

COURS DE LANGUE FRANÇAISE  
COLLECTION JEANNERET

---

SECONDS EXERCICES

DE

# LECTURE

AVEC LEÇONS DE CHOSES

---

## MANUEL ÉLÉMENTAIRE

destiné aux écoles de la Suisse romande  
et adopté officiellement dans celles des cantons de Vaud et Neuchâtel

PAR

**C.-W. JEANNERET**

SECRÉTAIRE DU COLLÈGE DE LA CHAUX-DE-FONDS

---

Degré inférieur, 2<sup>me</sup> année

---

**24<sup>me</sup> édition revue et augmentée**

---

CHAUX-DE-FONDS      ||      LAUSANNE  
C.-W. JEANNERET, ÉDITEUR      ||      V<sup>ve</sup> H. MIGNOT, ÉDITEUR

---

1911

L'ouvrage, de 11,5 x 17,5 cm, propriété de Lucy Villard, Ecole du Séchey, est de 224 pages, avec une gravure bien d'époque (plutôt XIXe que XXe) de temps à autre.

# APPROBATION OFFICIELLE

---

« ...Les *Exercices de lecture et de récitation*, de M. C.-W. JEANNERET, sont destinés aux classes inférieures ; ils se divisent en plusieurs parties, il y a d'abord les leçons graduées d'épellation, puis de lecture courante, enfin les exercices de mémoire... C'est un recueil de morceaux simples, bien gradués. Il renferme d'utiles leçons, choisies avec tact et avec goût... »

LOUIS FAVRE, *professeur*.  
Rapport à la Commission d'Etat.

---

## LETTRES A L'AUTEUR

Neuchâtel, 29 janvier 1874.

« C'est avec plaisir que j'ai pris connaissance des changements que vous vous proposez d'apporter à vos *Exercices de lecture*. Tous ces changements me paraissent heureux, et en y accordant l'autorisation du Département, je ne puis que vous féliciter du succès croissant de vos Manuels scolaires, succès que justifie pleinement le soin consciencieux avec lequel vous vous efforcez de les améliorer.

*Le Directeur de l'Instruction publique,*  
NUMA DROZ. »

---

Neuchâtel, 11 février 1879.

« Je vous autorise à reproduire au verso du titre de vos *Seconds Exercices* les approbations que vous avez reçues de notre Département... Je suis heureux de voir les éditions de vos Manuels se succéder rapidement, et de constater que chaque édition nouvelle amène aussi de nouvelles améliorations ; nul doute que cette *nouvelle édition* ne soit adoptée, comme les précédentes, par le plus grand nombre de nos commissions d'éducation... »

*Le Chef du Département de l'Instruction publique,*  
D<sup>r</sup> A.-L. ROULET. »

*Approbation confirmée le 29 juin 1881 pour la 7<sup>me</sup> édition.*

---

Le Département de l'Instruction publique et des Cultes du canton de Vaud autorise l'emploi du présent Manuel dans les écoles du canton.

Lausanne, le { 25 juin 1879.  
                  { 11 juillet 1881.

*Le Chef du Département,*  
(Signé) BOICEAU.

---

Les **Seconds exercices** figurent parmi les livres obligatoires du *Programme général* adopté par le Conseil d'Etat du Canton de Neuchâtel et la Commission consultative instituée par la nouvelle Loi sur l'Instruction publique du 27 avril 1898, de même que dans la liste officielle du service de la gratuité arrêtée le 2 février 1892 par le Conseil d'Etat du Canton de Vaud.

# PRÉFACE

---

Nos *Seconds Exercices*, dont l'usage se généralise actuellement dans les classes inférieures du canton de Neuchâtel, ont trouvé aussi un bon accueil dans les cantons voisins et même à l'étranger.

La faveur que rencontre un livre, si modeste qu'il soit, oblige l'auteur à rendre son œuvre toujours moins imparfaite.

Dans le but de perfectionner les *nouvelles éditions*, nous les avons augmentées d'exercices préparatoires destinés surtout aux écoles qui ne se servent pas encore de nos autres ouvrages élémentaires (*Premiers Exercices, Syllabaire, etc.*) ; nous y avons introduit cinquante vignettes, afin d'ajouter au texte un attrait cher à tous les enfants.

L'ouvrage actuel comprend donc :

a) Une première partie, entièrement neuve, contenant des exercices gradués de lecture, d'écriture et d'intuition et une cinquantaine de morceaux en texte suivi ;

b) Une seconde partie consacrée aux exercices de lecture courante ;

c) Une troisième partie réservée exclusivement aux exercices de récitation.

