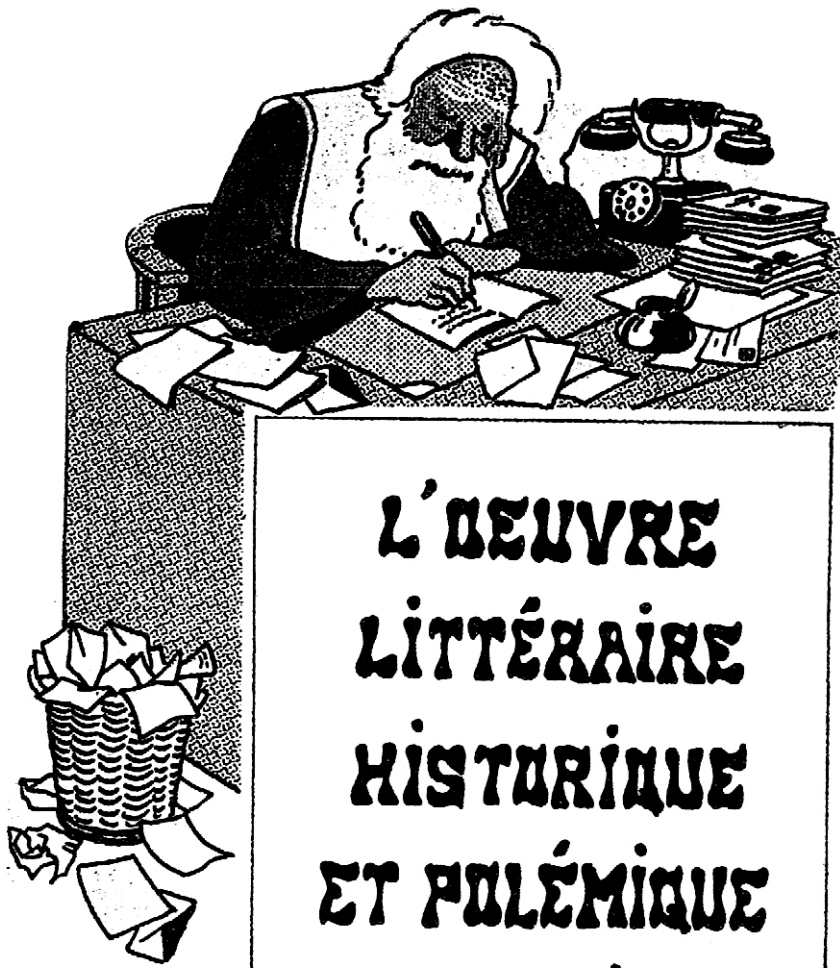


RÉMY RICHAT



**L'OEUVRE
LITTÉRAIRE
HISTORIQUE
ET POLEMIQUE
DE LUCIEN
REYMOND**

ÉDITIONS LE PÈLERIN

COLLECTION "JADIS"

NO 83

REMY ROCHAT

L'OEUVRE LITTÉRAIRE, HISTORIQUE
ET POÉMIQUE DE LUCIEN REYMOND

1863 - 1997

Catalogue raisonné.

EDITIONS LE PÉLERIN

1997

DANS LA COLLECTION "JADIS"

66. David des Ordonis *Aventures de Pierraton Maréchaux, grand format A4 du texte manuscrit de l'auteur, 1997.*
20. Lucien Reymond *Une course dans le Jura au XVIII^e siècle, 1985.*
23. David des Ordonis *Histoires de loups, 1984.*
26. Auguste Piquet *Les néveaux, 1985.*
27. Lucien Reymond *Les mineurs de la Dent-de-Vaulion, tome premier, 1986.*
28. Lucien Reymond *Les mineurs de la Dent-de-Vaulion, tome second, 1986.*
29. Annette Dépraz *En passant par les Laisinettes, 1987.*
30. Annette Dépraz *Souvenirs du début du siècle, 1988.*
33. Emile-Henri Rochat *Manuscrits déposés dans la tour de l'ancienne église du Pont, 1989.*
35. David des Ordonis *Notes historiques sur la Lande, 1990.*
36. Aubert-Schuchardt *Une aventure dans les pâturages du Cerney, 1990.*
38. Georges Golay *Le sapin à Siméon, 1994.*
43. Auguste Piquet *Bref survol de l'histoire de la Vallée de Joux, 1992.*
44. Juste Pithon *Contes et légendes de notre Pays de Joux, 1992.*
46. Anonyme *Notice historique sur la manufacture d'horlogerie de la maison Louis Audemars, 1992.*

- | | |
|------------------------------------|--|
| 47. Charles Lecoultrre | Mon enfance à la Golisse, 1993. |
| 49. Jean Aubert | Le 150e anniversaire de l'Assemblée évangélique du Brassus, 1822-1972. |
| 50. Julie Meylan | Le dernier voyage de Dom Pontius, 1993. |
| 51. Divers auteurs et compositeurs | Noël au village, 1994. |
| 52. Auguste Piquet | Quelques précisions sur le couvent du Lieu, 1994. |
| 53. Chroniqueurs d'autrefois | Un incendie au Lieu en 1691, 1994. |
| 54. Abel Lecoultrre | L'arrestation du Major Davel, 1994. |
| 55. Alfred Golay-Nicole | La Vallée de Joux au jour le jour, 1840-1900, 1994. |
| 56. Charles Rochat-Cerise | Modestie du blason, 1994. |
| 57. Edmond Piquet | Sur la Côte, 1994. |
| 58. Samuel Aubert | Chronique des événements 1914-1915, 1994. |
| 59. Fernand Denys | L'Épine des quatre saisons, souvenirs d'heureuses vacances, 1994. |
| 60. Paul-Auguste Golay | A la recherche de l'homme perdu, 1994. |
| 61. Frédy Villard | Un écolier du Séchey, 1994. |
| 62. S. Demiéville | Vers un musée Combiér, 1994. |
| 63. Samuel Aubert | Souvenirs de jeunesse - coutumes d'autrefois, 1995. |

64. Jacques Chevalley Pour un musée de la vie vau-
doise, 1995.
65. Henri-Jules Rochat Un moment à ma fenêtre, 1995.
66. Auguste Piquet A la recherche d'un acte perdu
(acte de 1591), 1996.
67. Rémy Rochat Du côté des Cernies en 1594,
(acte de 1594), 1996.
68. Rémy Rochat Deux églises, trois horloges,
deux incendies, 1996.
69. Charles Cramer Les pieds dans l'eau, 1997.
70. Lucien Reymond La politique de l'avenir, 1997.
71. Fritz Rochat Des poules et un taureau, 1997.
72. Rémy Rochat Ma grand-mère Ellen m'a racon-
té, 1997.
73. Louis Aubert de Dépenses faites dans le ménage
Dernière-la-Côte pour 1862, 1997.
74. Rémy Rochat A la recherche des temps perdus,
1997.
75. Rémy Rochat Le temps qui passe, 1997.
76. Virginie Rochat Journal de ménage 1889-1896, 1997.
77. Rémy Rochat La Piste, journal du ski-club
des Charbonnières, extraits his-
toriques des années 1966 à 1972,
1997.
- 78.
79. Jules-J. Rochat Conférence à trois sur l'histoire
Auguste Piquet du village des Charbonnières,
Rémy Rochat 1997.

80. F. Gallot *Précis sur le typhus ou la fièvre nerveuse contagieuse qui a régné dans quelques habitations foraines de la Commune du Lieu en 1810 et 1811, 1997.*
81. Auguste Piguet *L'an 1798 au Chenit, 1997.*
82. Anonyme *Profession de foi politique de la Société des Amis de la Liberté du Chenit, 1997.*
83. Rémy Rochat *L'oeuvre littéraire, historique et polémique de Lucien Reymond, 1997.*

INTRODUCTION

Il est très dommage qu'aucun des descendants de Lucien Reymond - on sait qu'il eut plusieurs fils - n'ait pas daigné établir, même grossièrement, la biographie de leur père, haute personnalité du XIXe combier. Quelques éléments de cette vie fort agitée, quand on se mêle aussi passionnément d'économie ou de politique, avec des prises de position fermes, des jugements surtout à l'emporte-pièce, il faut bien s'attendre à recevoir des coups, se retrouvent dans les oeuvres même de l'auteur. Mais pour l'ensemble, on ne sait que peu de chose.

