

Le goût des maquettes de bateau

Cette passion n'est guère que d'aujourd'hui et reste bien timide. Il nous est apparu nécessaire tout à coup de doter les collections du Patrimoine de quelques exemplaires de telles maquettes, ne serait-ce pour les placer dans notre rayon jeux et jouets. Car il est certain que bien des enfants, plutôt des adolescents, ce soient livrés à la confection de maquettes de bateau, ne serait-ce qu'avec des produits Revell.

La présence de tels objets est une singulière invitation au voyage, ainsi que l'a si bien décrite Baudelaire, grand maître du mot et de l'image.

Il est certain aussi que le Patrimoine, par don peut-être plus que par achat, héritera d'une vraiment belle pièce, les deux présentées ci-dessous n'étant en fait, pour l'une d'une qualité discutable, pour l'autre peu originale. Mais enfin, ces deux maquettes ont quand même belle allure. Et surtout, elle n'ont pas coûté bien cher !

Toutes deux achetées à L'Isle en cette année 2024, l'une chez notre fournisseur régulier, Reymondin, responsable du Violon d'Ingres, l'autre à la brocante le 1^{er} septembre.

Stand tenu par sa dame, africaine. La maquette est alors à 90.- voire 120.- Trop cher pour notre bourse. Le temps passe, la brocante va fermer ses portes. Arrive le mari, passablement euphorique d'avoir pintoiller plutôt que d'avoir tenu le stand qu'il a laissé à sa femme et à sa fillette. On est à nouveau à regarder les deux maquettes exposées. On tient même la plus grande dans les mains afin de mieux la détailler. Il me dit :

-Tiens, je te la fais à 60.- Une légère moue. Alors 50.- Emballé c'est pesé. Le bougre, il m'embrasse en fait de remerciements!

Comme quoi, la brocante, ça réserve toujours des surprises. Et de toute manière, si l'on est là, c'est pour acheter. D'une part pour tenter d'acquérir de belles pièces en rapport avec l'histoire locale, et d'autre part pour permettre à tous ces brocanteurs et brocanteuses de vendre au moins suffisamment pour payer leur place qui est, posons le chiffre, à 700.- Il faut déjà en vendre du commerce, pour arriver à cette somme. Et pourtant il faut croire qu'elle est acceptable par la plupart des exposants, puisqu'ils reviennent d'année en année, les places vides occupées par de nouveaux venus.

Passionnant ! Vivent donc ces belles maquettes de bateau!



Chez Reymondin, une maquette vraiment rustique, genre caravelle de Christophe Colomb.



A la brocante de L'Isle. Grand voilier du XVIIIe siècle. Réalisation espagnole. Sur la plaque de laiton : FRAGATA. Soit frégate en français.



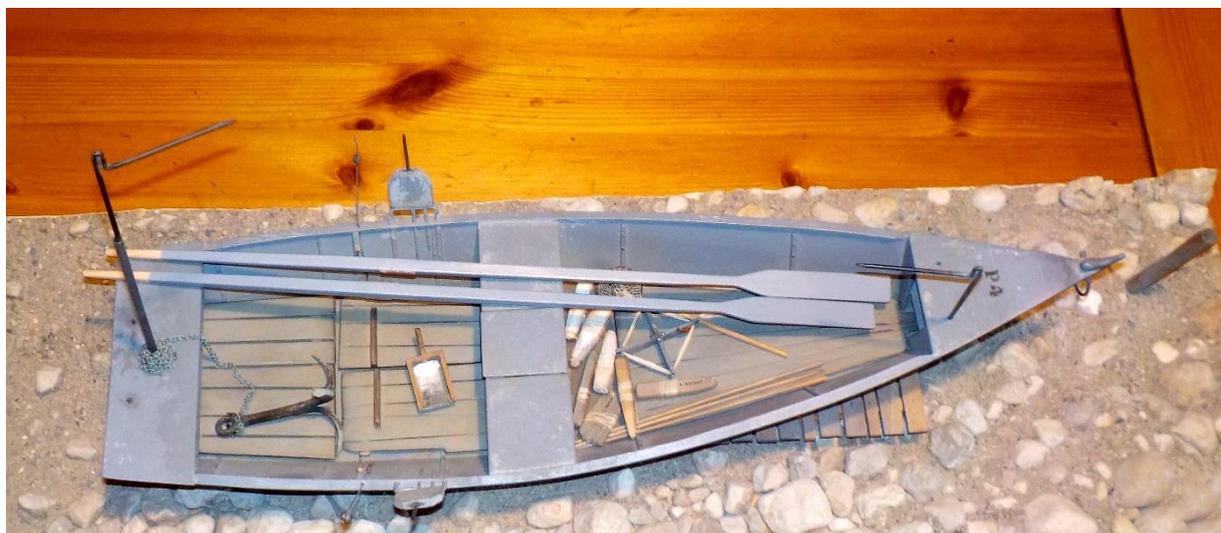
Si vous vous rendez à la Grange aux livres aux Charbonnières, cette maquette vous sera visible à l'étage supérieure. Type caravelle là aussi, mais de beaucoup plus raffinée.



La maquette du Françoise-Christine, chalutier breton, œuvre du docteur Blaise Convert. Collection privée.



Le Caprice, musée régional aux Charbonnières. Réalisation de M. Didier Läser.



Et pour terminer autre œuvre du docteur Convert, une liquette des lacs Brenet et Joux. Collection privée.