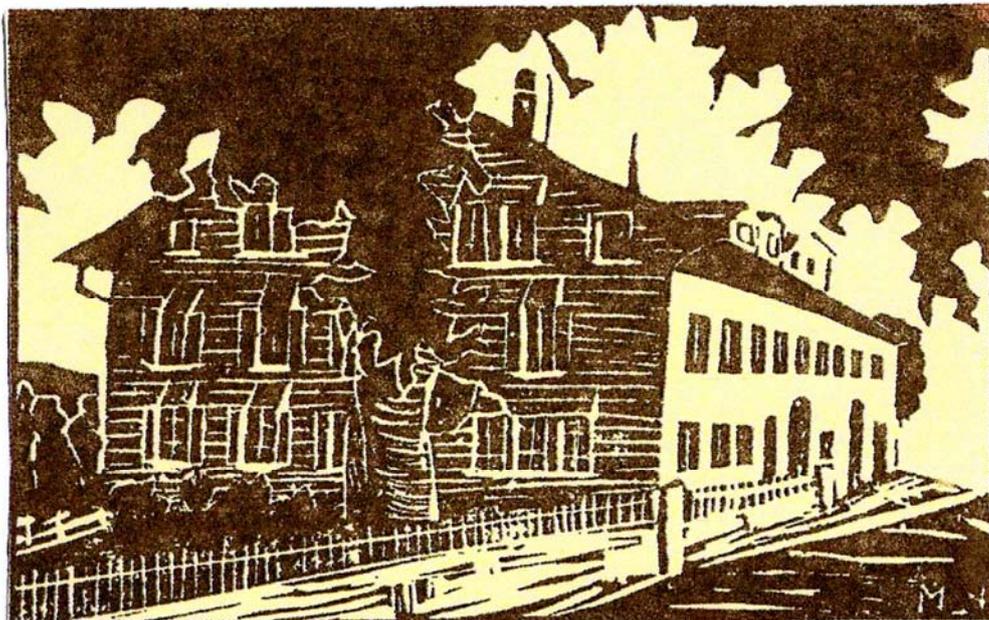


## La belle maison des Massy à l'Orient



### FRANCIS MASSY

*Orient*

La Maison Massy fut fondée en 1777 par Jean-François Massy, venu de Mies près Coppet, dont ses parents, réfugiés huguenots, avaient acquis la bourgeoisie. En 1783 il fit construire à l'Orient (Vallée de Joux) la demeure où, de père en fils, on développa l'industrie de la pierre fine.

La pierre à bijoux fut longtemps prépondérante et le « Comptoir » Massy, alimenté par les nombreux ouvriers lapidaires de « La Vallée », entretenait d'étroites et fructueuses relations avec les bijoutiers de Paris.

L'industrie horlogère, plus jeune, est venue aussi réclamer le concours de la Maison Massy qui s'est spécialisée dans la pierre contre-pivot.

La mécanisation extraordinaire intervenue dans l'industrie de la pierre a provoqué l'éclosion, à côté des grandes usines, de beaucoup de petits ateliers spécialisés. La Maison Massy conservant sa structure et sans sortir de sa vieille demeure, s'est assuré le concours des dits ateliers. Elle bénéficie ainsi, dans des relations mutuelles très agréables, du travail précis et consciencieux de pierristes fort habiles et ouverts à toute possibilité de perfectionnement.

Dans ces conditions J.-F. Massy, mort en septembre 1949, a pu s'en remettre à son fils Francis Massy (cinquième du nom) du soin de continuer une entreprise dont le grand âge ne saurait être qu'une raison de plus d'aller fièrement de l'avant.

Dans : Le Pays de Vaud, 1951, Louis Junod.



La maison étonne par sa couleur grise qui lui va comme un gant. Les volets sont de même couleur. On devine les possibilités financières de propriétaires au cours des âges. On ignore la date de construction, sans doute à la moitié du XIXe siècle. L'arrière de cette belle ferme est malheureusement moins reluisant que la devanture ! C'est hélas le cas pour nombre de maisons, où l'on apporte un grand intérêt à la façade principale et où l'on néglige complètement ce qui est plus ou moins caché.





Un pavement superbe et d'antiques bornes. Tout pour plaire à l'amateur de vieux cailloux, quoi !



Les détails font l'intérêt de cette belle architecture.





Une maison qui a vraiment de la classe avec ses multiples fenêtres. On peut imaginer que certaines ont été ouvertes après que toute exploitation agricole ait cessé.