*Esquissons pourtant une vie sommaire de l'homme. Naissance au Solliat en 1828. Ecoles ordinaires on présume. Dès l'âge de choisir un métier, stage d'initiation à la sylviculture dans le massif de l'Eifel dans la Prusse rhénane. Lucien Reymond deviendra ensuite garde-forestier chef. Il se lance dans la politique locale et cantonale. Il devient député. Il commence son oeuvre historique et littéraire et polémique qu'il poursuivra jusqu'à sa mort en 1901. Il implante une brasserie dans le hameau qui portera un jour ce nom. Il tient une pension chez Besençon où Lucien Reymond accueillera entr'autre à deux reprises le futur écrivain Edouard Rod qui y écrira, paraît-il, ses deux premiers romans dont *Palmyr Veulard*.*

La Brasserie du Solliat, comme on l'appelle, plus que de lui rapporter des satisfactions et des bénéfices, lui créera des problèmes de toutes sortes, notamment dès sa mise en gérance, quelque deux ou trois ans après qu'il l'ait implantée. Tout cela se termine en faillite. On ne sait pour quelles raisons exactes, mais Lucien Reymond s'exilera quelque temps à Evian-les-Bains où il poursuit son oeuvre littéraire et historique.

Il s'impliquera à fond dans la polémique du chemin de fer Le Pont - Le Brassus, lui, chaud

partisan de la ligne orientale qui ne se fera pas. Les problèmes quant à nos moyens de communication le passionneront d'ailleurs toute son existence et il écrira beaucoup à ce sujet. Il se passionnera aussi pour la forêt, pour les entonnoirs aussi. C'est un esprit fort, têtue, emporté, passionné. C'est un visionnaire pour qui le progrès est tout, qui offrira à l'humanité de résoudre l'essentiel de ses problèmes. Tunnel sous le Mt-d'Orzeires pour l'évacuation des eaux, chemin de fer, tunnel sous le Mont-Tendre, il a tout imaginé, peut-être trouverions-nous dans ses oeuvres, façon Jules Verne, des trous dans la montagne et des puits pour accéder directement en ascenseur au Mont-Tendre ou à la Dent-de-Vaulion! Puisqu'avec le progrès tout est possible, croit-il.

Il est bourré d'ennemis. Il n'a peut-être que cela, en fait.

Il est formidable aussi. Et l'oeuvre qu'il laisse, on le verra plus loin, foisonnante, diverse, est à l'image de l'homme: variée et riche, étonnante.

Il décédera donc en 1901.

Cette oeuvre, nous la présentons chronologiquement plus loin. Nous tenons-là l'essentiel sans toutefois prétendre à l'exhaustivité. Nous avons reproduit pour chacun des ouvrages la page de couverture.

Cette oeuvre, que pourtant personne ne lit plus, offre cependant un texte qui seul émerge encore: les Contrebandiers du Risoux, pages résolument mythiques dont l'attrait ne se dément pas. Cette production ne mérite pourtant en aucun cas de sombrer dans l'oubli. D'où cette brochure qui fixe pour la première fois la production considérable de cet auteur qui peut aussi

être collectionné. Mais attention, beaucoup de ces ouvrages sont des raretés sur lesquelles mettre la main ne peut être que le fruit du hasard, un coup de chance. Exemple: Les Contrebandiers en version originale, de 1888, Les Mineurs de la Dent de Vaulion, de 1887, son historique deuxième mouture, de 1887, où trouver

cela ? Dans quelque boutique d'occases, dans quelque brocante, dans quelque grenier de maison, alors que tous ou presque, et depuis longtemps déjà, ont été dépoussiérés ?

Lucien Reymond, bientôt un siècle après son décès, reste un personnage passionnant qui émerge en premier de ce XIX^e siècle en apparence lointain et qui pourtant paraît, à bien des égards, ressembler étrangement à notre XX^e siècle. Tenez, fin XIX^e siècle, fin XX^e siècle, combien de similitudes dans les espoirs, dans les situations, même encore dans les mentalités. Ça bouge, ça change, électronique, transports, sans que l'homme, grattez la surface, n'ait perdu de son animalité forcenée et fruste.

Et maintenant... tous sur les traces de Lucien Reymond pour de grandioses découvertes.

Alors... bonnes découvertes !

Les Charbonnières, début mai 1997 :

Reymond

Oeuvres de Lucien Reymond dans le journal de la
Société vaudoise d'utilité publique

28 janvier	1863	Entourage de chaudière ou ap- pareil économique de chauffage.
avril	1865	Rapport sur l'apiculture à la montagne (Vallée de Joux).
février	1866	Rapport sur les essais faits avec la teinture d'iode dans les eaux de Bonport.
février	1866	Des clôtures en fil de fer.
juin	1868	Rapport sur l'activité de la section de la Vallée de Joux de la SVUP. Horlogerie. Reconstruction du temple de l'Abbaye, fouilles dans les an- ciens caveaux. Réempoissonnement de nos eaux. Source sulfureuse sur la monta- gne de la Burtignière.
mars	1872	La source de l'Orbe et les en- tonnoirs du lac Brenet.
	1873	L'assistance des indigents. Séance du 24.4. 1873. Séance du 1. 9. 1873.

Oeuvres de Lucien Reymond dans le Messager de la
Vallée de Joux (1880-1881).

janv. à mars	1880	Hydrographie.
15 sept.	1880	Notes sur les champignons de la Vallée.
20 et 27 oct.	1880	Fragment de l'histoire de nos montagnes.

juin à sept. 1881 L. Reymond (?) Fragments de
l'histoire du Jura.

Oeuvres de Lucien Reymond dans la Feuille d'Avis
de la Vallée de Joux.

mars à juin	1883	Les entonnoirs.
	1893	Divers numéros. Les démêlés de Lucien Reymond et la route du Risoud. Articles d'auteurs di- vers dont Lucien Reymond.
janvier	1894	Quelques mots sur le projet de chemin de fer Pont-Sentier- Brassus.
mars	1894	Encore quelques mots sur le Risoud.
décembre	1894	Une promenade en Bonport (ou l'électricité à la Vallée de Joux) Fait référence à une con- trepétition sur le sujet pa- rue in-extenso dans le 56 - 1892 de la Gazette de Lausanne. Gros dossier sur le sujet de la régularisation des eaux des lacs de Joux en 1896 dans la FAVJ.
avril	1896	Encore quelques mots aux usa- gers du Chenit.
août	1896	Chemin de fer Pont-Sentier- Brassus.

Oeuvres de Lucien Reymond parues dans les Almanachs-
Annuaire de la Vallée de Joux de 1895 et 1896.

