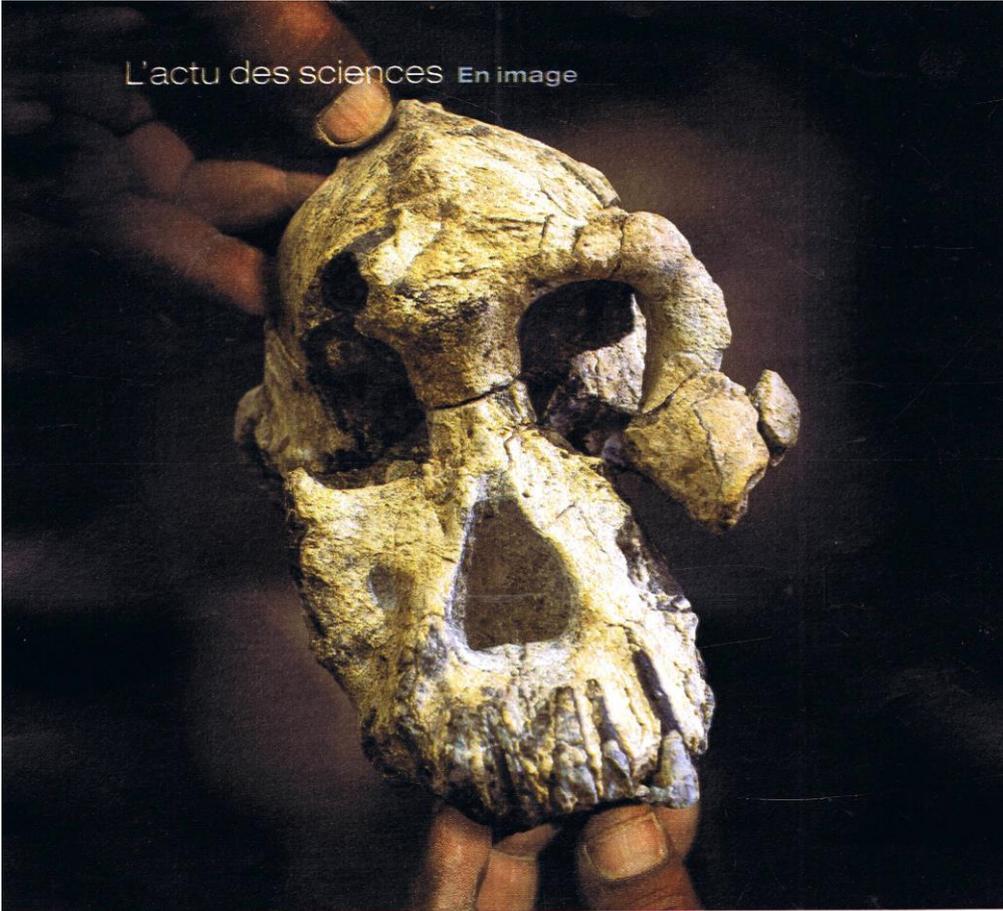
A découvrir sur le même site



Grand'Rue 2
Tél. 021/845 75 45

1347 Le Sentier
Fax 845 75 44





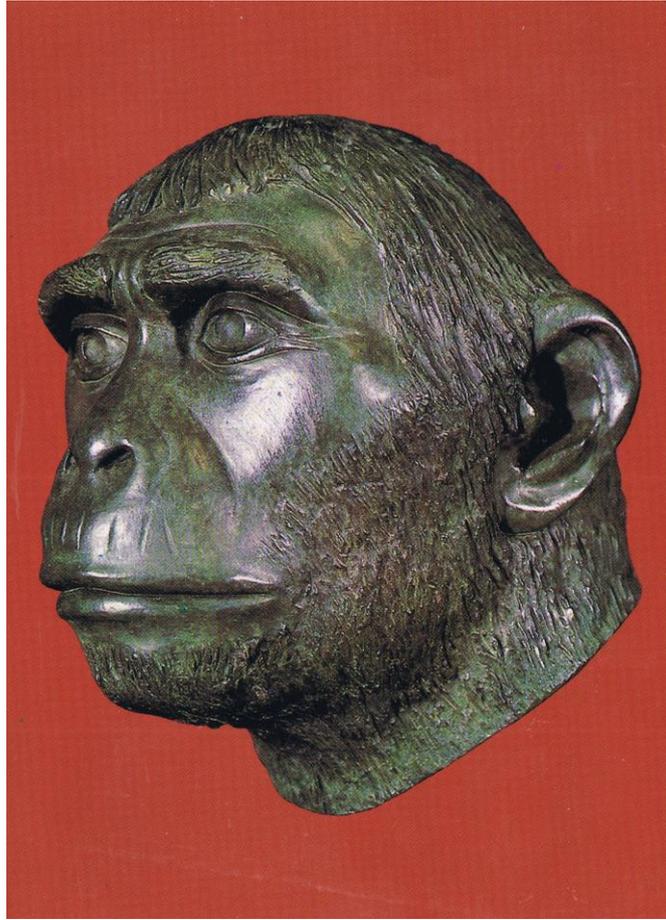
PALÉONTOLOGIE

VOICI LE CRÂNE DU PLUS ÂGÉ DES AUSTRALOPITHÈQUES

Ses découvreurs l'ont surnommé MRD, pour Miro Dora, la région d'Éthiopie où il a été trouvé en 2016. Ce crâne est celui d'un australopithèque adulte doté d'un cerveau pas plus gros qu'une orange, probablement un mâle... qui pourrait devenir aussi célèbre que Lucy, de l'espèce *Afarensis*. Car MRD est plus vieux encore – il a 3,8 millions d'années quand Lucy n'en a "que" 3,2 – et, surtout, il s'agit d'un *Anamensis*, la plus ancienne espèce d'australopithèques, dont on n'avait jusqu'ici retrouvé que des dents et des bouts de mâchoires. "Lorsque j'ai vu MRD, j'ai tout de suite su que c'était un fossile important", raconte Yohannes Haile-Selassie, du Museum d'histoire naturelle de Cleveland. On pensait en effet qu'*Anamensis* s'était complètement transformé en *Afarensis* avec le temps ; or MRD, par son âge et sa morphologie, suggère que les deux auraient cohabité pendant au moins 100 000 ans. Pour le spécialiste Fred Spoor, de l'Institut Max-Planck de Leipzig, "cette découverte montre l'importance que peut prendre un unique fossile pour la paléanthropologie".

T.C.-F.

▲ MRD et ses 3,8 millions d'années est le fossile le plus complet d'un *Australopithecus anamensis* jamais retrouvé.







Séance préparatoire de Jean-Paul.



