

Aperçu de l'œuvre peinte de Robert Besse-Bousson

COURTE BIOGRAPHIE DE ROBERT BESSE (1900-1976)

Quatrième enfant et unique garçon d'une fratrie de 5, Robert Besse est né à Sainte-Croix, en 1900.

Son père Emile possédait un petit domaine et travaillait à l'usine des boîtes à musique. Très tôt, Robert s'intéresse à la peinture. Sa mère est modiste. Elle fait des voyages à Paris pour commander des coiffes plus sophistiquées, artistiques qui se vendaient bien à l'époque.

C'est sa sœur aînée, Amélie, qui payera les études aux Beaux-Arts de Bâle à Robert. Il quittera Sainte-Croix pour habiter Lausanne et épousera à l'âge de 24 ans, Marie Rousson, d'origine française, qui avait fait ses études dans cette ville et connu la famille par une autre sœur de Robert, Augustine.

Il commence par imiter les anciens maîtres et reproduit sur papier des œuvres d'art connues : des sculptures grecques et romaines, en particulier. Il court voir les expositions. De nombreux petits voyages le conduisent en Italie où il pourra admirer les œuvres de la Renaissance italienne.

Il enseigne le dessin dans des collèges lausannois mais consacre le plus clair de son temps à la peinture « sur le vif » dans la nature.

Il arpente en tous sens le canton de Vaud, de même que le Jura français, affectionne particulièrement les rivières et se montre très adroit pour représenter les eaux courantes ou calmes ; les méandres des rivières et le lac Léman, ses plages et ses rives enchantées.

Son œuvre représente une véritable nomenclature des différents lieux du canton de Vaud. Leurs climats, leurs paysages, leurs sites originaux.

Puis il s'intéresse à la sculpture, prend des cours et en donne. Il travaille énormément. Mais il lui manque un atelier. C'est une personne de la famille qui lui en mettra un à disposition. Il manipule tout aussi aisément : le plâtre, le bois, l'argile.

Quelques expositions, à Lausanne notamment, ont fait parler de lui. Il donne beaucoup de ses œuvres à la famille et sans doute aussi, aux amis. Parfois, un article dans le journal rappelle qui il est.

Comme beaucoup d'artistes, il produit mais vend peu.

Si ses œuvres sont maintenant dispersées, certaines siègent en bonne place, une tête se trouvant dans un musée lausannois, plusieurs chez les descendants de la famille Besse.

Beaucoup d'huiles répertoriées ont été encadrées par lui-même (25), de même pour des aquarelles (60 x 50 et 30 x 50) au nombre d'une trentaine. (Exposées à Lully)

Pour ce qui est des sculptures, une vingtaine de grande taille sont encore accessibles, 6 figures humaines de petite taille et une grande quantité de statuette qui représentent des animaux ou des motifs décoratifs. (taille entre 10 et 25 cm). Puis :

- 28 huiles sur carton ou sur bois (28)
- Fusains encadrés (15)
- Huiles sur châssis (10)
- Pour ce qui est des aquarelles non-encadrées, il y en a plus de 750, sans oublier toutes ses esquisses, petit format-papier, dont le nombre dépasse la centaine.