Les exercices de lecture courante restent groupés sous les trois grandes divisions suivantes :

## **I. Chez nous.**

(*La famille, les devoirs, l'école, 32 leçons.*)

## **II. Autour de nous.**

(*Nos alentours, la campagne, les saisons, 80 leçons.*)

### III. Loin de nous.

(*Pays éloignés, animaux sauvages, productions rares, etc., 23 leçons.*)

Chacune de ces subdivisions contient un choix varié de morceaux que nous avons cherché à rendre intéressants. Nous les avons puisés à des sources autorisées ; mais, pour nous mettre à la portée du jeune âge, nous avons dû parfois modifier nos extraits et en retrancher bien des parties importantes, les plus belles souvent. Il nous en a coûté ! mais, avant tout, il fallait se faire comprendre du petit monde enfantin.

Le maître remarquera sans peine que, tout en graduant les difficultés de la lecture, nous avons établi pour nos jeunes commençants une certaine gradation dans les idées. Il ne s'agit pas seulement de lire, il faut encore que la lecture intéresse, il faut surtout qu'elle développe l'intelligence et le cœur.

Est-ce à dire que ce manuel répond à tous nos désirs ? Non. Mais l'auteur ose espérer que cet ouvrage, bien qu'imparfait, continuera à être utile à la jeunesse de nos écoles, et cet espoir, réalisé déjà par vingt-trois éditions, est un précieux encouragement pour lui.

---

*L'auteur recevra avec plaisir les observations qui auront pour but de perfectionner son travail.*

*A propos de ses livres de lecture et spécialement des **Seconds Exercices**, l'auteur a publié en brochure quelques directions sur l'enseignement intuitif et les leçons de choses. Cet aperçu théorique, qui chargerait inutilement le livre de l'élève, est envoyé gratis aux maîtres qui en font la demande,*

## PREMIÈRE PARTIE

### Exercices préparatoires d'Écriture, de Lecture et d'Intuition.

---

#### 1. Minuscules graphiques et typographiques.

##### Syllabes simples et directes.

1

*i u n m*

*ni nu mi mu*

*mi-mi*

**mu      ni      mu-ni**  
**nu      mi      u-ni**

2

*u o a e*

*u m c n*

I. *Nota.* Les exercices en caractères graphiques, dits *lettres anglaises*, serviront aux élèves de modèles d'écriture.

*tu mo ca ne*

*co-co*

ra-re ro-me ca-ne  
ri-me mo-re ra-me  
a-mi a ri

**3** .

*u x t d*

*u e i o*

*au xe ti do*

*do-do*

te-nu vi-de do-du  
no-te ta-xe ri-xe  
u-ne ri-ve, u-ne ra-de  
ti-te a te-nu mi-mi.

4

*l b h k*

*la bu ha ki*

*li-li*

la-me bu-re ki-lo  
lu-xe ro-be ha-bi-le  
la ro-be de bu-re  
le ma-ri ha-bi-le.

5

*p q j g*

*pa qu ja ga*

*ga-ga*

pa-pa pi-pe pi-le  
jo-li co-que ga-re

la ju-pe de li-na  
la co-que du na-vi-re  
qui a lu le jo-li vo-lu-me?

6

*z h f ch*  
*z ty fa che*  
*fi-fi*

ga-ze ty-pe fi-che  
zo-ne ly-re ta-che  
la fi-gu-re de to-ny  
le ri-che so-fa de ma-da-me  
zo-é a vu la pe-ti-te ca-ra-fe.



Consonnes adoucies et voyelles accentuées.

7

*ce ci ge gea*

no-ce ro-se ti-ge ju-ge

ce-ci ra-ce ga-ge

la ca-ge du ca-na-ri

la ce-ri-se de li-li

le pè-re lo-gea le ju-ge.

8

*ça su son*

*la-ça reçu le-çon*

*fa - ça - de*

la le-çon de lu-cy

zo-é la-ça la ro-be

mi-mi a su-ço-té la ce-ri-se.

*be be' be' be'*  
*ro-be bebi' bele bete*  
*be - sa - ce*

dé-jà lè-ve é-pi  
é-té zè-le é-pe-lé  
l'â-ge du pè-re  
l'é-té a mû-ri l'é-pi do-ré  
l'â-ne tê-tu lè-ve la tê-te  
jé-rô-me a é-pe-lé sa le-çon.

