

Des meules de toutes sortes...

C'est beaucoup dire, puisque nous vous en présentons aujourd'hui que trois.

La première, ci-dessous, vient de réintégrer les collections du Patrimoine. Elle est sur pieds « lambourdes », rafistolée en ceux-ci, c'est-à-dire branlante et prête à vous tomber dessus ! La voici :



La partie du haut est entièrement métallique. Dans le même local se trouve une seconde meule, sans pieds, et de beaucoup plus ancienne. A l'arrière de la meule, l'une des deux arches de l'endroit, gros meubles toujours appréciés, car plein de souvenirs et de nostalgie pour une époque que nous n'avons pourtant pas connue et qui, loin d'être facile, demandait beaucoup aux hommes et aux femmes de la campagne.



Cette meule figurait autrefois à l'alpage. Elle a été descendue au village pour différentes raisons. Le trou, qui est sensé contenir de l'eau, est taillé directement dans le tronc. C'est une meule semi rustique permettant d'aiguiser les quelques outils tranchants que l'on pouvait trouver au chalet, notamment le couteau qui servait à éparer le fromage une fois le caillé déjà durci, état qui permettait que l'on puisse le tourner.



Sans doute la plus vieille meule de la Vallée. Elle aussi descendue de l'alpage. Outre la pierre, tout est en bois. Le tronc, évidé, avec sa fente, ne permettrait plus de garder l'eau nécessaire à l'aiguisage des couteaux. Une pièce tout à fait exceptionnelle au vu de son âge. Vous n'en trouverez sans doute pas une seule de pareille dans tout notre vaste territoire de la nouvelle commune combière.



Pris sur internet. Voici une meule qui peut être à peine moins vieille que la nôtre, avec la présence d'un axe déjà en métal avec manivelle.

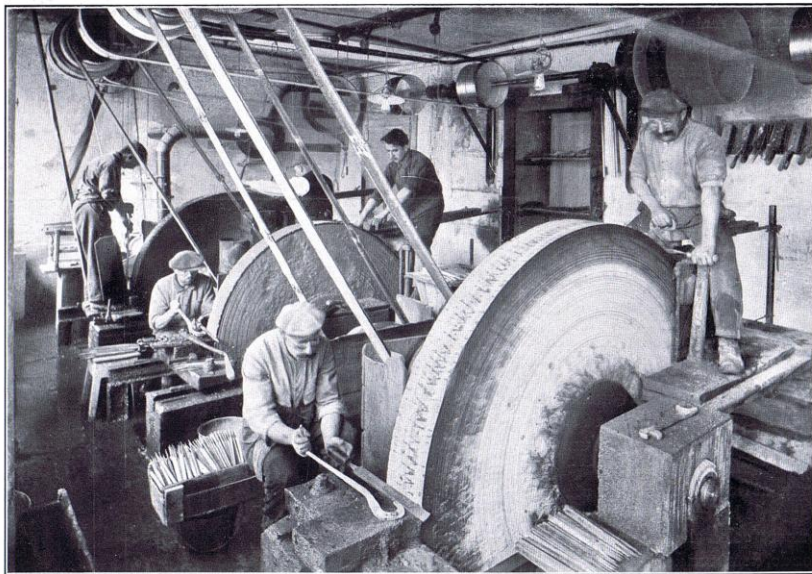


Fig. 9. — Un atelier du meulage des limes.

10

Et voilà des meules d'un tout autre format dans la fabrique de limes Union à L'Abbaye au début du XXe siècle. A se demander où l'on se procurait de telles pierres. Ceci dit un tel travail ne nous fait pas particulièrement envie ! Deux personnes peuvent travailler simultanément sur la même meule.