1895 Notice historique, non signé,
L.R. ?, pp. 5 à 17.
Notice industrielle, non signé,
L.R. ?, pp. 18 à 26.

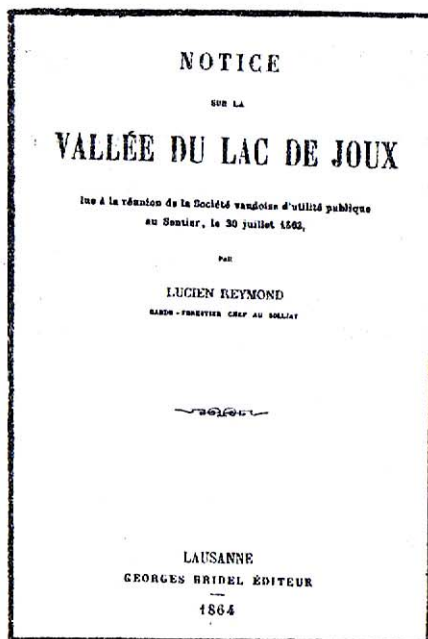
*Un cyclone dans le Jura (voir
partie ouvrages de cette bro-
chure), pp. 28 à 54, texte
paru primitivement dans le foyer
domestique.*

Note: *Lucien Reymond a participé de manière évidente
à la réalisation de cet almanach ainsi que du
suivant.*

1896 *Une course dans le Jura au XVIII^e
siècle (paru primitivement dans
l'illustration nationale suisse
du samedi 28 XI 1889), pp. 64 à
76.*

*Ode sur la douleur, souvenirs
de jeunesse, pp. 88 à 91.*

*Des beautés naturelles de la
Vallée de Joux, pp. 95 à 98.*

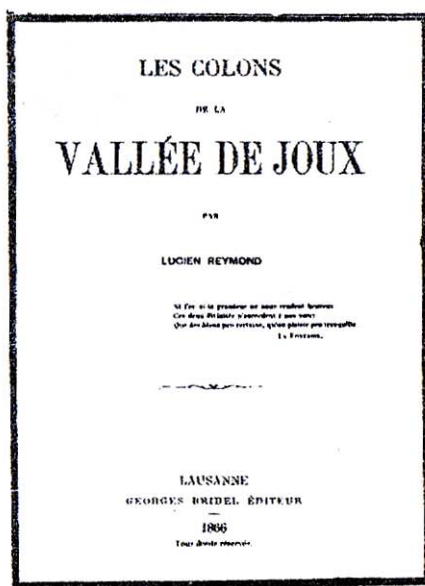


Notice sur la Vallée de Joux, Lausanne, Georges Bridel éditeur, 1864, 93 p., format 12,5 cm x 19,5 cm.

Le premier texte historique de Lucien Reymond, celui qui autrefois figurait dans toutes les bibliothèques familiales. L'histoire de la Vallée de Joux revisitée par les soins de L.R. Passionnant. Quoique sans références aucune et avec des imprécisions notoires et des interprétations historiques toutes personnelles sur beaucoup d'objets. Incontournable cependant.



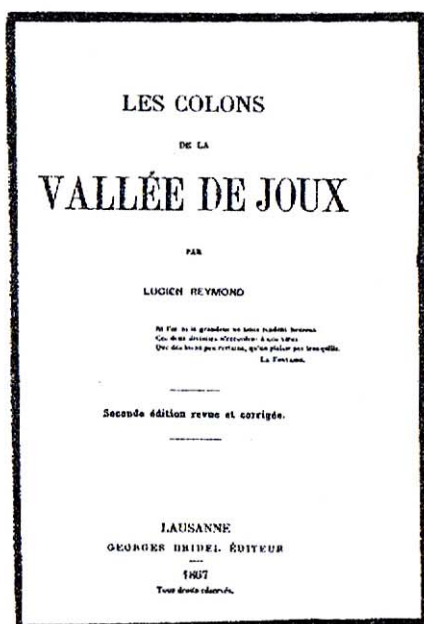
Notice sur la Vallée de Joux, Editions le Pèlerin, 1995, 98 p., Collection Reprint no 6, format A5, avec introduction. Reproduction photo-mécanique de l'original de 1864.



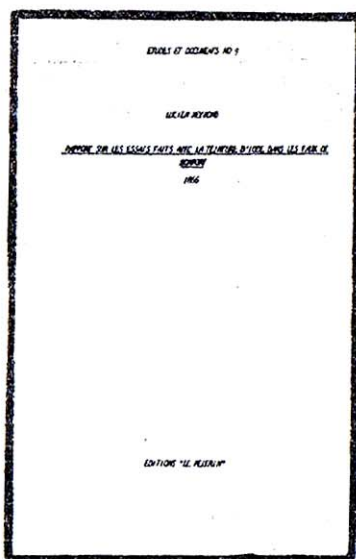
Les colons de la Vallée de Joux, Lausanne, Georges Bridel éditeur, 1866, 216 p., format 11 cm x 17 cm.

Roman. Conséquences de la St-Barthélemy, des français fuient leur pays pour venir s'installer à la Vallée de Joux. Nous sommes au XVI^e siècle. Le texte le plus connu de L.R. après les Contrebandiers.

Contrairement à ce que l'on croit d'ordinaire, la plupart des familles combières étaient déjà en place avant les persécutions religieuses. On ne connaît pas vraiment de familles implantées en notre haut valloon pour des motifs religieux. Les Colons de la Vallée de Joux reste donc un ouvrage purement romanesque.



Les colons de la Vallée de Joux, seconde édition revue et corrigée, Lausanne, Georges Bridel éditeur, 1867, 208 p., format 11 cm x 17 cm.



Rapport sur des essais faits
avec la teinture d'iode dans
les eaux de Bonport (1866),
Editions le Pèlerin 1978,
Collection Etudes et documents
no 9, 4 p., format A4.

Tiré du Journal de la Société
vaudoise d'utilité publique,
année 1866, no 2.

Un texte sur le problème pas-
sionnant de nos eaux souter-
raines, l'un des sujets pré-
férés de l'auteur.

Année ?

LE CONTEUR ROMAND

Notules sur Edouard Rod

Au temps de la guerre de Crimée, Monsieur E. Rod, régent au Brassus, épousa une Demoiselle Piquet du Bas-du-Chenit voisin.

Mais, beau-père, animateur de la secte des Darbystes - et gendre, aux idées radicales, ne purent vivre en bonne harmonie. Bientôt le jeune ménage délaissa le rude Haut Vallon pour la rive riante du Léman. Un fils, Edouard, naquit en 1857 de cette union singulière.

Par la suite il arriva souvent au jeune garçon de séjourner chez ses grands-parents. Plus tard, étant étudiant, E. Rod passa ses grandes vacances au pays de sa mère. La pension tenue chez Besançon, près du Solliat, par l'historien-romancier Lucien Reymond l'accueillit à deux reprises. C'est là, m'a-t-on assuré, que l'aspirant écrivain composa ses deux premiers romans, dont Pulmyre Veulard.

Des atomes crochus lièrent d'emblée, malgré la différence d'âge, Lucien Reymond à l'étudiant. Selon grande probabilité, le premier ne fut pas étranger à la décision prise par le second de poursuivre ses études à Bonn. Ce

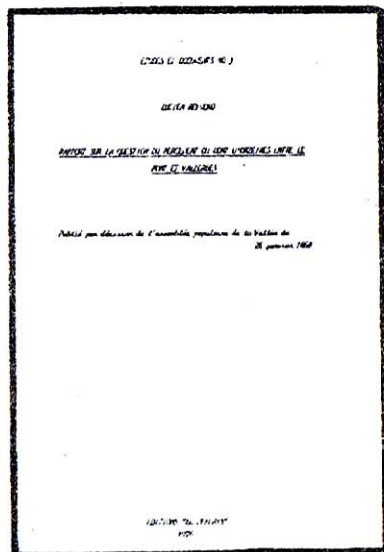
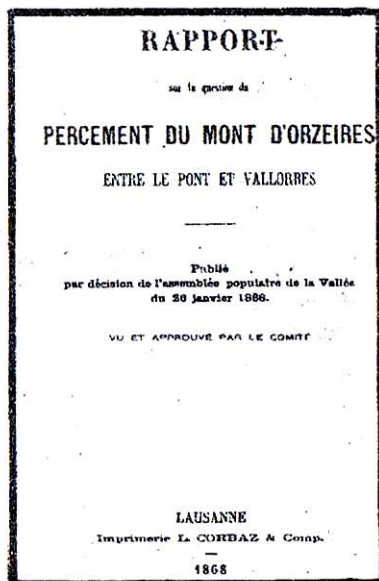
secteur de la Rhénanie n'était-il pas, d'ancienne date, familier à Reymond, qui s'y était initié à la sylviculture, dans le massif de l'Eifel? La nouvelle intitulée « Le comte de Blankenheim » évoque le souvenir de ce long séjour en Prusse rhénane.