L'ébauchage d'Adamus par Michel Freymond sous les conseils avisés de Jean-Paul.



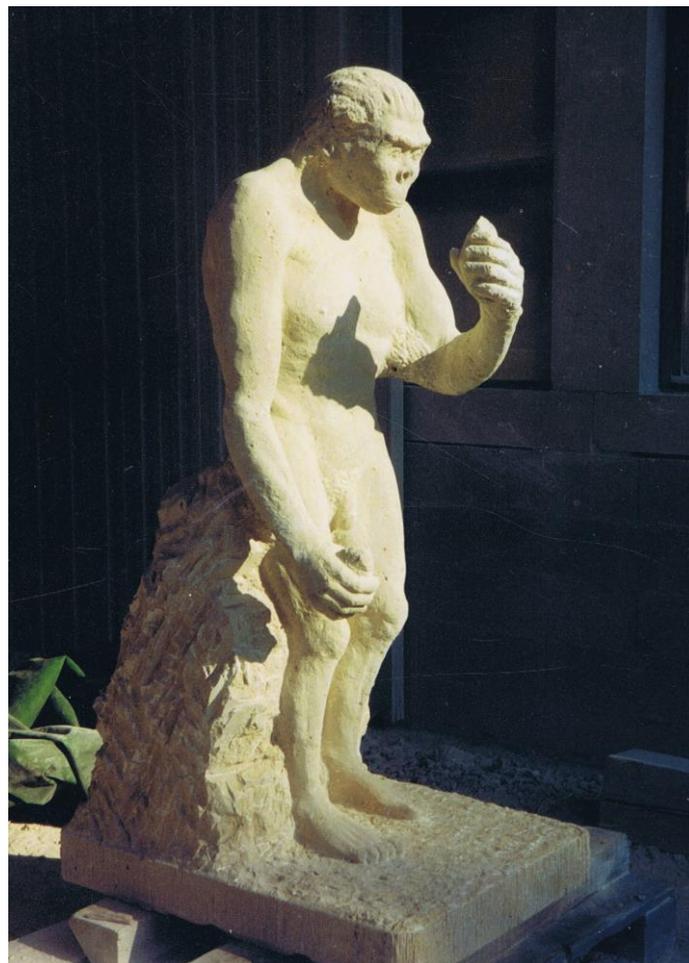
Ca progresse. La sculpture d'Adamus a eu lieu dans les ateliers de Luc Chapuis à L'Isle ou Cuarnens.



Adamus, plus vrai que nature...



Un petit coup par là et il sera prêt pour le départ.





Le voilà donc sur place en compagnie de son ami le mammouth. Quelle expo. Et quel boulot ! Bravo les amis, vous propulsez le Patrimoine à des sommets inégalés. Salle du Patrimoine 2000.



Et même bien peigné ! Sacré Adamus, va !

Note : Après avoir été exposé pendant deux ans, selon le programme, Adamus est retourné chez son propriétaire, Michel Freymond, qui n'a pas su qu'en faire, personne n'ayant voulu l'acheter. Il resta donc des années durant devant sa maison, simplement bâché. Il s'y ennuyait ferme. C'est alors que le nouveau président du Patrimoine pensa utile de l'acquérir pour le faire revenir à la Vallée. Ce qu'il fit avec les deniers de sa propre bourse ! Trois fourmis. Adamus est aujourd'hui en dépôt dans l'abri PC des Charbonnières, en attente peut-être d'un local plus convenable et surtout moins sombre.

Le mammoth, quant à lui, aura de même quitté la salle du Patrimoine pour être exposé dans le bâtiment du Jardin du temps au Brassus. L'un et l'autre, il nous semble, auraient pu faire bon ménage, quoique dans l'échelle des temps, Adamus soit un ancien et Sapy un petit nouveau. Le fait n'empêchait pas la réunion de ces deux témoins formidables de notre histoire ancienne. Qui sait, un jour...