

Ces bons vieux View-Master

Le Patrimoine vient d'acquérir à la brocante de l'Abbaye du 11 juin 2022, l'un de ces appareils avec les disquettes qui vont avec.

Quels père et mère, en ces années cinquante, n'avaient-ils pas offert pour Noël à leurs enfants l'un de ces engins avec lequel tu pouvais non seulement voir le monde en couleur, mais aussi en relief.

Le view master, selon l'information ci-dessous, aurait été inventé en 1939. Ce qui n'est pas exact, sans le sens où la vision stéréo datait déjà du siècle précédent, simplement qu'à la place de fixer une languette de carton avec deux photos prises successivement avec un écart de quelques centimètres dans un appareil fait exprès, on avait des diapos disposées sur un disque. Il suffisait alors de placer celui-ci dans l'appareil moderne, en pastique déjà, ou en bakélite, et l'on pouvait contempler toute une série de vues que l'on changeait en actionnant un petit levier placé sur l'extérieur de l'objet. On s'envoyait ainsi dans l'espace, on visitait le Grand Canyon, on se rendait aux chutes du Rhin, bref, sans bouger de sa maison, on pouvait prendre connaissance des plus beaux sites du pays ou même du monde, et côtoyer tous les animaux d'Afrique.

Il existe sans doute des centaines voire des milliers de disquettes, à tirer de leurs enveloppes si caractéristiques. Tout un monde. Et toute une époque. Celle-ci désormais bien révolue.

View-Master is the trademark name of a line of special-format [stereoscopes](#) and corresponding View-Master "reels", which are thin cardboard disks containing seven [Stereoscopic 3-D](#) pairs of small transparent color photographs on film.^[u] It was originally manufactured and sold by [Sawyer's](#).

The View-Master system was introduced in 1939, four years after the advent of [Kodachrome](#) color film made the use of small, high-quality photographic color images practical. Tourist attraction and travel views predominated in View-Master's early lists of reels, most of which were meant to be of interest to users of all ages. Most current View-Master reels are intended for children.^[citation needed]



Et le carton qui va avec, avec la recommandation de ne pas laisser tomber l'appareil !



© 1968 WALT DISNEY PRODUCTIONS

Oh! Mais Zorro va sauter au-dessus de moi

« Oui, Zorro passe à l'attaque. Prends garde Capitaine Monasterio ! »
 J'appuie sur la touche de ma visionneuse : clic !... et je vois les aventures de Zorro, en couleurs et en relief, comme tu ne les as jamais vues, toi. C'est formidable et c'est si facile à faire marcher : tu glisses un disque dans la visionneuse, c'est tout ! Pour chaque aventure tu as, dans une pochette, 3 disques avec un livre plein d'images.

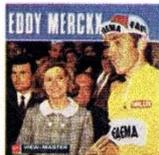
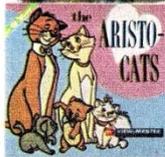
réçits vrais, les feuilletons TELE que tu préfères... Crois-moi, c'est un fameux cadeau, pas cher et qui intéressera tes parents car il y a aussi des pochettes touristiques.

VIEW-MASTER l'attend chez les photographes et au rayon photo des grands magasins. Par pochette : 90 F. Essaie et tu verras :

Essaie et tu verras :

Et tu sais, avec ta visionneuse VIEW-MASTER tu peux suivre des centaines de dessins animés, de contes, de

avec VIEW-MASTER, on est au cœur de l'action !



gaf **VIEW-MASTER**

STEREO PICTURE PRODUCTS

les plus belles images en couleurs et en relief

® Marque déposée de GAF Corporation

&B 25346

GA 6 M

Journal Spirou no 1765, du 10 février 1972.