Une anecdote curieuse se rapporte au grand-père maternel de celui dont nous célébrons le centenaire de la naissance. Permettez-moi de vous la narrer.

Deux de mes tantes, « tailleuses » débutantes, se trouvaient en journée chez les Piquet en question, un jour « d'assemblée ». On reléguait tout simplement ces jeunes dans un coin de la pièce. Or, les pauvrettes eurent l'audace de chuchoter en plein service religieux. Mal leur en prit. Agacé, l'orateur interrompit son prône, foudroya les malavisées du regard, en s'écriant d'une voix sépulcrale : « Les incrédules sont pareils à une planche garnie de clous ; le rabot de l'Evangile n'y peut mordre ! »

Sur ses vieux jours, l'une des interpellées frémissait encore en me racontant de fait.

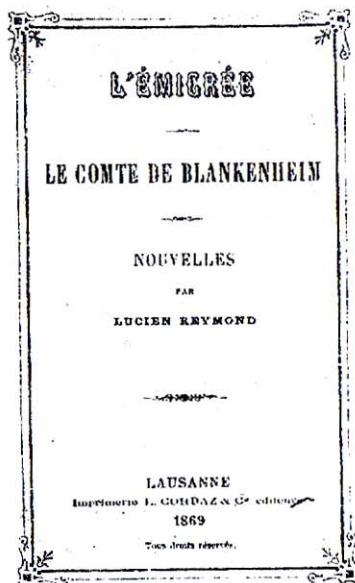
A. P. M.



Rapport sur la question du percement du Mont d'Orzières entre le Pont et Vallorbe, (publié par décision de l'assemblée populaire de la Vallée du 26 janvier 1868), Lausanne, Imprimerie L. Corbaz & Cie, 1868, format 12 cm x 18 cm, 30 p.

Etude remarquable et visionnaire de L.R. sur notre système hydrographique et sur la seule manière de venir à bout des inondations périodiques: le percement d'un tunnel dès la Tornaz pour déboucher sur Vallorbe. Travaux qui seront exécutés quelque trente ans plus tard, en 1901.

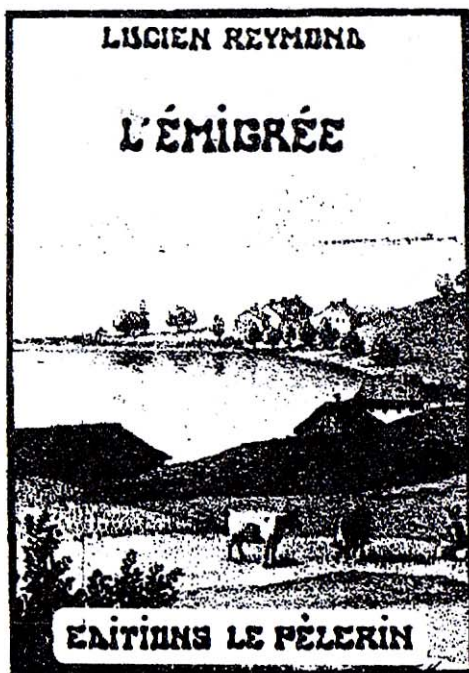
Rapport sur la question du percement du Mont d'Orzières entre le Pont et Vallorbe, (26 janvier 1868), Editions Le Pèlerin, 1976, Collection Etudes et documents no 3, 21 pages, format A4.



L'Émigrée, le comte de Blankenheim, (nouvelles), Lausanne, Imprimerie L. Corbaz & Cie, 1869, 292 p., format 12 cm x 19 cm.

Nobles fuyant les conséquences de la Révolution française en se réfugiant au Brabant après une course éperdue à travers la France voisine et le Risoud. Figure principale du roman, outre le jeune homme au gilet rouge, le grand Loué, franc-comtois typique admirablement campé par L.R.

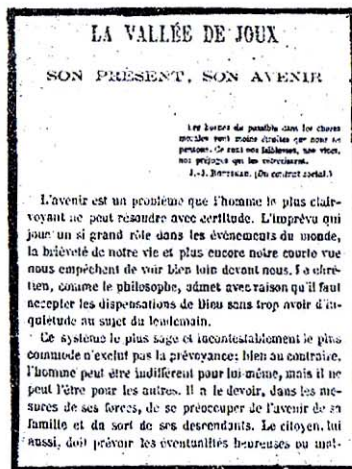
Le comte de Blankenheim. "Les deux extrémités de l'échelle sociale", problème esquissé sous forme romanesque. L'action se passe dans la région d'Aix-la-Chapelle où L.R. aurait séjourné lors d'un stage forestier au début de sa carrière professionnelle.



L'Émigrée, Editions le Pèlerin 1993, 114 p., format 15 cm x 22 cm. Reprint de l'édition originale de 1869, avec introduction et 9 photographies, dont 8 de la Franche-Comté voisine et une de la Vallée de Joux.

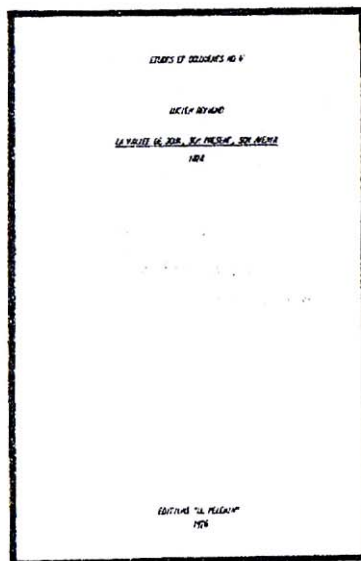
Impression Slathine, à Chavannes-de-Bogis.

Ici seul le texte de L'Émigrée est repris.

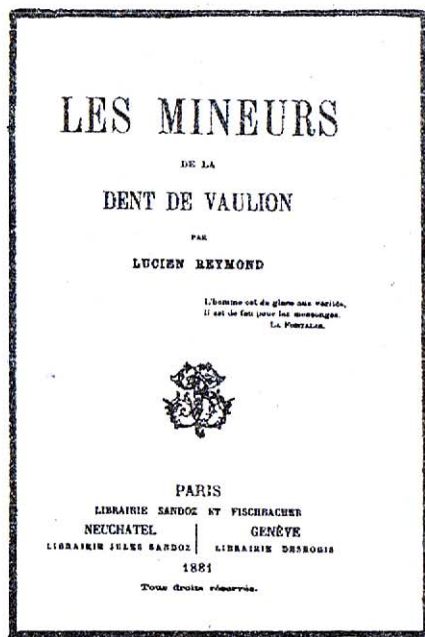


La Vallée de Joux, son pré-
sent, son avenir, (1878),
Imprimerie Georges Bridel,
environ 1878, 19 p., format
10 cm x 17 cm.

La crise économique, la façon
de la résoudre.
"La société actuelle vogue
entre deux écueils: la négation
du progrès et son exagération".
L.R.

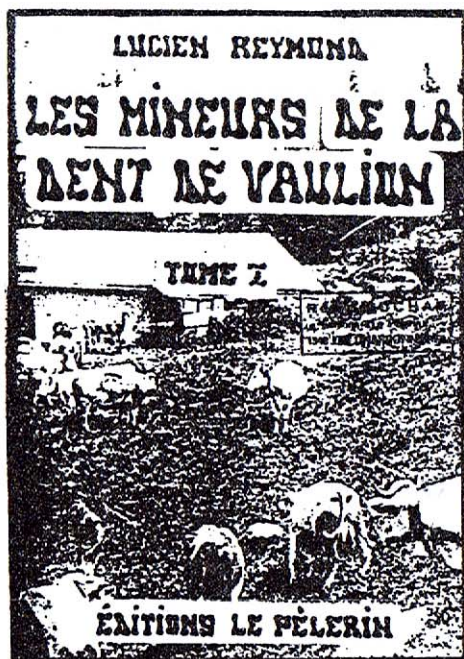


La Vallée de Joux, son présent,
son avenir, Editions Le Pèle-
rin, 1976, Collection Etudes
et documents no 4, 12 p., for-
mat A4.



