Un artiste combier travaille pour Ravensburger

On est encore au joli temps où un artiste peut créer une œuvre de lui-même, sans que l'IA n'intervienne à sa place et lui souffle son travail. Ce qui interviendra ces prochaines années déjà, alors qu'un public, complètement anesthésié, ne saura plus faire la différence entre une œuvre humaine et une autre que seule la machine aura créée. Et qui, pour corser le tout en cette situation désespérée de l'humanité, n'en aura rien à faire, indifférent autant au vrai qu'au faux. Le mélange sera complet, la confusion totale.

Mais enfin, espérons quand même que l'artiste pourra malgré tout garder sa place.

La maison Ravensburger, en Allemagne, est très connue pour sa production de jeux en tous genres, parmi lesquels les puzzles tiennent une bonne place. La maison demande à notre Combier deux vues, toutes deux liées à des paysages mythiques de la Suisse. La première traitera du romantique lac de Brienz, la seconde de notre très célèbre lac Léman et son non moins célèbre vignoble de Lavaux.

Réalisation faite, ces deux puzzles auront servi de base à une compétition à Winterthur pour le premier championnat suisse de puzzle. Lire à cet égard la chronique de cet événement sur internet. Ces deux puzzles sont actuellement en vente. Les voici :



Difficile selon les remarques des compétiteurs.



Qui l'est sans doute tout autant.

Ces deux puzzles figurent désormais dans le secteur jouet des stocks du Patrimoine.

Alors PAR, à quand un puzzle sur la Vallée de Joux ?