Yens, le 4.10.2016 IR

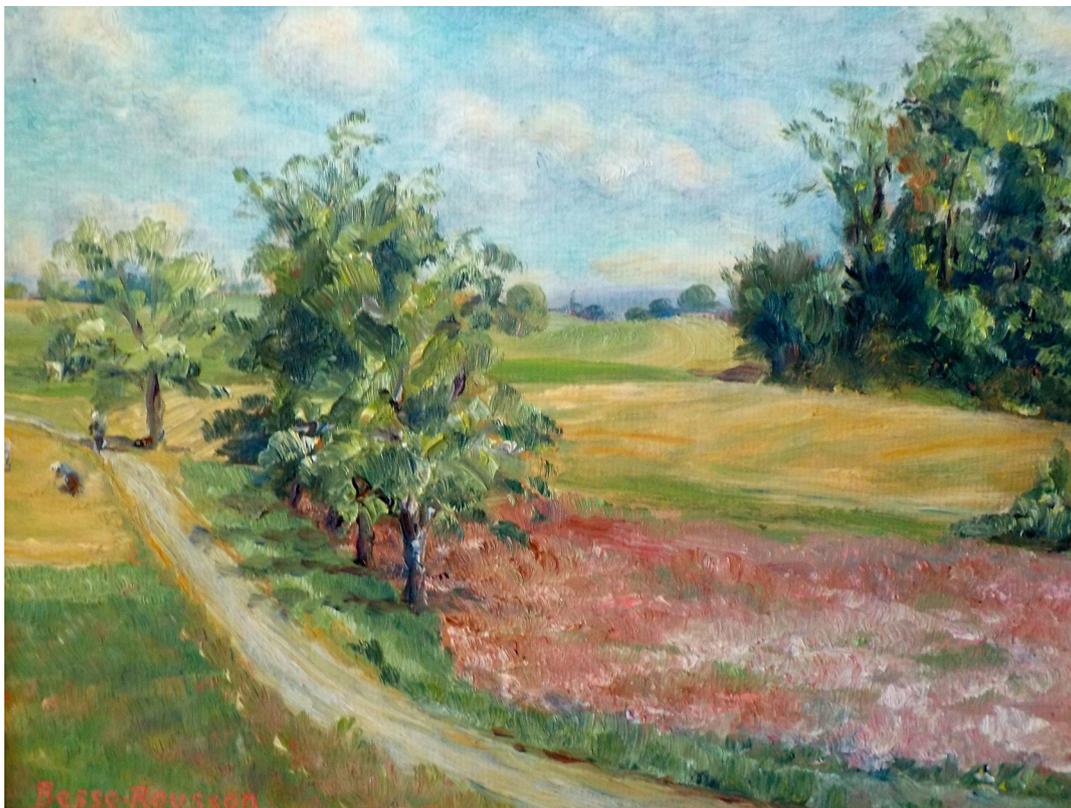


Autoportrait à l'huile de Robert Besse-Besson.

Les huiles



Là-bas, un petit village.



Le champ rose.



Les moissons



La rencontre



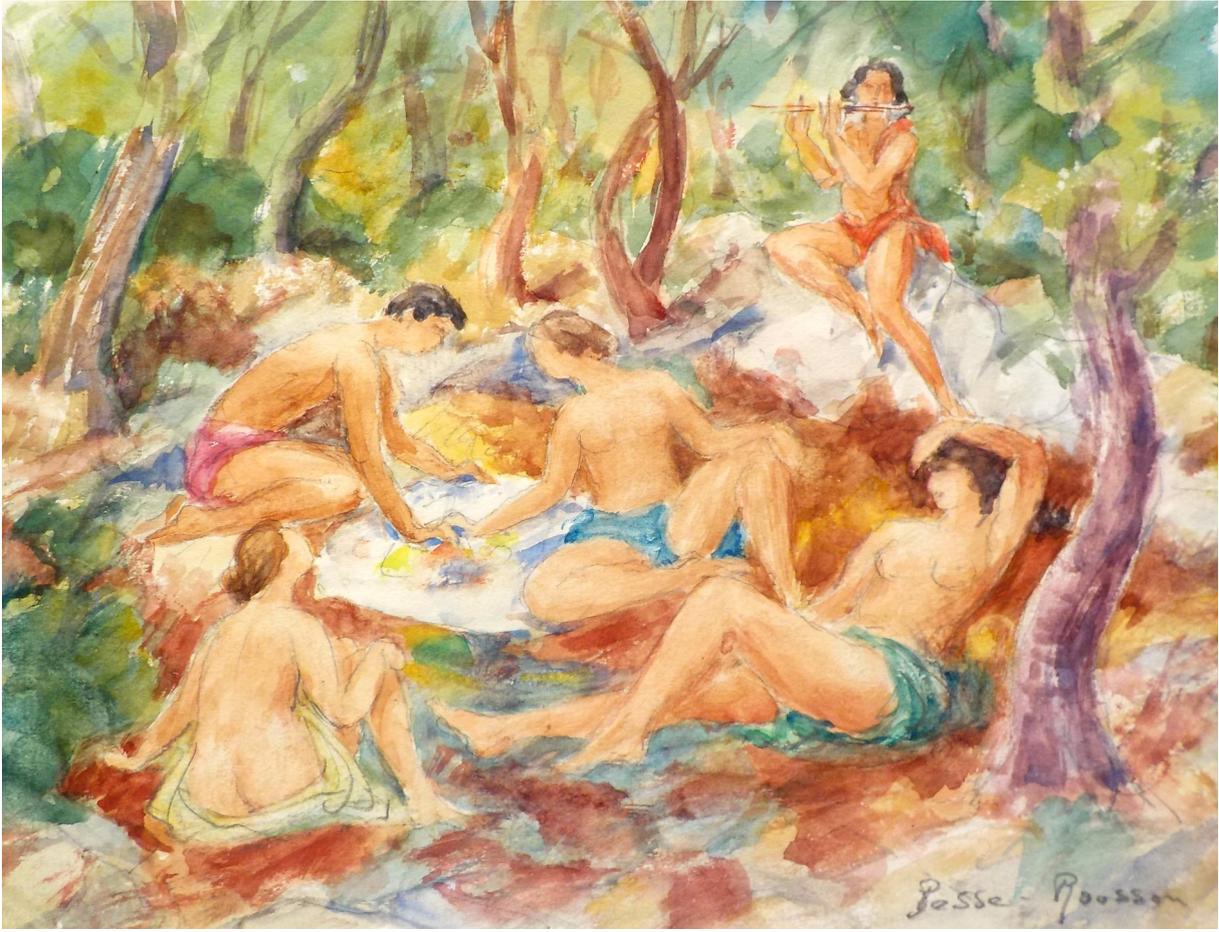
Du côté de la Senoge.