Les mineurs de la Dent de Vaulion, Paris, Librairie Sandoz & Fischbacher, 1881, 170 p., format 11 cm x 18 cm.

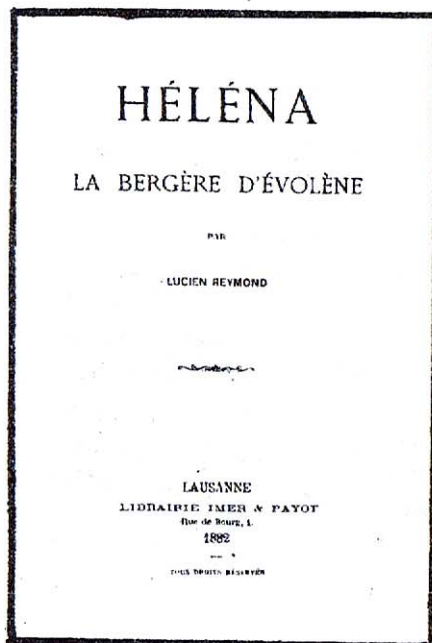
De l'or à la Dent ? Un mythe. Des hommes y ont pourtant cru et ont effectué des recherches nombreuses là-haut dont les traces sont encore bien visibles.



Les mineurs de la Dent de Vaulion, tome premier, Editions le Pèlerin, 1986, Collection Jadis no 27, 56 p., format A5.



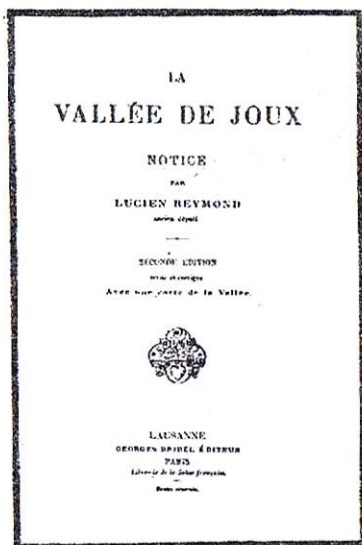
*Les mineurs de la Dent
de Vaulion, tome second,
1986, Collection Jadis
no 28, 56 p., format A5.*



*Hélène, la bergère d'Evo-
lène, Lausanne, Librairie
Imer & Payot, 1882, 157 p.,
format 12 cm x 17 cm.*

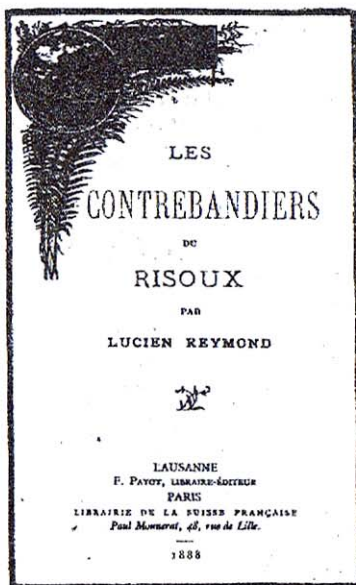
*Hélène, de 18 ans, aime
Edward, jeune anglais de
19 ans.*

*Roman en partie sous for-
me épistolaire, dans le
genre de la Nouvelle Hé-
loïse de Jean-Jaques
Rousseau.*



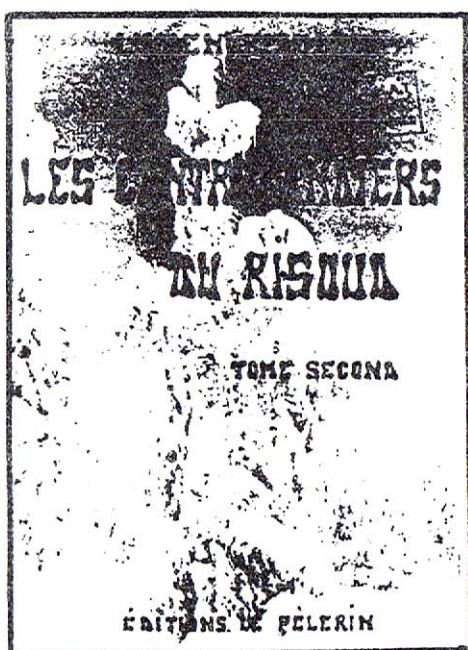
La Vallée de Joux, (seconde édition revue et corrigée), avec une carte de La Vallée, Lausanne, Georges Bridel, Paris, 1887, 144 p., format 13 cm x 20 cm.

Notice beaucoup moins connue que celle de 1864 dont elle reprend les éléments essentiels, mais surtout beaucoup plus rare.

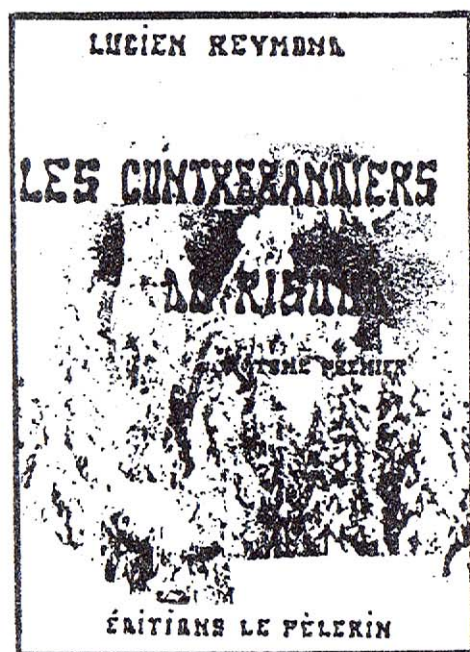


Les contrebandiers du Risoux, Lausanne, Payot, Paris, 1888, 165 p., format 12 cm x 18 cm.

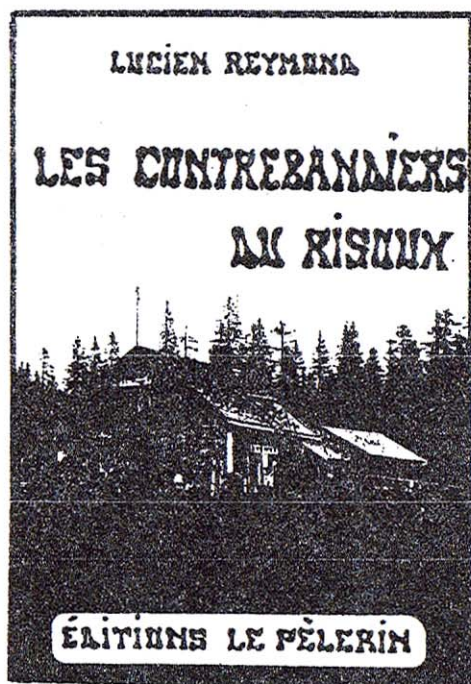
Le meilleur roman de L.R. Ouvrage absolument mythique qui a rencontré un énorme succès à sa publication, tout autant lors de ses deux rééditions. Contrebandiers, gabelous, ambiance du Risoud et des hameaux proches, figures patibulaires et typiques de la Franche-Comté que L.R. affectionnait tout particulièrement. Un chef-d'œuvre à lire et à relire!



Les contrebandiers du Risoul, (1888), tome premier, Editions le Pèlerin, 1982, Collection "Jadis" no 12, 52 p., format A5.



Les contrebandiers du Risoul, (1888), tome second, Editions le Pèlerin, 1982, Collection "Jadis" no 13, 52 pages, format A5.

