

## Des fourches tout usage

*Cette évolution présumée part de la fourche naturelle, cueillie telle quelle, pour aboutir aux fourches classiques de nos campagnes, faites de plusieurs pièces travaillées séparément et ajustées. Entre deux viennent s'insérer la fourche taillée dans la masse, puis la fourche monoxyle savoyarde à manche large, refendu pour former les dents. Puis la fourche de l'Ain, en noisetier, avec les apophyses latérales qui permettent de brider les fourchons sur la dent centrale, enfin la fourche à dents rapportées chevillées et bridées à pointes de fer. Elle représente en quelque sorte un succédané de la fourche savoyarde en même temps qu'une simplification de notre fourche suisse classique<sup>1</sup>.*

Il s'agit naturellement là de la fourche de bois, bientôt remplacée par la fourche de fer comprenant elle aussi une variété de formes assez conséquente.

Précisons ici que la fourche de bois, de beaucoup moins agressive que celle de fer, à notre préférence dans les lots d'instruments de la campagne. Il ne nous



Brueghel, 1565, a su idéaliser à l'extrême, non pas le monde paysan en général, qui reste lourd et duquel on ne s'échappe pas, mais la période des fenaisons où chacun bat la campagne à la recherche de son ouvrage que l'on pourrait presque accomplir en chantant !

---

<sup>1</sup> Jean-François Robert, L'herbe et le bois, cahier no 3 de l'AAVA, non daté, vers 1980, p. 8.

Ainsi pas l'idée de passer devant une belle fourche de bois proposée à un prix raisonnable sans automatiquement l'acheter. Il s'agit sans doute ici d'une certaine forme de maladie. Mais celle-ci, nous offrant à chaque fois des plaisirs renouvelés, il faut l'accepter avec une sage philosophie.



Les deux fourches en bois offertes au Patrimoine en 2019. Provenance : famille Georges Frédéric Meylan du Séchey, XIXe siècle.



Deux fourches rentrées en avril 2020 du fonds JMR.



Et hop, un bon lot de fourches pour le Patrimoine. 2020.



Fourche à fumier avec un très long manche. 2020.



Fourche avec barre de renforcement à l'horizontale.