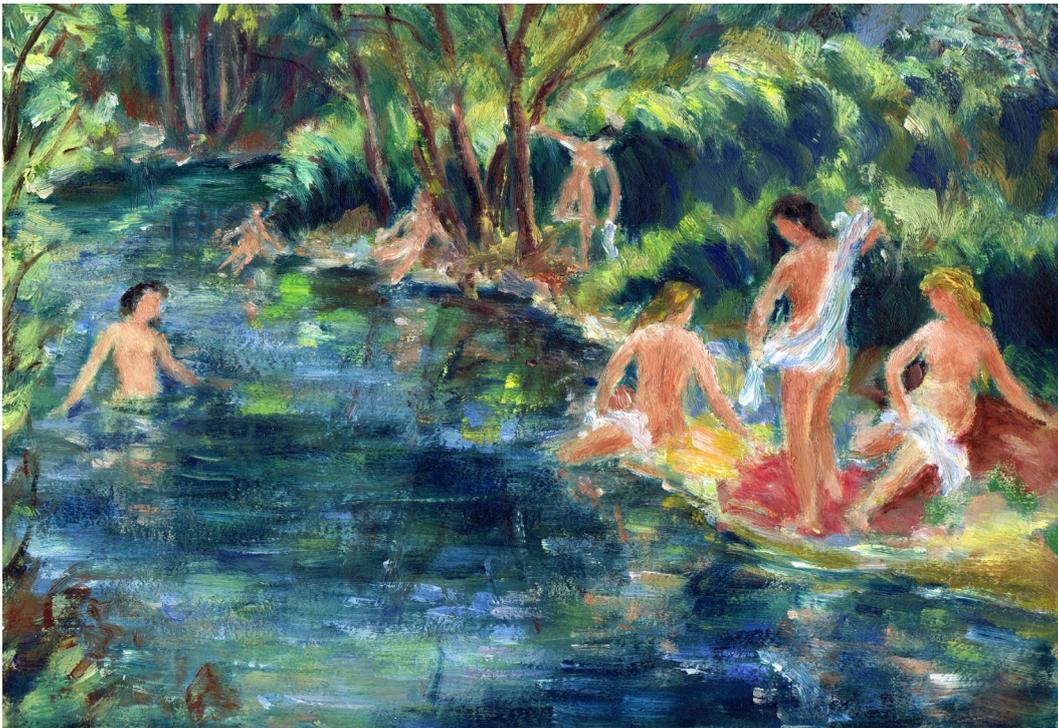
Perdus dans les blés.

