

Une maquette de char à échelles avec le cheval

On se souvient des fameuses maquettes de Noldy. Celui-ci avait eu l'originalité de représenter à peu près tous les véhicules agricoles des temps passés. Sa production étant conséquente en un temps où la demande était forte, il travaillait de manière un peu industrielle. D'autres maquettistes, plus limités dans la gamme des véhicules qu'ils souhaitaient représenter, allèrent plus loin dans le détail et dans le fini. Par exemple si Noldy ne faisait que peindre l'extérieur de ses roues de char en noir, le maquettiste dont nous allons vous présenter son œuvre, les complétaient de leur bandage métallique, travail qui ajoutait naturellement un plus à leur maquette.

Quoiqu'il en soit la représentation du char à échelles, l'engin le plus utilisé parmi nos montagnes et campagnes, était nécessaire. Ce sont là de petits bijoux que le Patrimoine ne saurait négliger.



Les chars à échelles étaient déjà utilisés au milieu du XIXe siècle tels qu'ils se présentaient encore au milieu du XXe siècle. Le Patrimoine en possède plusieurs, et naturellement démontés. Reste à savoir qui saura plus tard les remonter !



Les foins au Brassus.



Les foins aux Charbonnières, famille Golay des Crettets avec Alfred et Jules. Photo Dombrea, 1897.



Les foins à la Frasse.



Et enfin la belle maquette réalisée par un artisan méconnu. Le char était fait pour être tiré par deux chevaux. Ceux-ci, en bois et en modèle réduit parfaitement conformés sont très difficiles à trouver. Un temps ils coûtaient plus de 100.- pièce. Rajoutez le collier et l'hanarchement et vous aurez un ensemble rare et précieux.

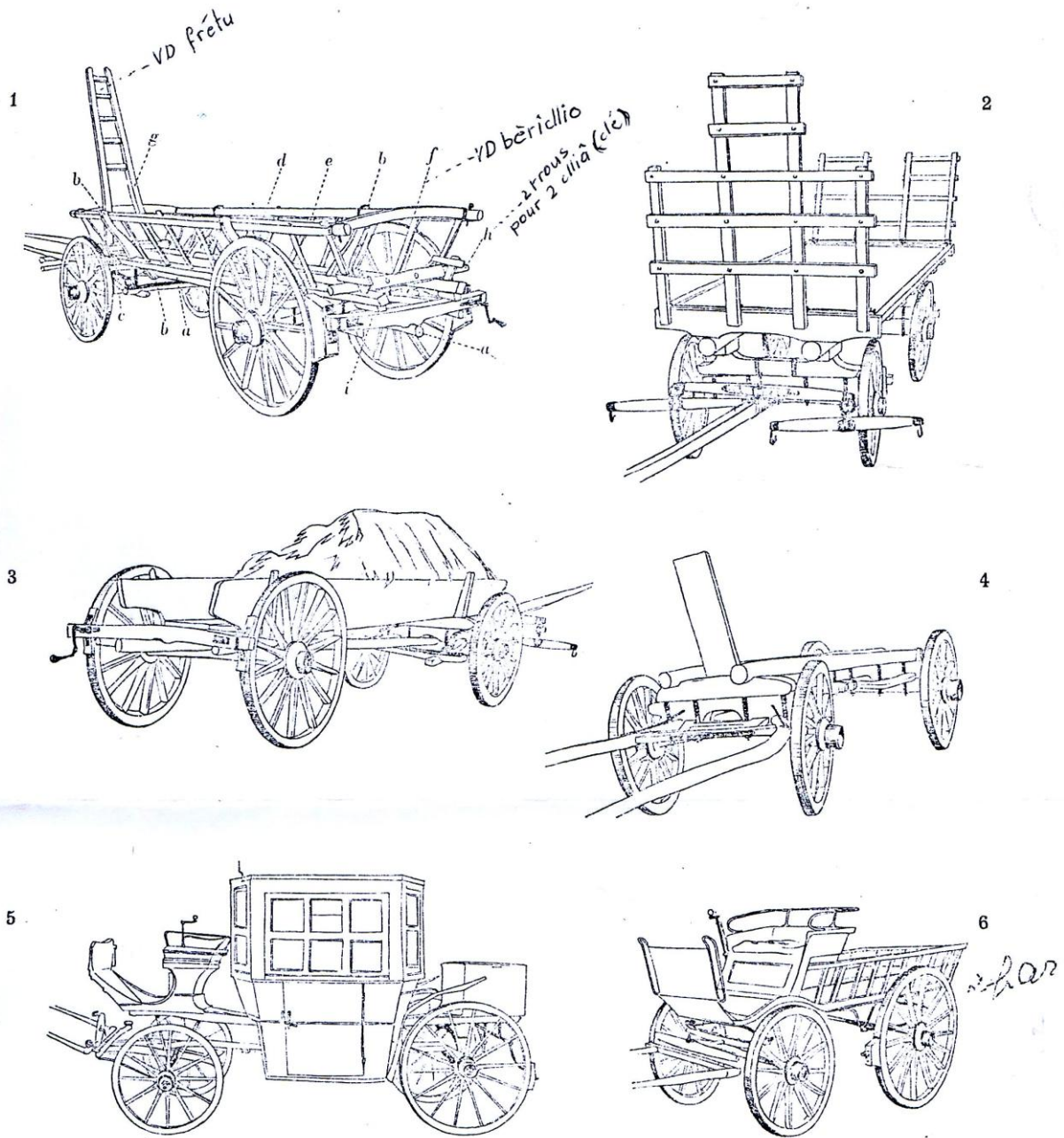


Fig. 1. *Tsè a ètchilè*, char rural à ridelles (F Gruyères). Détails : a) *londza*, flèche de l'arrière-train ; b) *èpon*, bois soutenant les ridelles ; c) *dzojon*, cheville qui empêche les ridelles de s'écarter en bas ; d) *pirtsà*, montant de la ridelle ; e) *pèrsèta*, échelon ; f) *djyin-nyq*, pièce servant à maintenir l'écartement des ridelles ; g) *ètsèlpta*, échelle ; h) *toq*, tour pour serrer la corde ; i) *mèkanika*, système du frein. — Pour la terminologie de B Aj., voir V. A. 218.

Fig. 2. *Tsè a pon*, char à pont, avec les échelles pour un chargement de foin, de gerbes, etc. (Vd Savigny).

Fig. 3. *Tsè a panairè*, char à fumier, muni des planches qui forment caisse (Vd Aubonne).

Fig. 4. *Tsè a brankyè*, char muni des deux rondins pour le transport de bois (Vd Sentier).

Fig. 5. *Char de côté* de l'anc. service postal (X vers 1850).

Fig. 6. *Şarè a ban*, char à banc (G Bernex).