10

|            |            |            |              |
|------------|------------|------------|--------------|
| <i>e</i>   | <i>é</i>   | <i>et</i>  | <i>est</i>   |
| <i>ce</i>  | <i>cé</i>  | <i>cet</i> | <i>c'est</i> |
| <i>ces</i> | <i>ses</i> | <i>cez</i> | <i>cer</i>   |
| <i>mes</i> | <i>des</i> | <i>les</i> | <i>tes</i>   |

les ailes, des rides, mes rames, ses vases,  
tes notes, ces menaces, tu es bon et sage.

cet a-mi, c'est un a-mi fi-dè-le  
ve-nez dî-ner chez nous  
tes tan-tes sont mor-tes  
ce-ci est l'u-si-ne du pè-re  
de ré-mi; c'est u-ne fi-la-tu-re.

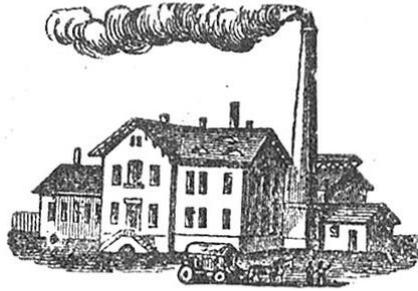


Fig. 1. — *L'usine.*

Exercices de récapitulation en texte suivi (*minuscules*).

11

**La famille <sup>1</sup>.**

|         |             |          |
|---------|-------------|----------|
| le père | les enfants | la sœur  |
| la mère | le frère    | la tante |

C'est le matin, la mère éveille les enfants ;  
le père travaille ; le fils part pour l'école ;

<sup>1</sup> Dans les exercices de récapitulation, nous employons de nouveaux mots que l'élève n'a pas encore vus dans les exercices précédents ; mais comme l'enfant a parcouru déjà soit notre *Syllabaire illustré*, soit nos *Premiers exercices* ou toute autre méthode de lecture, les difficultés ne seront pas nombreuses pour lui.

la sœur soigne le ménage ; la tante file ; le grand-père se repose dans le fauteuil.

## 12

### La chambre de ménage.

|            |          |            |
|------------|----------|------------|
| la porte   | le poêle | travailler |
| la fenêtre | le coin  | surveiller |

La chambre a deux fenêtres ; elle est grande, bien éclairée ; le poêle se trouve dans le coin ; il est près de la porte ; une table ronde est au milieu de la pièce ; des chaises sont le long des parois ; chacun travaille : la mère coud, la fille tricote, la grand'mère surveille le bébé ; le père est parti pour faire son ouvrage, le grand-père lit le journal ; il raconte une histoire ; les enfants écoutent.

## 13

### L'atelier.

|           |              |        |
|-----------|--------------|--------|
| le maître | l'apprenti   | coller |
| l'ouvrier | le menuisier | clouer |

*Voici un atelier de menuisier.*

*Le maître dirige, les ouvriers*

*font chacun leur travail ; l'un scie,  
l'autre rabote, celui-ci colle, celui-là  
cloue. L'apprenti nettoie l'atelier ;  
bientôt il verra les meubles, puis  
il les portera aux pratiques.*

14

**La cour.**

|             |               |              |
|-------------|---------------|--------------|
| la fontaine | un espace     | la buanderie |
| la lessive  | le dégagement | une écurie   |

La cour est un espace libre près de la maison ; elle sert de dégagement à la maison d'habitation, à la buanderie, à la cave et à l'écurie ; dans la cour, on trouve une fontaine ou un puits ; de ce côté, la mère étend la lessive ; plus loin, les enfants jouent ; de la cour une porte conduit au jardin.

**15**

**Le jardin.**

|              |                |            |
|--------------|----------------|------------|
| le mur       | la plate-bande | la fleur   |
| la palissade | le parterre    | le légume  |
| un enclos    | une allée      | la carotte |

Le jardin est entouré d'un mur ou d'une palissade ; c'est un enclos.

Il est divisé en carrés par des allées.

Une partie du jardin est réservée aux légumes ; c'est le jardin potager ; il y a des choux, des haricots, des carottes.

L'autre partie du jardin contient les fleurs ; c'est le parterre ; il est divisé en plates-bandes.

Voici des tulipes, des marguerites et des roses.

Le jardinier cultive le jardin.