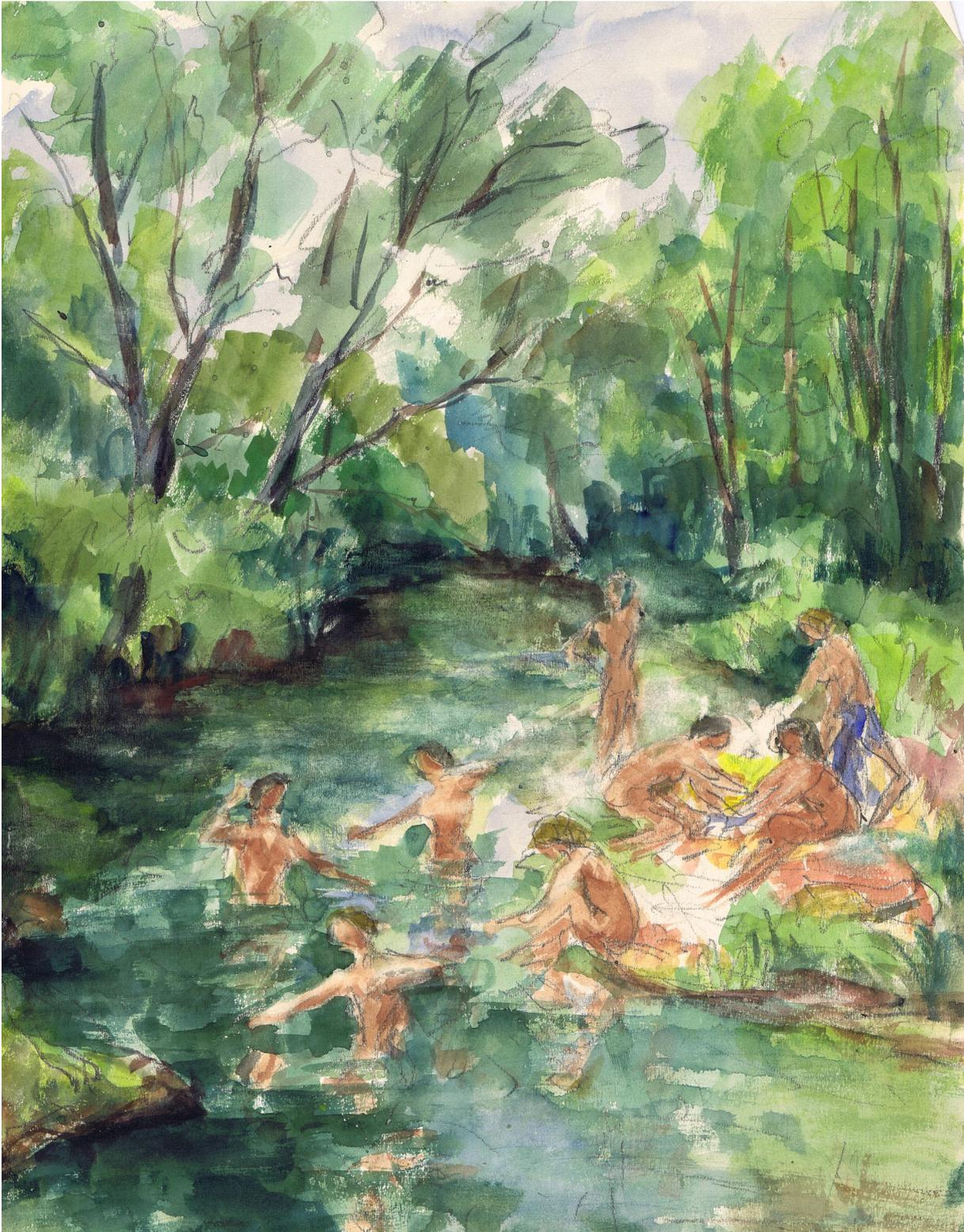
Les baigneuses (aquarelles)