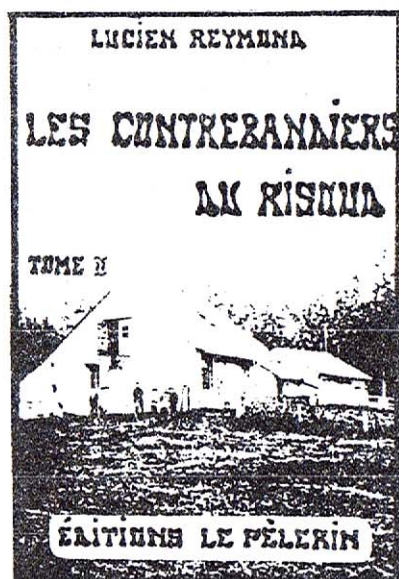


Les contrebandiers du Risoux, (1888), Editions le Pèlerin, 1991, 170 p., format 15 cm x 22 cm.

Reprint de l'édition originale. Avec introduction. Tirage spécial en vue du financement du groupe "Sauvons le Risoux", tirage de 1500 exemplaires vendus en un temps record, preuve de l'intérêt soutenu de l'ouvrage, et de son éternel côté mythique.



Les contrebandiers du Risoux, (1888), tome premier. Nouvelle édition à paraître en 1998 ou 1999, A5, 85 p. environ, no 12bis de la Collection "Jadis".

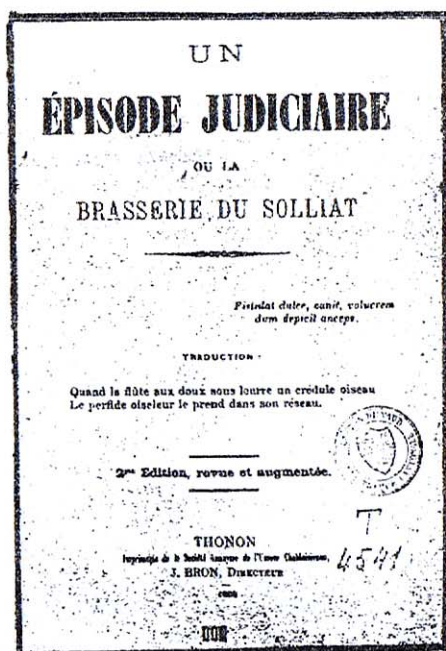


Les contrebandiers du Risoux,
(1888) tome second. Nouvelle
édition à paraître en 1998
ou 1999, AS, 85 p. environ,
no 13bis de la Collection
"Jadis".

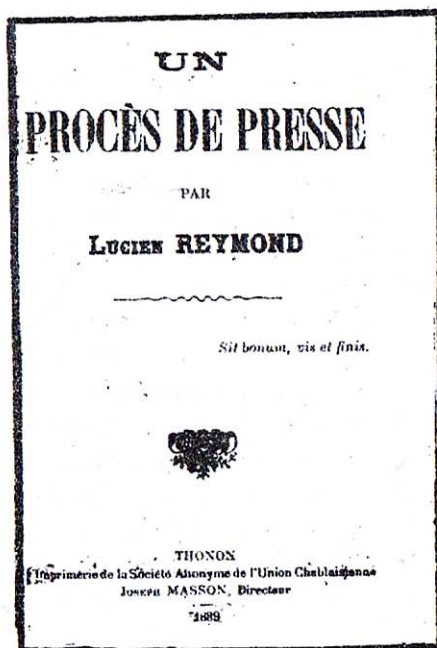


Un épisode judiciaire ou la
Brasserie du Solliat, Thonon,
Imprimerie de l'Union cha-
blaisienne, 1888, 31 p.,
format 12 cm x 18 cm.

Réfugié à Evian-les-Bains à
la manière de Rousseau à
l'Ile St-Pierre ou à Môtier,
dans le val de Travers - on
s'est toujours posé la ques-
tion de savoir où logeait
alors L.R. et comment il oc-
cupait son temps, outre les
écritures - L.R. repense à
ses déboires commerciaux et
financiers liés au lancement
de sa brasserie, au début des
années 1870 et à sa mise en
faillite en 1886. Elle n'aura
duré que quinze ans environ
mais aura réussi à donner son
nom au petit hameau qui l'a-
brita!

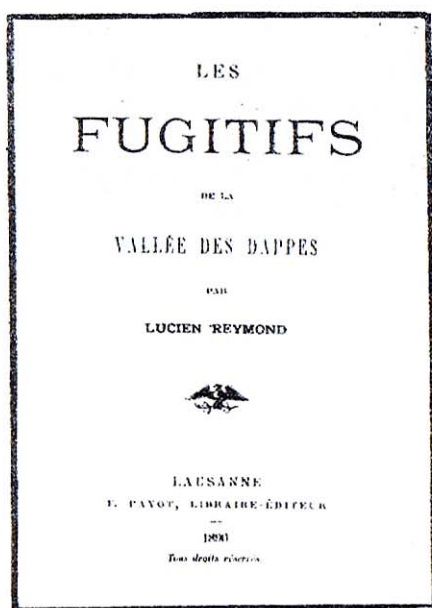


Un épisode judiciaire ou la Brasserie du Solliat, Thonon, Imprimerie de l'Union chablaisienne, 1888, 47 p., format 12 cm x 18 cm. Nouvelle édition avec additions.



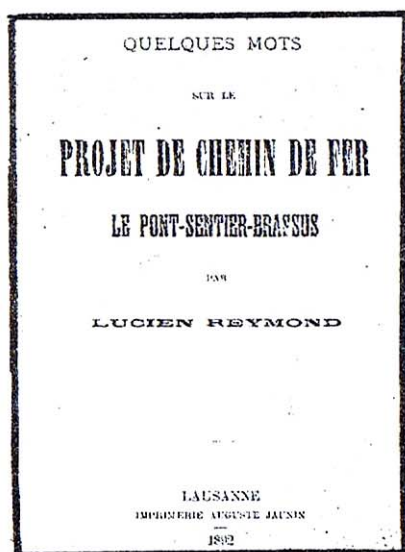
Un procès de presse, Thonon, Imprimerie de la Société anonyme de l'Union chablaisienne, 1889, 45 p., format 12 cm x 18 cm.

L.R. toujours réfugié à Evian-les-Bains, après trop de tribulations économiques et politiques, établit une troisième mouture de sa défense contre ses vils ennemis de la Vallée de Joux, avec le notaire J. Capt en tête. Des antagonismes, des haines irréductibles! Où l'on apprend aussi que L.R. est un lecteur de Gustave Aimard!



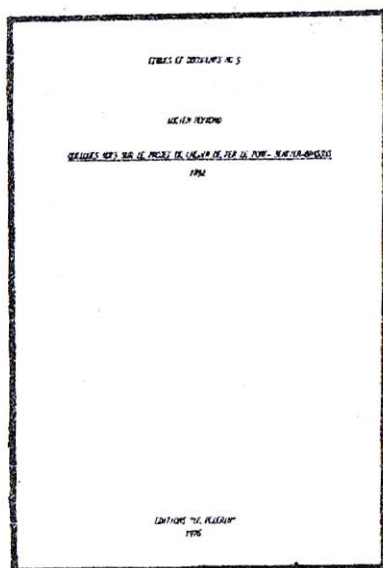
Les fugitifs de la Vallée des Dappes, Lausanne, F. Payot, libraire-éditeur, 1890, 220 p., format 11,5 cm x 18 cm.

Le problème de la Vallée des Dappes, proche des Rousses et de la Cure, région qui a fait couler énormément d'encre en son temps, esquissé ici sous forme romanesque.

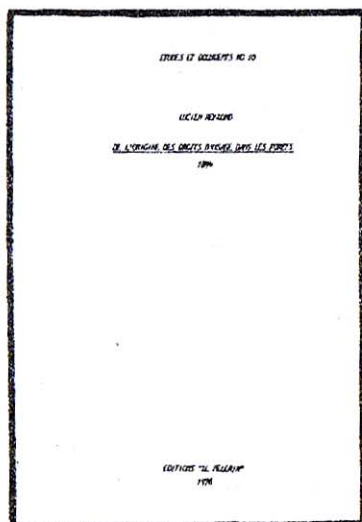


Quelques mots sur le projet de chemin de fer Le Pont - Sentier - Brassus, Lausanne Imprimerie Auguste Jaurin, 1892, 14 p., format 10 cm x 17 cm.

