

Le tombereau

On avait bien nettoyé l'écurie avec le rablet. On avait fait des gros tas de bouse dans les couloirs. Il s'agissait maintenant de charger cette odorante et coulante matière dans le tombereau que l'on venait de reculer .

On y avait attelé, ici un cheval, là une vache de bon commandement.

Et l'on chargeait. Et ça faisait splotch, splotch. Jusqu'à ce que le contenant soit presque plein, car il faut toujours laisser un peu d'espace, pas que votre bouse, alors que vous allez d'abord descendre devant le chalet, sur le petit crêt qu'il y a, ne s'échappe avant l'heure.

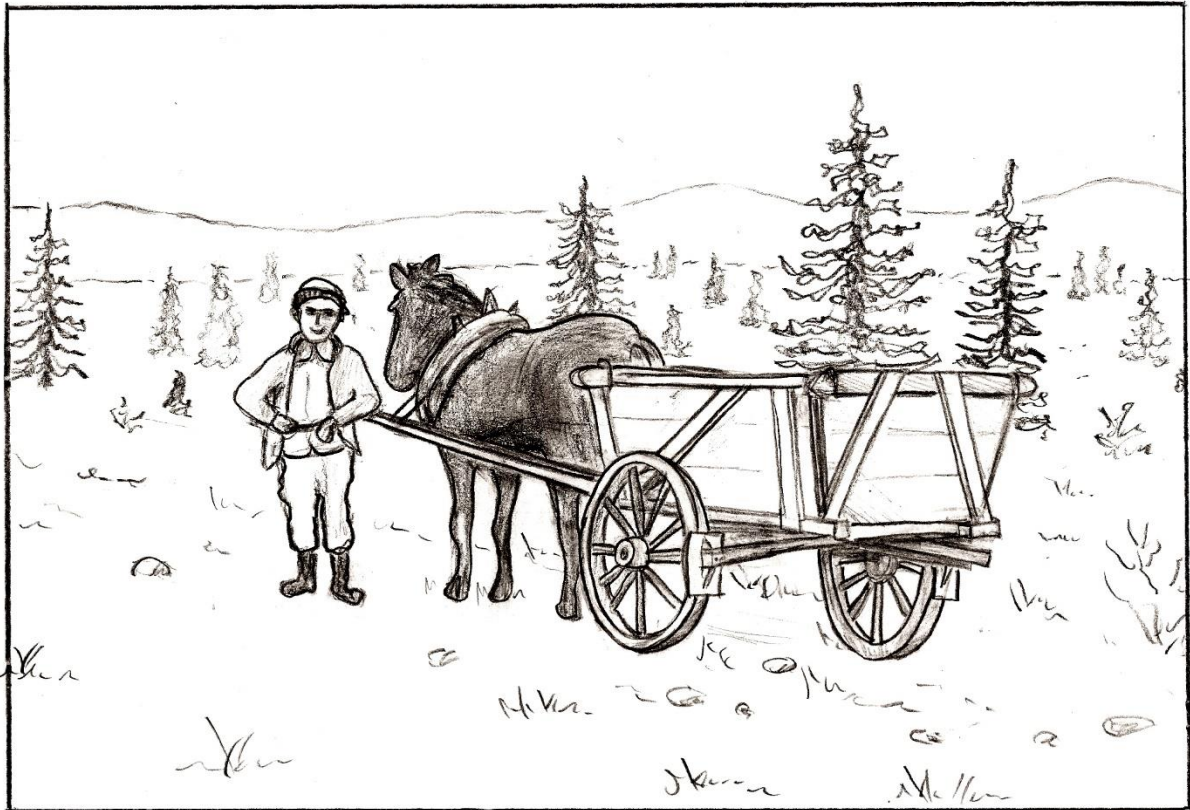
Voilà, en route. On descend, on prend le chemin, ça cahote, ça navigotte à l'arrière, la bouse trouve toujours son horizontale, donc ne s'appuie sur rien, ça clapote. Mais enfin, ce n'est pas de l'or. Ou plutôt que si, c'est l'or de votre pâturage, car si vous ne l'engraissez pas, il ne donnera plus à la longue qu'une pauvre herbe qui fera que vos vaches n'auront plus de lait. Il faut rendre au pâturage au moins une partie de ce qu'on lui prend.

Et si l'on va à l'autre bout du pâturage, le voyage aller et retour vous prendra plus d'une heure.

On arrive sur place par ces mauvais chemins qu'il y a. Ca a clapoté tout au long du voyage. On arrête la bête et le tombereau là où il faut, on enlève la porte arrière, on tire de la matière afin de faire un gros tas. Puis on avance et l'on recommence pour un second tas. Et ainsi de suite, jusqu'à ce que le tombereau soit vide. Pour certains, on peut les incliner, pour la deuxième moitié du chargement, c'est plus facile à faire sortir la matière. Enfin, des choses et des détails comme ça. Et l'on rentre au chalet à vide. Et on laisse le tombereau à proximité de l'écurie après avoir détaché le cheval ou la vache. Une bonne chose de faite.



A la Muratte.



Du côté du Mont-Tendre. Dessin Pierre-Abraham Rochat.



Aux Esserts, sur la commune du Lieu, c'est une vache. Nous y sommes dans les années quarante. Nous pouvons aussi admirer le balai dans sa presque utilisation.