Les grandes baigneuses

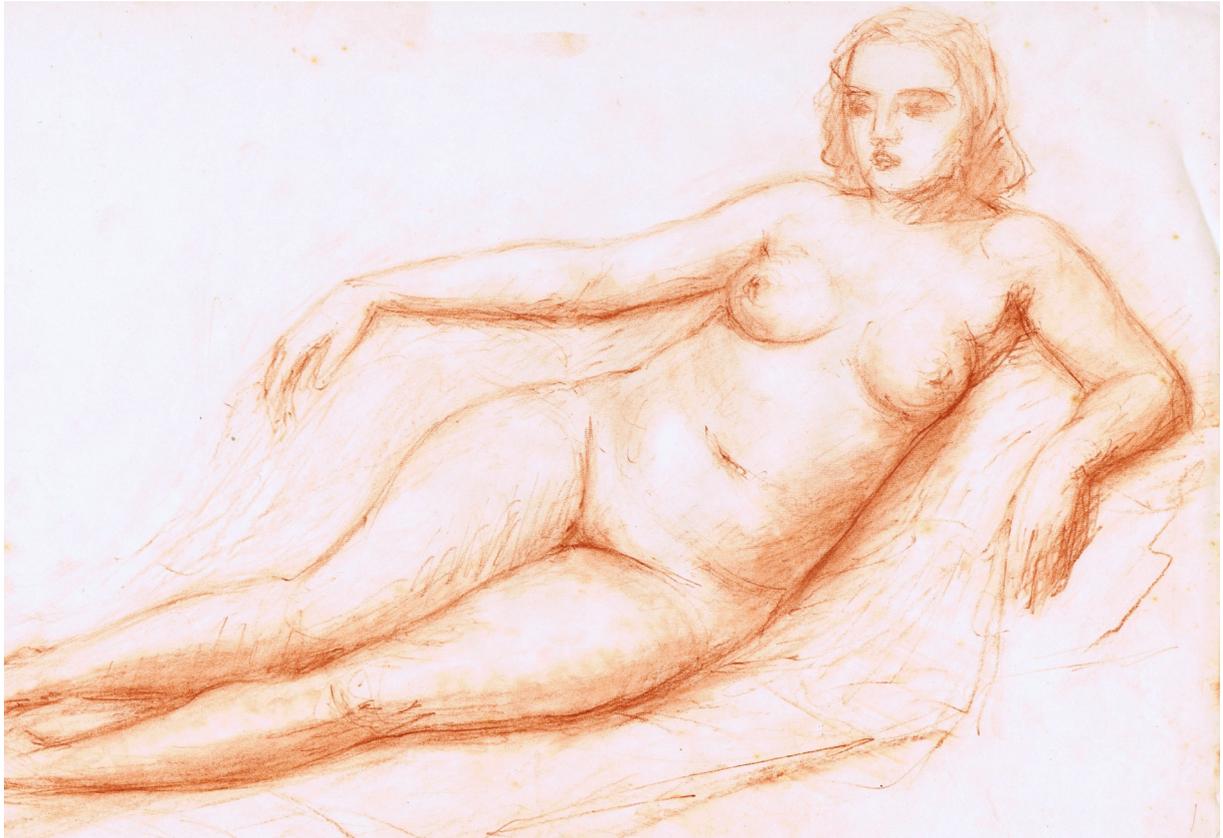




Marines