Lucien Reymond se lance dans la bagarre. Malheureusement, ce sera un tenant du versant oriental qu'il défendra mordicus. Avec à la clé un échec retentissant et beaucoup d'amertumes.

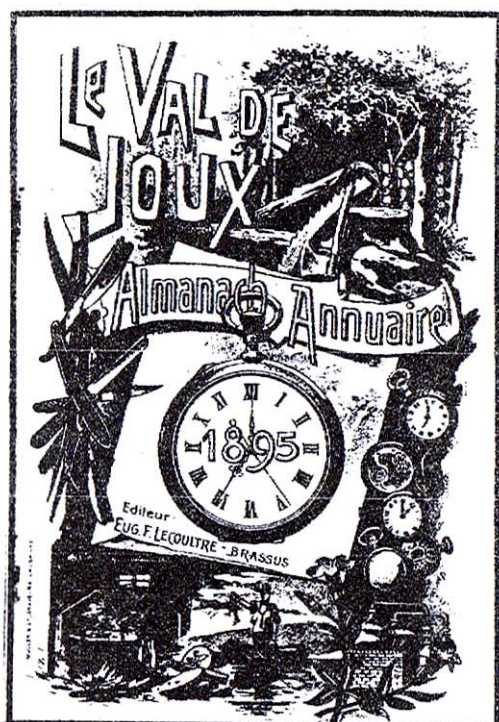


Quelques mots sur le projet
de chemin de fer Le Pont-
Sentier-Brassus, (1892),
Editions le Pèlerin, 1976,
Collection Etudes et docu-
ments no 5, 8 p., format A4.



De l'origine des droits d'u-
sage dans les forêts (1894),
Editions le Pèlerin, 1976,
Collection Etudes et docu-
ments no 10, 5 p., format A4.

Texte tiré de la Revue histo-
rique vaudoise de 1894.

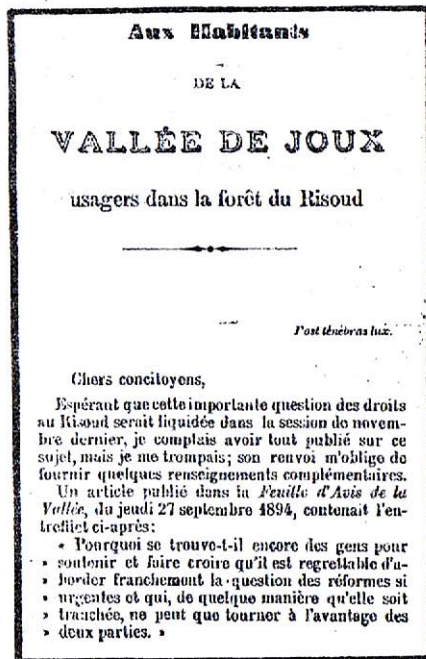


Un cyclone dans le Jura, (1895), tiré de "Le Val de Joux, Almanach-Annuaire de 1895, pp. 28 à 54. Ce texte a paru primitivement dans le Foyer domestique.

Le cyclone du 19 août 1890 adapté en mini-roman par L.R.



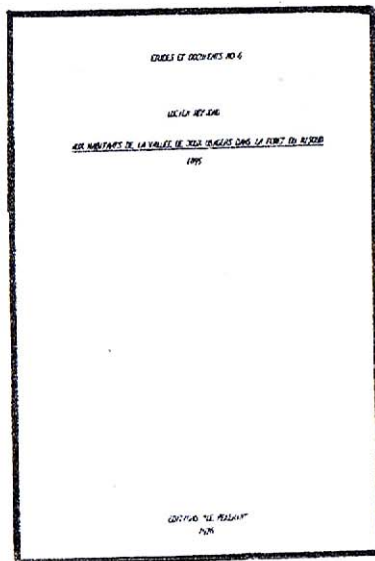
Un cyclone dans le Jura, (1895), Editions le Pèlerin, 1983, Collection "Jadis" no 18, 36 p., format A5.



Aux habitants de La Vallée de Joux usagers de la forêt du Risoud, (1895), Editions le Pèlerin, 1976, Collection Etudes et documents no 6, 9 p., format A4.

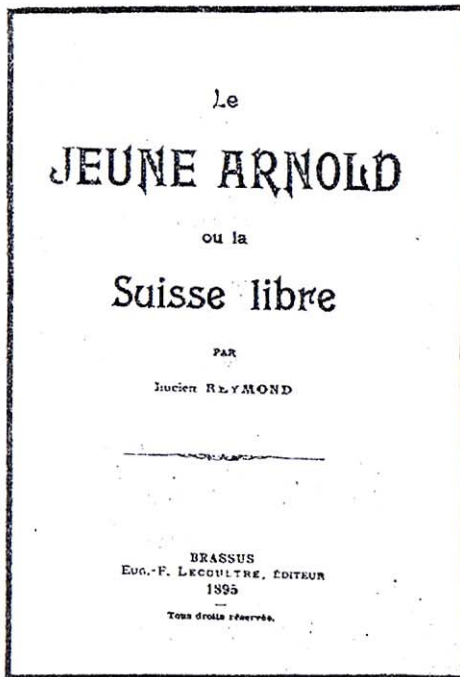
Le Risoud au coeur de la polémique, objet de bien des convoitises, surtout celles de l'Etat de Vaud. La lutte sera chaude entre lui et les communes qui ne veulent pas, et ceci de façon toute naturelle, le céder tout entier.

(Va pour la couverture du bas de cette page).



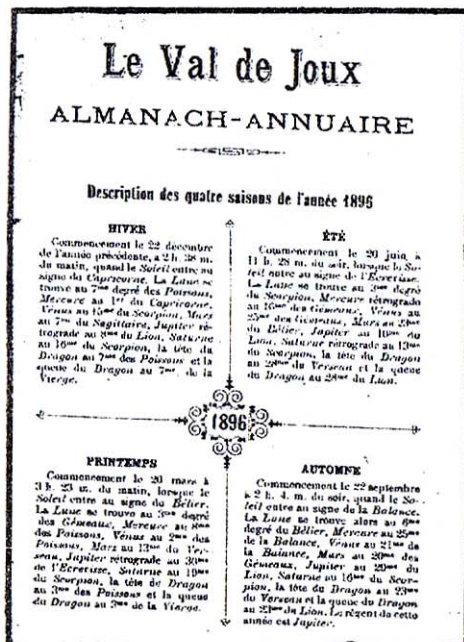
Aux habitants de la Vallée de Joux usagers de la forêt du Risoud, Sainte-Croix, Imprimerie typographique de Ch.-Ami Junod, avril 1895, 11 p., format 13 cm x 20 cm.

(Va pour la couverture du haut de cette page).



Le jeune Arnold ou la Suisse libre, Le Brassus, Eugène F. Lecoultré, éditeur, 1895, 187 p., format 12 cm x 18 cm.

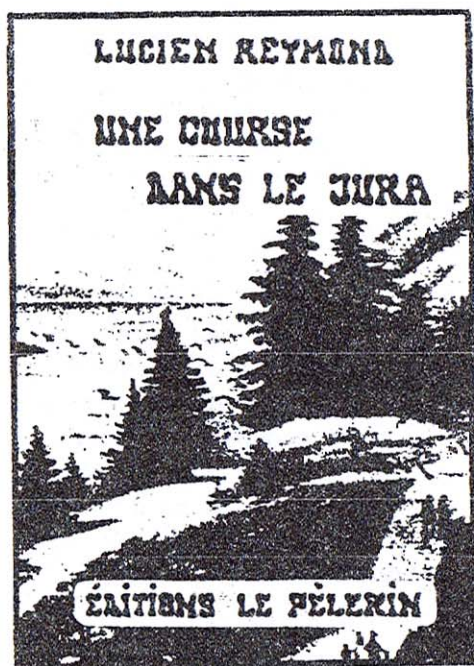
Grand roman patriotique sur fond historique de L.R. Arnold de Melchthal égaré dans les forêts du Jura arrive au couvent de l'Abbaye du Lac de Joux où il rencontre l'Abbé Nicolas, de l'ordre des Prémontrés. Lors d'un repas commun, Arnold raconte son histoire...



