

Maison chez Pitôme

Ce fut la maison de Jaques-David Rochat, gros marchand de fromage, construite en 1763. L'une des plus belles maisons de la Vallée sans doute à l'époque, avec sa grande façade dominant le vallon de Sagne où elle récolte tout le soleil de l'après-midi et du soir. Situation presque idéale. En dépit de ce que l'on pouvait dire lors de l'enquête sur les maisons en 1837 : *Rochat Elie et neveux, ministres, aux Charbonnières, une maison d'habitation, grange, écurie et remise. Age : 73 ans. Juste valeur 5200.- Ce bâtiment d'une construction solide et d'une bonne distribution pour un gros rural, comprend une cave en terre, un rez-de-chaussée et un étage bien bâti. Deux cheminées. Les jours, par la mauvaise direction de la toiture, ne sont pas bons*¹.

Les inspecteurs oubliaient simplement que le constructeur avait tenu compte de la nature du terrain pour orienter sa façade principale plein sud, où nulle bâtiment ne pouvait prendre la lumière des nombreuses pièces situées de ce côté, le rural étant au nord-est.

Quoiqu'il en soit la maison est superbe et se fait voir encore aujourd'hui dans toute sa splendeur. Grâce à son ancien propriétaire, Gaston Guignard, nous avons eu l'occasion de la visiter, tout au moins la partie orientale, puisque la maison est désormais et depuis longtemps déjà coupée par la moitié, créant deux parts attribuée au départ à deux frères. C'était du temps du dénommé Pitôme, famille de David-Louis Rochat, lui aussi marchand de fromage, mais nullement apparenté au précédent.



Maison dite Chez Pitôme, la partie de droite appartient à Gaston Guignard. Ici son grand-père Constant Bélaz, prince consort.

¹ ACV, GEB 141/2, p. 51



Faisons le tour de cette admirable bâtisse avant que d'y pénétrer. Notons ici que la façade en tavillon a été entièrement refaite depuis lors et aujourd'hui présente une toute autre allure qu'ici.



Même façade sous forme de maquette.



Le devant de la partie occidentale de la maison.



Idem, avec vue sur la remise située du côté de bise.



Façade occidentale, avec sur la clé de voûte de la porte d'écurie les indications d'usage quant aux constructeurs.





La remise à bise vue de la ruelle des Chappes.



Devant de la partie orientale, avec porte d'entrée de la partie possédée par Gaston Guignard.



De beaux restes pour chez Pitôme.



Le bois, ça vous pose quand même une maison...



La grange de la partie orientale. La porte est visible sur les deux photos ci-dessus.

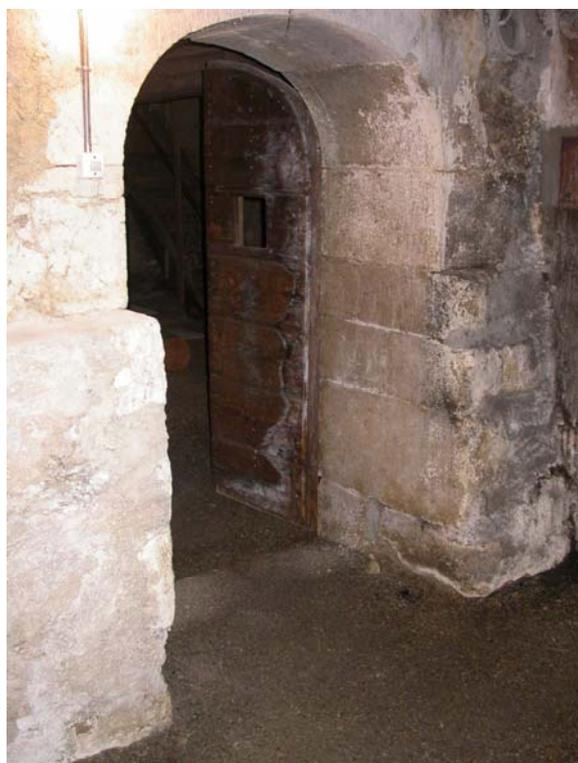


Les crèches vues de la grange qui sert aussi de fourragère.



Les crèches vues de l'écurie.

Mais descendons à la cave par les escaliers ordinaires...



Ce furent-là parmi les premières caves à fromage de la Vallée. Une porte donnait directement depuis la cave sur l'extérieur qui n'avait pas été enterré. Les murs sont monumentaux.



On est remonté à la cuisine du centre du 1^{er} étage. Tout a été badigeonné en blanc.