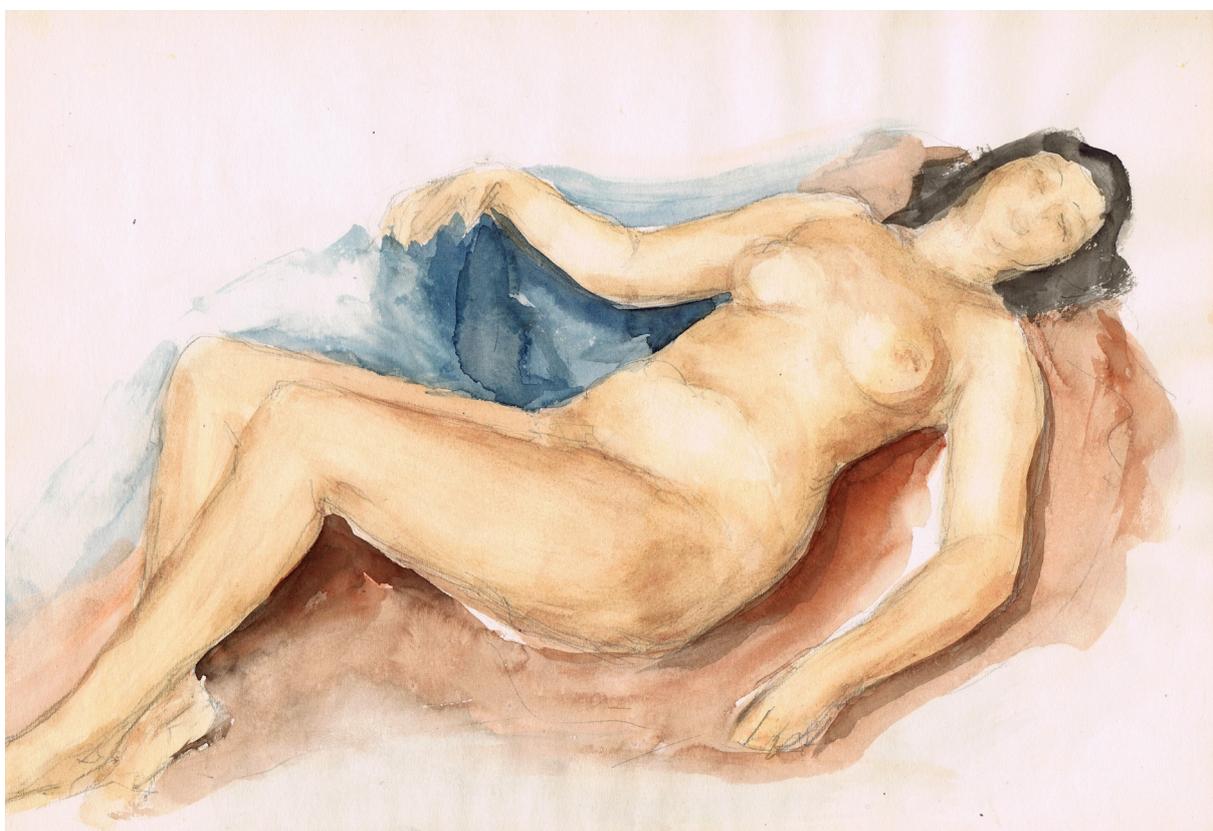
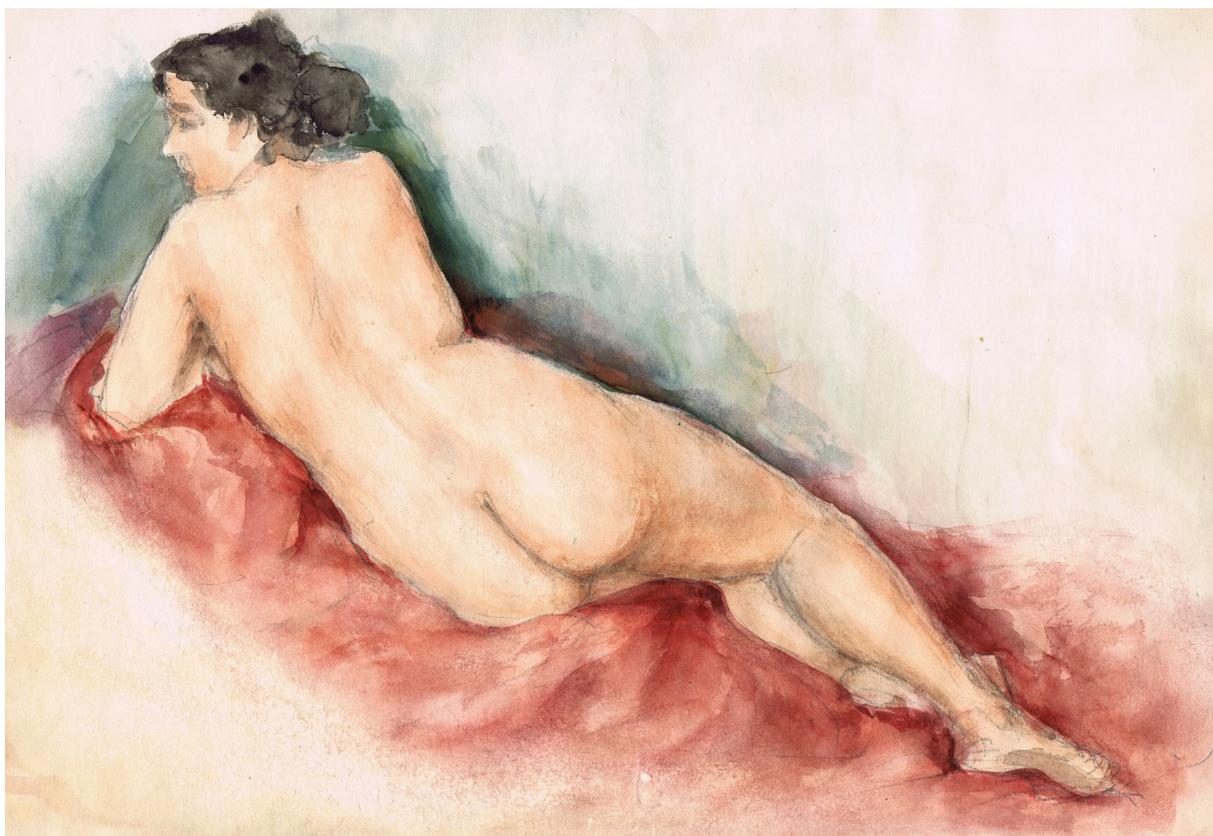
Nus à la sanguine

