

Une vitrine Bourbaki

Une vitrine du magasin Denner étant libérée du 1^{er} mai au 31 juillet 2021, le Patrimoine de la Vallée de Joux a cru bon de l'occuper avec du matériel « Bourbaki ».

Remercions tout d'abord Corinne et Denis RoCHAT de nous donner par ainsi l'occasion de vous présenter quelques éléments de la tragique retraite des soldats de l'Armée de l'Est au travers de la forêt du Risoud.

Remercions aussi M. Buloz, du Musée de l'uniforme à Hermenches, près de Moudon, de nous avoir prêté sur mannequin un soldat de l'armée suisse de 1870.

Le second uniforme, de zouave, aussi sur mannequin, est l'œuvre de Mme Joëlle Vuilloud, couturière. Il est l'un des deux exemplaires réalisés pour notre célébration du 150^e anniversaire du passage des Bourbakis à la Vallée. La qualité de ce travail est fantastique. Ces deux uniformes pourront témoigner bien au-delà de notre manifestation de ces journées tragiques du 1^{er} et du 2 février 2021. Ils ont été copiés sur un uniforme prêté par le Musée militaire de Morges, uniforme lui aussi copié sur un original. On comprendra ainsi que les Bourbaki en séjour en Suisse n'allaient pas quitter leur pantalon ! Nous ne pouvons que remercier Mme Vuilloud de son travail et encourager ceux ou celles qui souhaitent de l'original et du cousu main à la contacter. Ce fut un immense plaisir de travailler avec elle.

Le fond de vitrine, grande fresque de plus de trois mètres de long sur 2 de large, a été entièrement créée par Claude-André Depallens, membre de notre comité. Il s'est donné à fond pour ce travail étonnant de réalisme en même temps que de poésie, celle que précisément les Bourbakis ne purent pas connaître, tout aux difficultés de l'heure, marchant les pieds glacés dans notre neige du Risoud.

Nous souhaitons que cette vitrine, éclairée la nuit, puisse retenir l'attention des visiteurs et leur donner une idée de ce que fut ce mémorable événement.

Des petits soldats compléteront l'ambiance, tandis que quelques livres permettront de comprendre que le sujet « Bourbaki » fut maintes fois traité en Suisse, tandis qu'en France, si l'on publia maints ouvrages sur la guerre franco-allemande de 1870-1871 d'une manière générale, l'on ne s'attarda pas de manière particulière sur la défaite et la retraite de l'Armée de l'Est en Suisse. On voulait plutôt oublier cet épisode pourtant important de l'histoire de France que l'on considérait sans doute comme une pure humiliation.



L'uniforme en préparation dans l'atelier de Mme Joëlle Vuilloud.



La fresque Depallens.



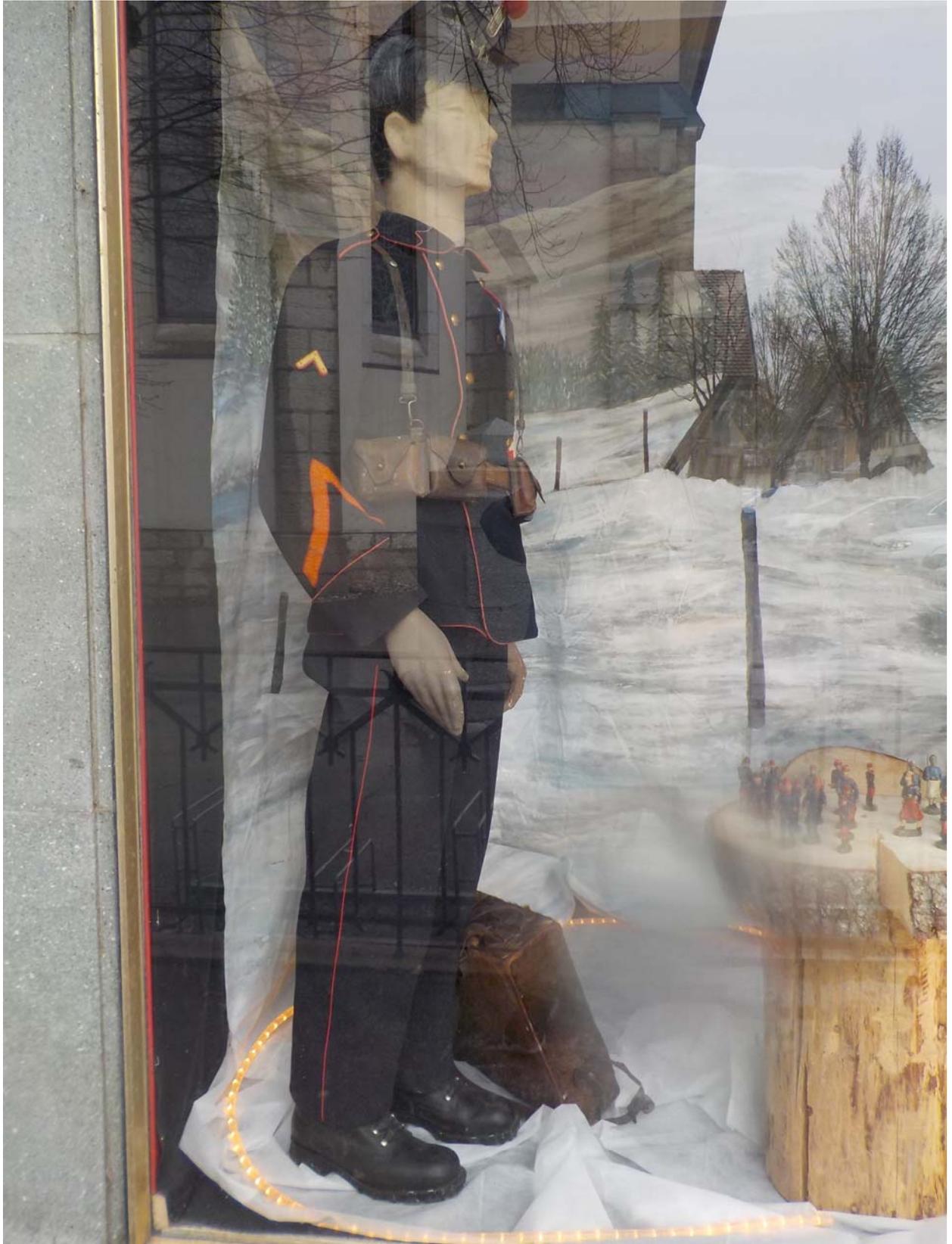
L'artiste à l'œuvre dans son atelier du Poste aux Charbonnières.



On habille le zouave. Mme Vullioud et Claude-André Depallens.



Les soldats de plomb – qui ne sont pas en plomb ! – et les bouquins font bon ménage. Si vous voulez acheter le livre sur les Bourbakis récemment édité, adressez-vous aux Caves du Pèlerin, 1343 Les Charbonnières.



Le soldat suisse de 1870. Musée de l'uniforme de Hermenches près Moudon.