Salon et chambres à coucher de proximité gardent plus d'authentique.





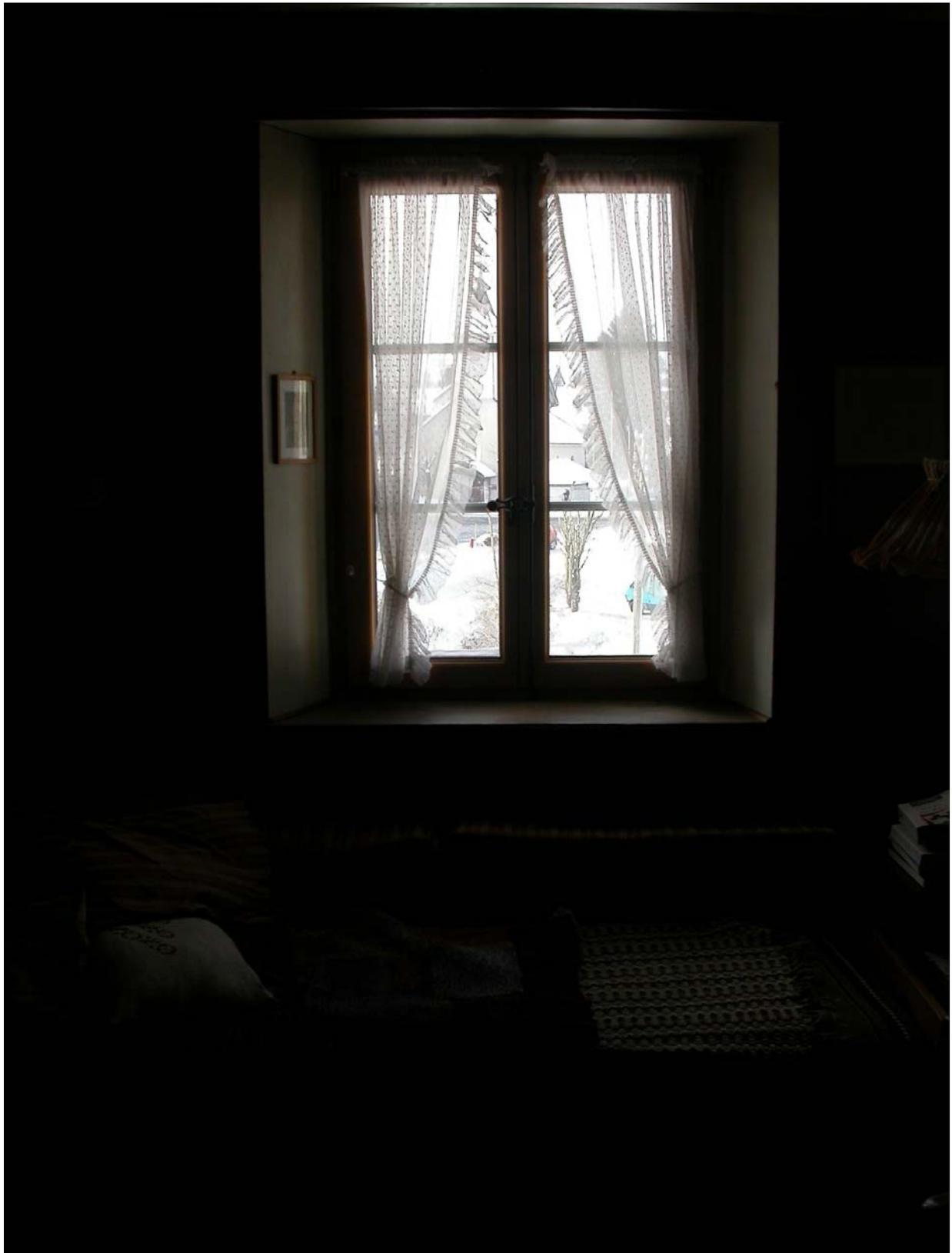
Tout est sans doute d'époque mis à part les peintures.



Une ambiance du tonnerre pour le salon où se déroulaient les cultes du dimanche pour les darbystes des Charbonnières.



Ca vient de loin et c'est chaleureux.



Les fenêtres du salon donnent sur le vallon de la Sagne au-delà duquel se profile l'église du village.



Une poutraison magnifique pourtant difficile à saisir dans toute sa splendeur, car il y a toujours de la ferraille quelconque en ces lieux.



Un cabriolet en attente de ne plus resservir parle d'un lointain passé.



Celui-là non plus ne resservira plus.