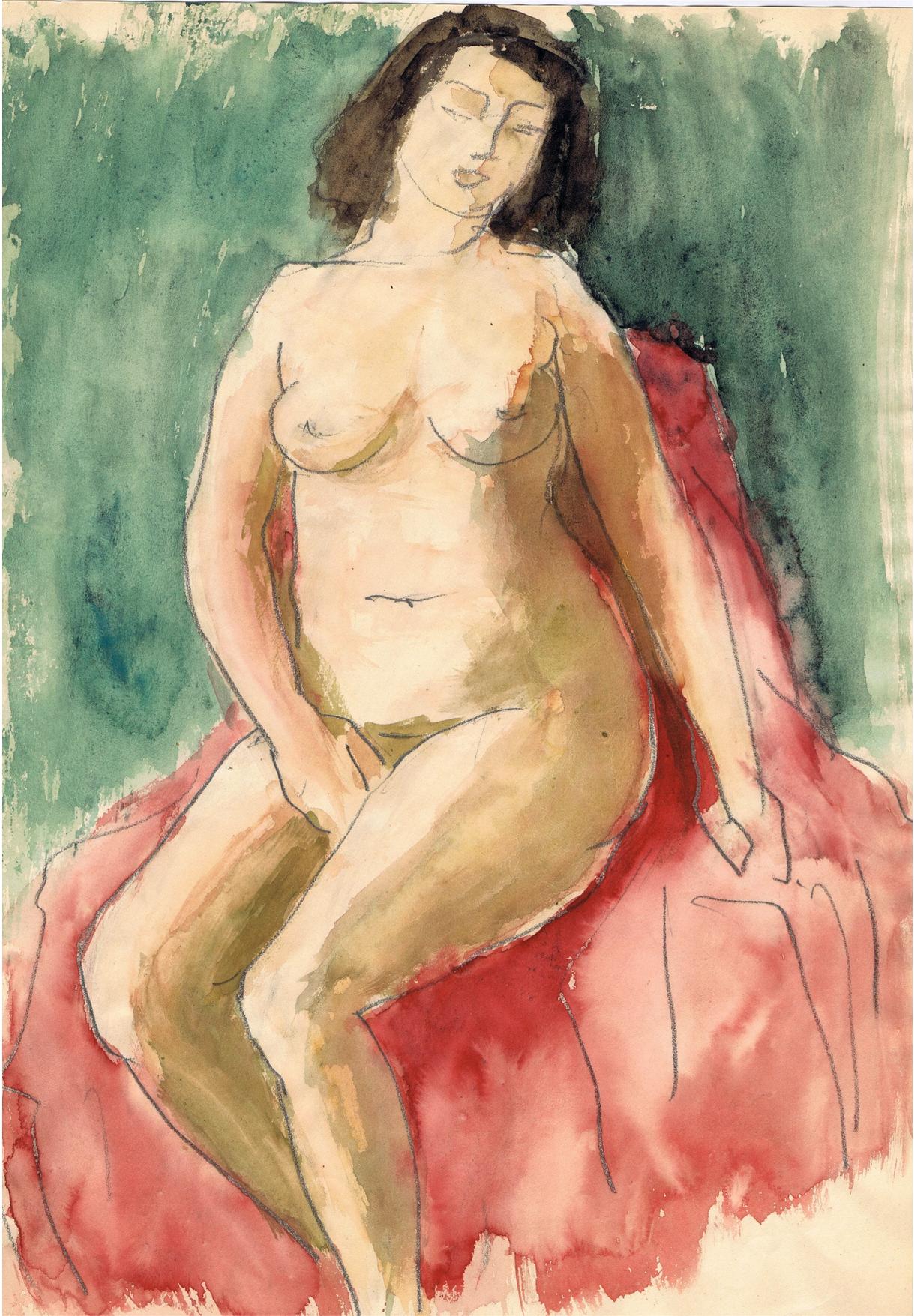


Nus au crayon

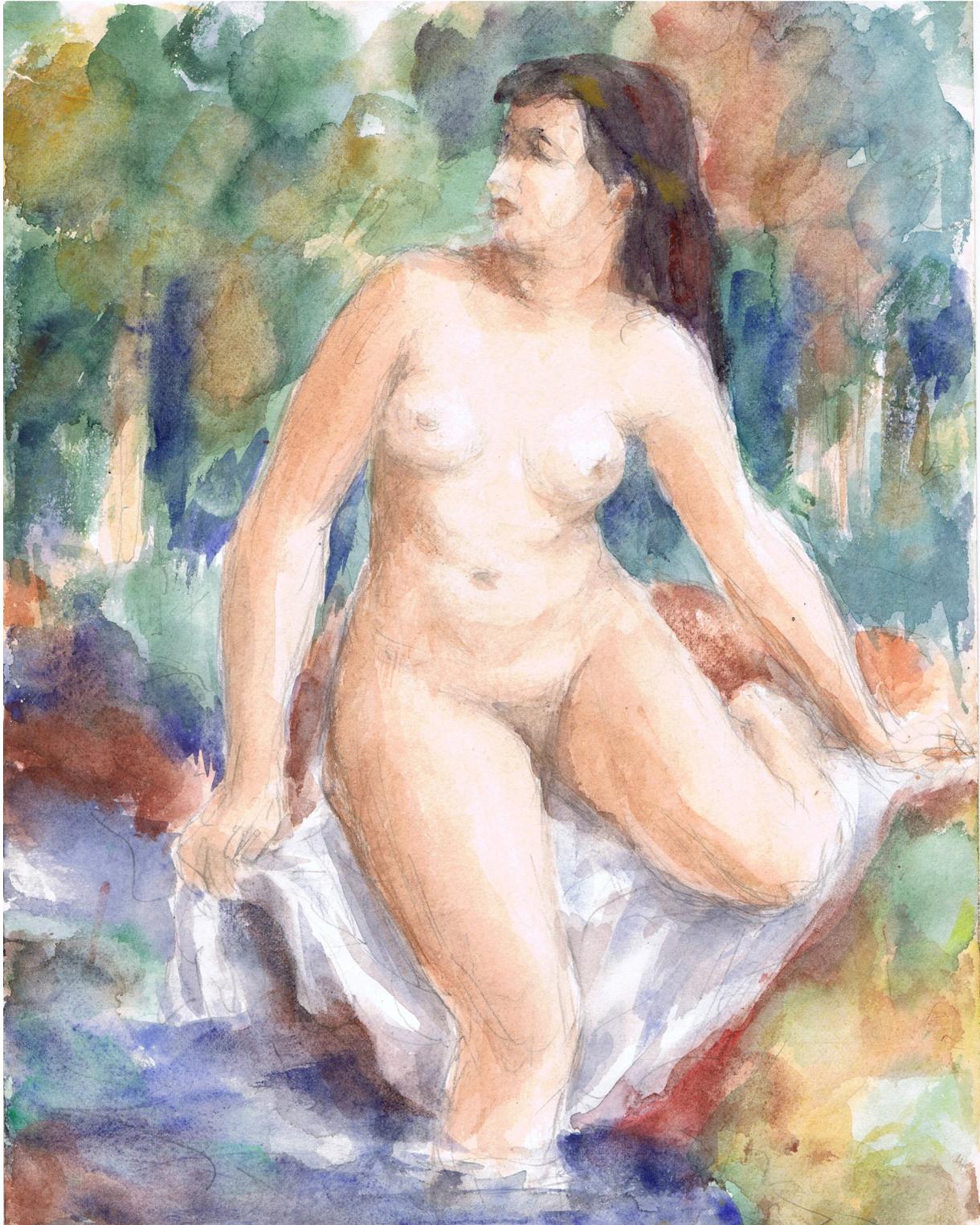


Grands nus à l'aquarelle