**16**

**La rose.**

|           |            |          |
|-----------|------------|----------|
| le bouton | un arbuste | orner    |
| le parfum | une épine  | embaumer |
| la haie   | le rosier  | croître  |

La rose est une fleur d'agrément ; elle est

fort belle ; son parfum embaume l'air. L'arbuste qui porte la rose est le rosier ; on cultive les roses dans les jardins ; il y a aussi des roses sauvages qui croissent dans les haies.

Mon ami, ne touche pas à la rose, car elle a des épines.



Fig. 2. — *La rose.*

II. Majuscules graphiques et typographiques.

Syllabes inverses et fermées.

17

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
|  |  |  |  |
| Cécile  | Emile   | Ovide   |  |
| Genève  | Evian   | Ouchy   |  |

*César ira à Genève*

18

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
|  |  |  |  |
| Vevey   | Upsal   | Yverdon   |  |
| Quito   | Venise  | Yvonand   |  |

*Urbain a visité Yverne*

19

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
|  |  |  |  |
| Ida   | Irène   | Julie   |  |
| Kilo  | Horace  | Jean  |  |

*Qui de vous a vu le pont de Lehl?*

*X Z T*

Xavier Zurich Tobie

Tite Zélie Tony

*Chèrese est la sœur de Tite*

*F P B R*

Frédéric Paul Bertha

René Florian Rachel

*Félic et Paul ont vu Paris*

*S L D A*

Samuel Léon la Suisse

David Auguste le Locle

*Dieu aime celui qui donne  
gaiement.*

23

*N M V W*

Neuchâtel Moïse William

*Le Nil coule en Egypte.*

Résumé de lettres majuscules.

24

|         |        |       |
|---------|--------|-------|
| Ami     | Berthe | César |
| Denise  | Elise  | Félix |
| Gustave | Horace | Irène |

*Ami et Ida ont lu le livre  
de Gustave.*

25

|       |       |       |
|-------|-------|-------|
| Java  | Kilo  | Lune  |
| Muse  | Nord  | Ovide |
| Paris | Quito | Rome  |

*Qui a déjà vu Paris,  
la capitale de la France?*

|        |          |        |
|--------|----------|--------|
| Sud    | Tibre    | Ulric  |
| Victor | Wagon    | Xavier |
| Yves   | Zibeline |        |

*X, Y et Z sont les trois  
dernières lettres de l'alphabet.*

---

Exercices de récapitulation en texte suivi  
sur les majuscules.

Entrée à l'école.

*La cloche Maître Studieux  
Enfants Peine Joli  
Dieu Jeu Attentif*

Quand la cloche sonne,  
L'enfant studieux  
Sans peine abandonne  
Ses plus jolis jeux.

Les enfants arrivent ; le maître entre avec eux dans la classe. Tous prient Dieu et la leçon commence.

Le maître enseigne ; il interroge. Les écoliers attentifs écoutent et répondent.

**28**

Sortie de l'école.

|               |                |               |
|---------------|----------------|---------------|
| <i>Leçon</i>  | <i>Nouveau</i> | <i>Finir</i>  |
| <i>Cahier</i> | <i>Heureux</i> | <i>Serrer</i> |
| <i>Livre</i>  | <i>Fatigué</i> | <i>Prier</i>  |

Les leçons du matin sont finies ; les élèves serrent leurs livres et cahiers. Le maître réclame le silence ; il fait chanter ses écoliers ; la leçon se termine par la prière. Les enfants partent ensuite ; ils courent dans la rue et sont heureux d'être libres. Le maître fatigué se repose un peu.

**29**

L'enfant dans la rue.

|                |                   |                  |
|----------------|-------------------|------------------|
| <i>Elève</i>   | <i>Docile</i>     | <i>Jouer</i>     |
| <i>Ecolier</i> | <i>Tranquille</i> | <i>Sortir</i>    |
| <i>Sage</i>    | <i>Camarade</i>   | <i>Retourner</i> |

Paul est un bon écolier ; il est sage aussi dans la rue ; il ne crie pas ; il ne se bat pas.

Ses camarades aiment à jouer avec lui ; mais, avant de jouer, Paul retourne tout de suite à la maison, il embrasse sa maman et demande la permission de sortir un peu. S'il sort, il joue tranquillement ; jamais il ne prononce de paroles grossières.

---

*III. Sons polygrammes, équivalents, nuls, consonnes nulles, etc.*

### 30

#### Voyelles nasales.

ON

OM

UN

UM

ton

nom

brun

parfum

bâton

nombre

lundi

La bombe est un projectile. — Le plomb est un métal.

Simon est à jeun depuis lundi.

On sent au jardin un bon parfum de réséda.