Le Val de Joux, Almanach - Annuaire de 1896, 116 p., format 13,5 cm x 19,5 cm.

Une course dans le Jura au XVIII^e y a paru, pp. 64 à 76. Primitivement on le trouvait dans *L'illustration nationale suisse* du samedi 28 XI 1889.

On ne connaît malheureusement pas la page de couverture de cet almanach de 1896. La même que 1895 :



*Une course dans le Jura
au XVIII^e siècle (1899)
Editions le Pèlerin, 1985,
Collection "Jadis" no 20,
24 p., format A5.*

Le problème du dépérissement du hameau du Pré-Jarret au début du XVIII^e siècle sous forme romancée. Base historique probablement exacte.



*La politique de l'avenir,
Lausanne, Imprimerie Corbaz & Comp., s.d., 16 pages, format A5 environ.*

Lucien Reymond, longtemps député au Grand Conseil vaudois, pose ici sa vision de la démocratie telle qu'elle devrait être. Un texte prémonitoire.

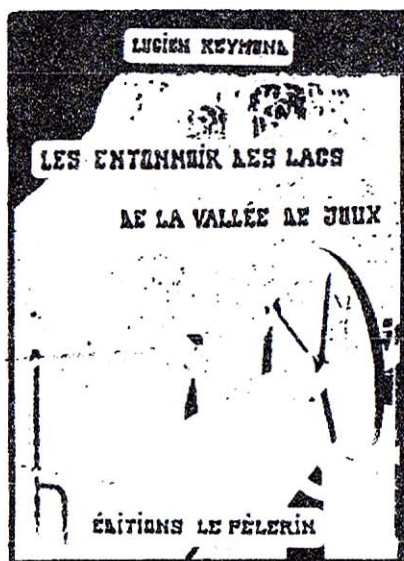


La politique de l'avenir,
(s.d.), Editions le Pèlerin,
1997, Collection "Jadis"
no 70, 18 pages, format A5.



Rapport sur l'état des entonnoirs des lacs de la Vallée de Joux, (1879), suivi d'un rapport supplémentaire sur la navigation possible sur le Lac de Joux, Editions le Pèlerin, 1975, 32 p., format A4, Collection Etudes et documents no 1.

Les entonnoirs, sujet mythique cher et parfaitement connu à L.R. qui en parla maintes et maintes fois. L'un des meilleurs connaisseurs, à l'époque, de notre système hydrographique.



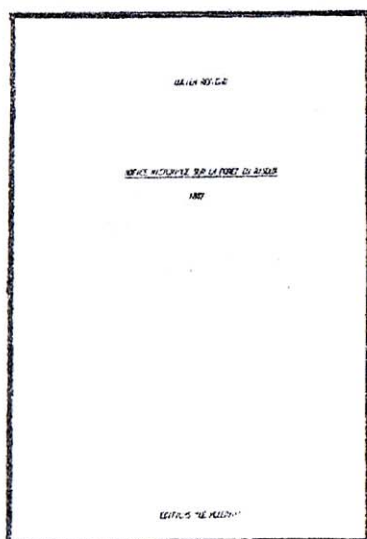
Rapport sur l'état des entonnoirs des lacs de La Vallée de Joux, (1879), suivi d'un rapport supplémentaire sur la navigation possible sur le Lac de Joux, Editions le Pèlerin, deuxième édition de 1981, avec nouvelle couverture mais texte identique, 32 p., Collection Etudes et documents no 1, format A4.



Entonnoirs et forêt du Risoux, 1997, Editions le Pèlerin, 60 p., format A4, Collection Etudes et documents 1 + 2.

Troisième édition du rapport sur les entonnoirs, mais ici reprenant le manuscrit original de l'auteur déposé aux ACL, avec une nouvelle introduction. Reproduction photomécanique. Suivi du manuscrit sur le Risoud (voir plus loin).

L'étude sur les entonnoirs comprend XXVII pages.



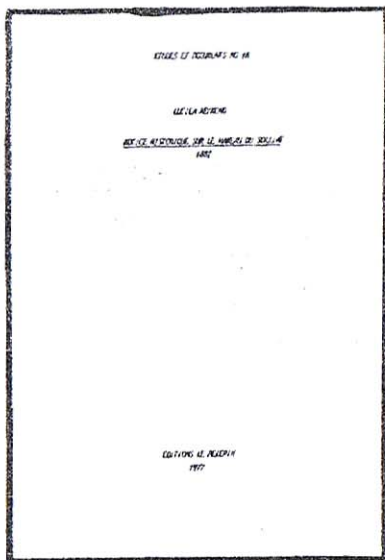
Notice historique sur la forêt du Risoud (1887), Editions le Pèlerin, 1975, Collection Etudes et documents no 2, 20 p., format A4.

Le texte original manuscrit est déposé aux ACL.



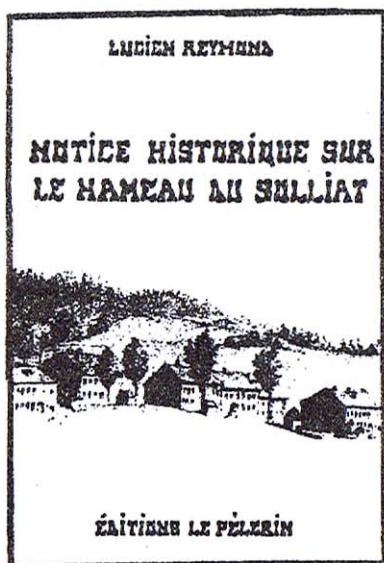
Notice historique sur la forêt du Risoud (1887), Editions le Pèlerin, réédition de 1979, avec une nouvelle couverture, Collection Etudes et documents no 2, 20 p., format A4.

On retrouve ce texte en 1997, dans l'ouvrage: "entonnoirs et forêts du Risoud". Alors en reproduction photo-mécanique du manuscrit original des ACL, pages I à XXVIII.



Notice historique sur le hameau du Solliat (1887), Editions Le Pèlerin, 1977, Collection Etudes et documents no 18, 18 p. format A4.

Tiré d'une copie du manuscrit de L.R. faite sauf erreur en son temps par le professeur Samuel Aubert.



Notice historique sur le hameau du Solliat (1887), Editions le Pèlerin, 1997, 46 p., format A4, Collection Etudes et documents no 18.

Reproduction photomécanique du manuscrit original en possession des ACCherit.

Suivi de 5p. manuscrites: "Le Solliat et le chemin de fer".



Du bocherage (1899), suivi de: Encore quelques mots sur la question du droit d'usage au Risoud, Editions Le Pèlerin, 1978, Collection Etudes et documents no 20, 7 p., format A4.

Texte tiré d'un manuscrit de L.R. autrefois (1975 environ), en possession de M. Jean Raymond du Solliat, petit-fils de l'auteur.

L'éternel problème des droits d'usage ou de bocherage qui remontent au début de la colonisation.

Note

Les lecteurs qui connaîtraient d'autres titres de L.R. non signalés ici, seraient très aimables de bien vouloir nous les communiquer.

Nous sommes toujours à la recherche d'un texte de L.R. sur les voies de communications à la Vallée de Joux, avec statistiques.

D'autre part existerait-il le manuscrit d'une troisième mouture de ses historiques de 1864 et 1887 ?

*Cette brochure a été éditée en juin 1997 sur
la machine du Pèlerin aux Charbonnières. Son
tirage est de 50 exemplaires.*