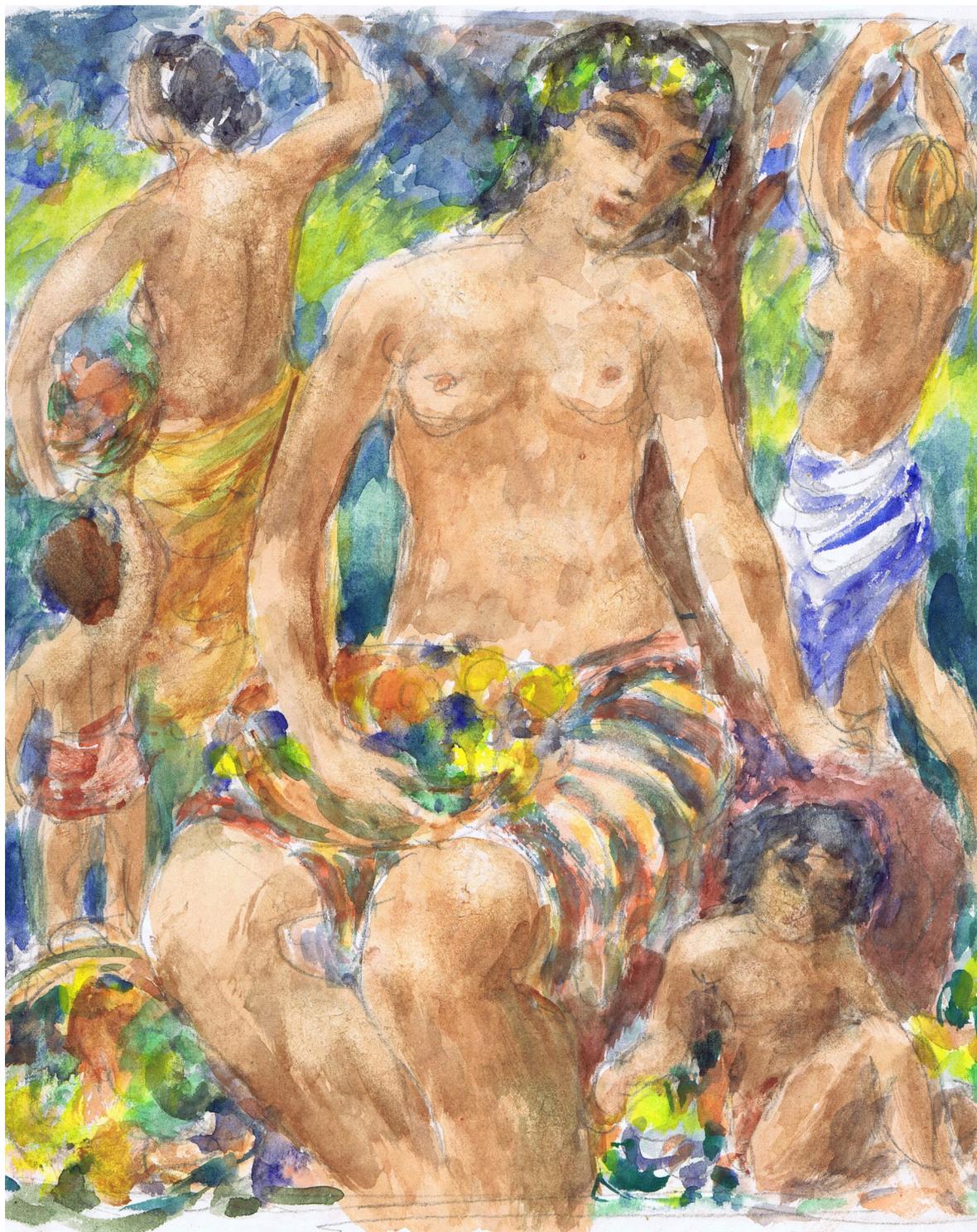




Les chefs-d'œuvre de Robert Besse-Rousson



Une possible fête des vignerons



Madame Maryse



L'épouse de l'artiste.

