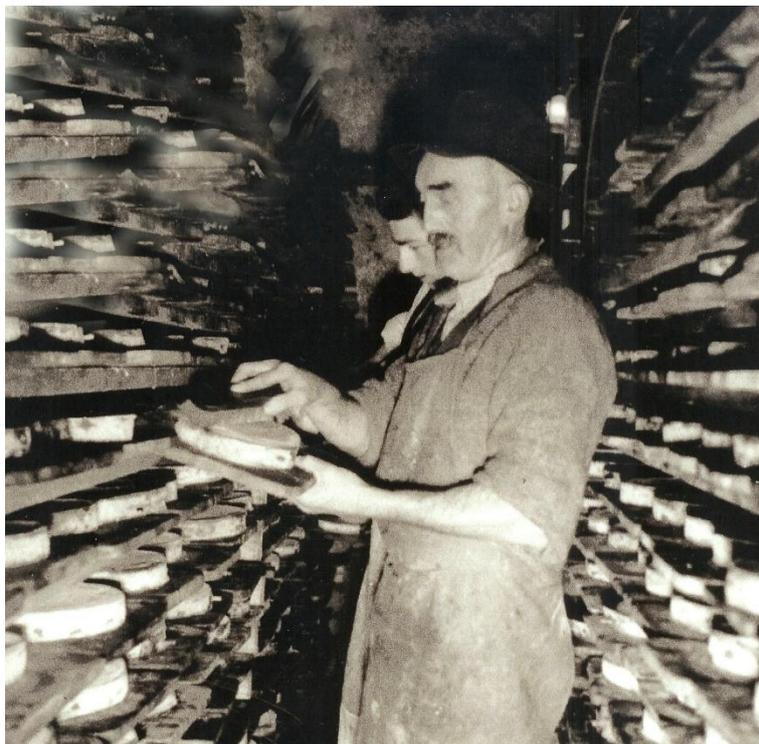


Brosses, tabliers et bidons



Années cinquante. Déjà un bidon en plastique, celui-ci parmi les premiers. La brosse pouvait être ronde avec un manche comme ici, ou plus ou moins ovale comme ci-dessous où l'on observe aussi le tablier de l'affineur, souvent bleu.

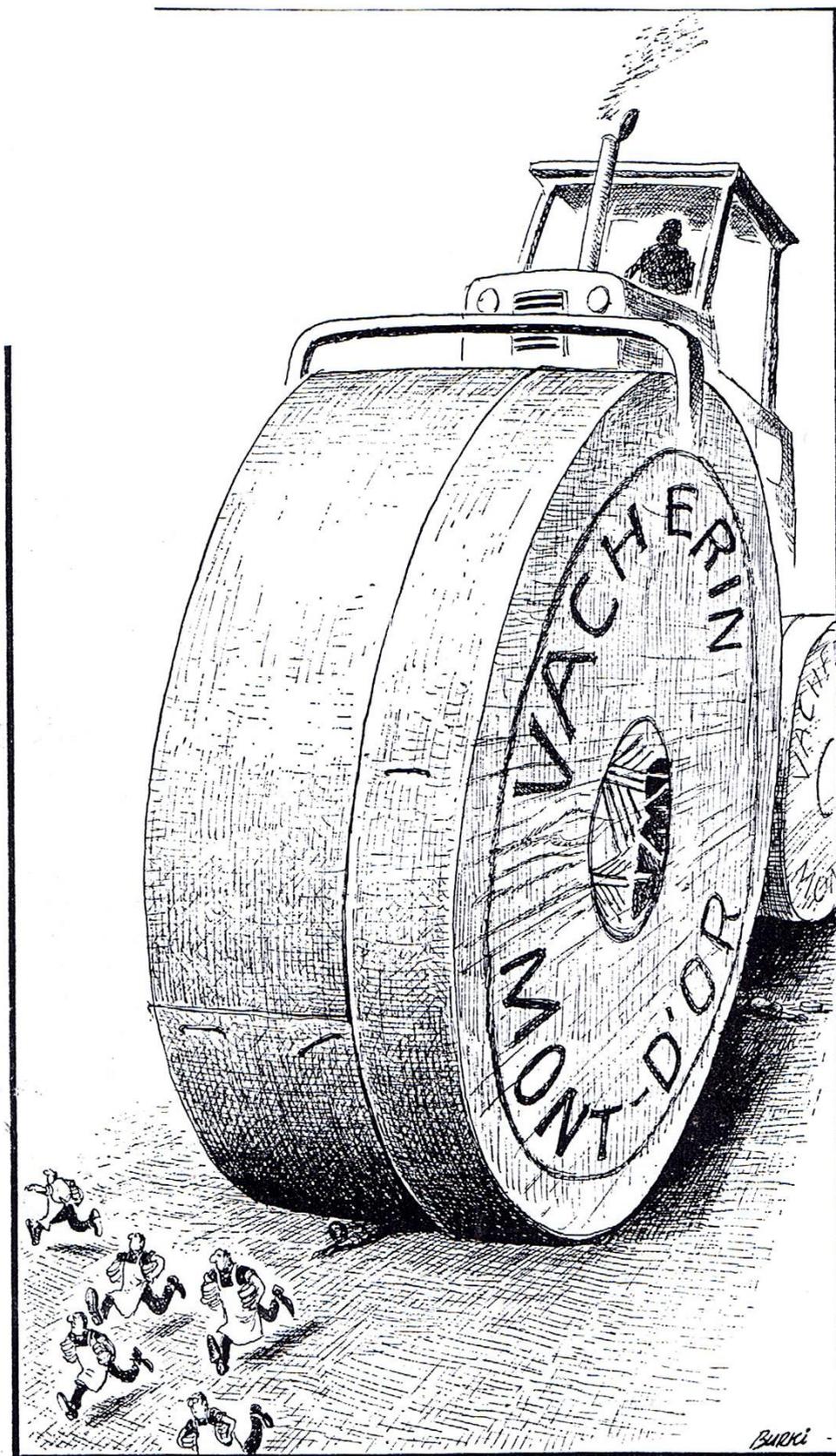




Les tabliers de l'affineur. Pour l'emboîtage volontiers le tablier bleu, idem pour le tournage des vacherins, mais pour le lavage de ceux-ci le tablier imperméable (en jaune) de matière synthétique.



On ne verra pratiquement jamais un affineur sans son tablier.



Quand la centrale du vacherin Mont-d'Or rêvait sérieusement d'éliminer ses affineurs. Où l'on reconnaît aussi le génie du trait de Bürki !



Paul Candaux vous présente un vacherin de sa production.



Tabliers lavés et roulés.



Le bidon en plastique apparaît déjà dans les années cinquante. Il n'est toutefois pas très représenté dans nos archives iconographiques, preuve qu'il n'est qu'un simple contenant sans noblesse.



A la même époque le fameux bidon en fer-blanc est toujours d'actualité. Aujourd'hui on n'utilise plus que l'inox.