

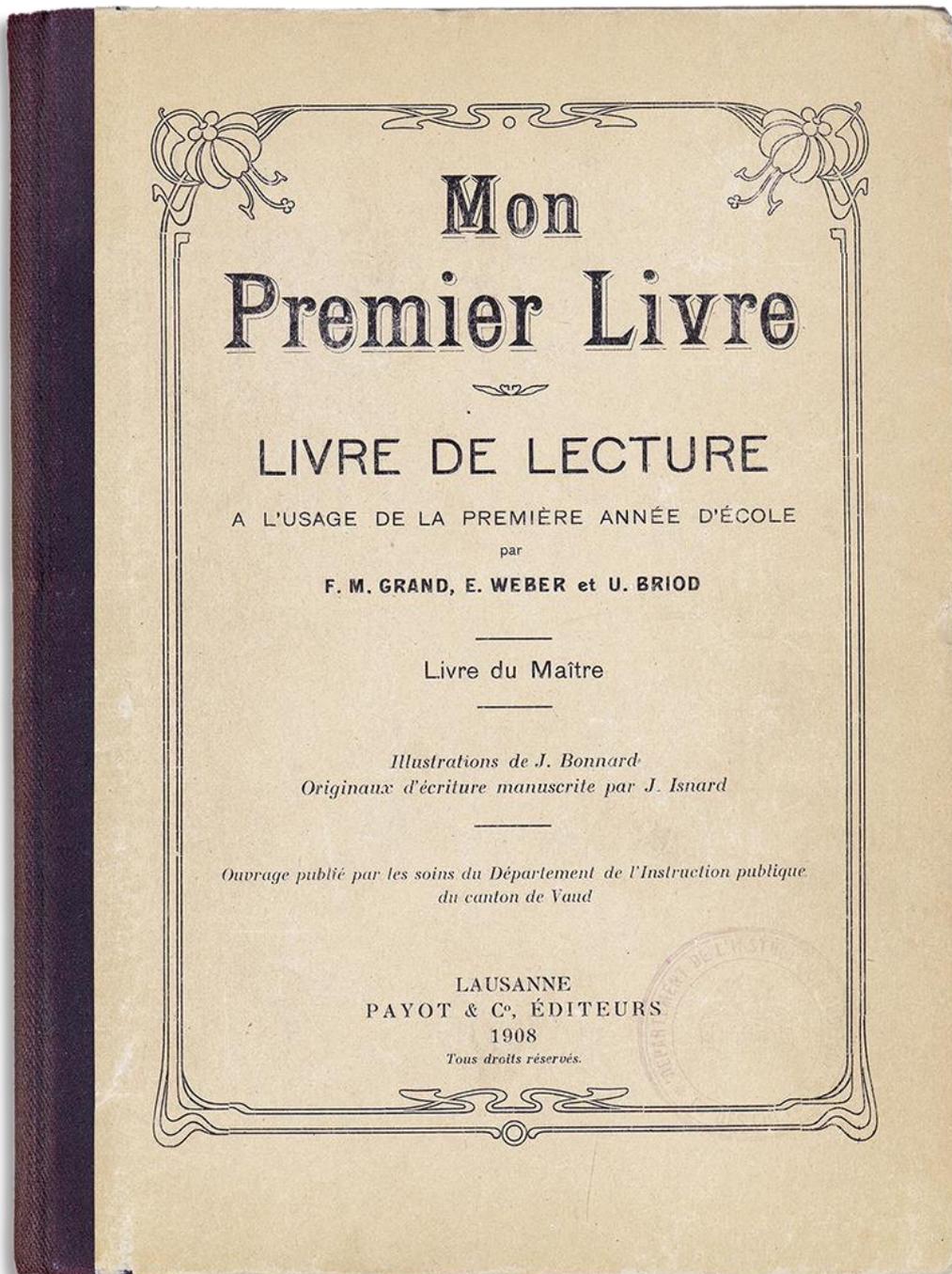
Mon premier livre

Mon premier livre

Livre de lecture à l'usage de la 1ère année d'école, livre du maître

primaire 1P

Livre de lecture pour l'apprentissage. Méthode analytico-phonétique. Il donne une progression allant du « simple » au « complexe », c'est-à-dire de la lettre ou phonème, à la syllabe, puis de la syllabe au mot et du mot à la phrase et inversement. La 7ème édition date de 1940.



Auteur	Grand, F.M.; Weber, E.; Briod, U.
Année	1908
Édition	1ère éd.
Éditeur	Payot & Co
Format	livre cartonné, relié, vertical, 22x16,5 ; illustré en couleur et noir/blanc, 28 pages + 143 pages
Lieu	CH - Lausanne
Propriétaire	Bibliothèque cantonale universitaire Lausanne (BCUL)

Commentaire

Ouvrage illustré par Julia Bonnard, illustrations au trait et en couleur. Les originaux d'écriture manuscrite sont de J. Isnard et les notes méthodologiques pour l'écriture de H. Otth, maître de calligraphie aux Ecoles normales. Cet ouvrage est publié par les soins du Département de l'Instruction publique du canton de Vaud. Il est édité sept fois (1940, dernière édition), seule la première édition comporte une partie "Livre du maître". Chaque édition est adaptée en fonction des remarques pertinentes des maîtres ou de l'évolution de la société, par exemple : l'habillement change après la Grande Guerre. L'édition de 1908 proposait pour l'étude du "son" "an" un dialogue entre Marie et sa maman, alors que dans celle de 1923, un texte narratif est donné. Nous observons également que les illustrations sont actualisées. En 1949, un nouveau Premier livre sera édité par le DIPC, les auteurs, les illustrations et les contenus seront totalement différents.

En 1933, de canton de Berne fait le choix de "Mon Premier livre" vaudois tout en l'adaptant au canton de Berne (adaptation de l'image et du texte). Par exemple, l'étude de "gn" devient "montagne", alors que pour les écoliers vaudois "gn" est lié à "vigne". L'édition bernoise de "Mon Premier livre" sera éditée jusqu'en 1941.

Documents

- [58e646258773c l-019 tm-def.pdf](#)

Informations prises sur le site du Musée virtuel du patrimoine scolaire (vaudois).

Ci-dessous les premières pages de la deuxième édition de 1912, sans doute identiques à l'édition de 1908. Nous reprenons les premières pages qui offrent des divergences avec les éditions de 1923 et suivantes, celle de 1923 reproduite entièrement dans une autre rubrique.

1004

Mon Premier Livre

LIVRE DE LECTURE

A L'USAGE DE LA PREMIÈRE ANNÉE D'ÉCOLE

par

F. M. GRAND, E. WEBER et U. BRIOD

Illustrations de J. Bonnard

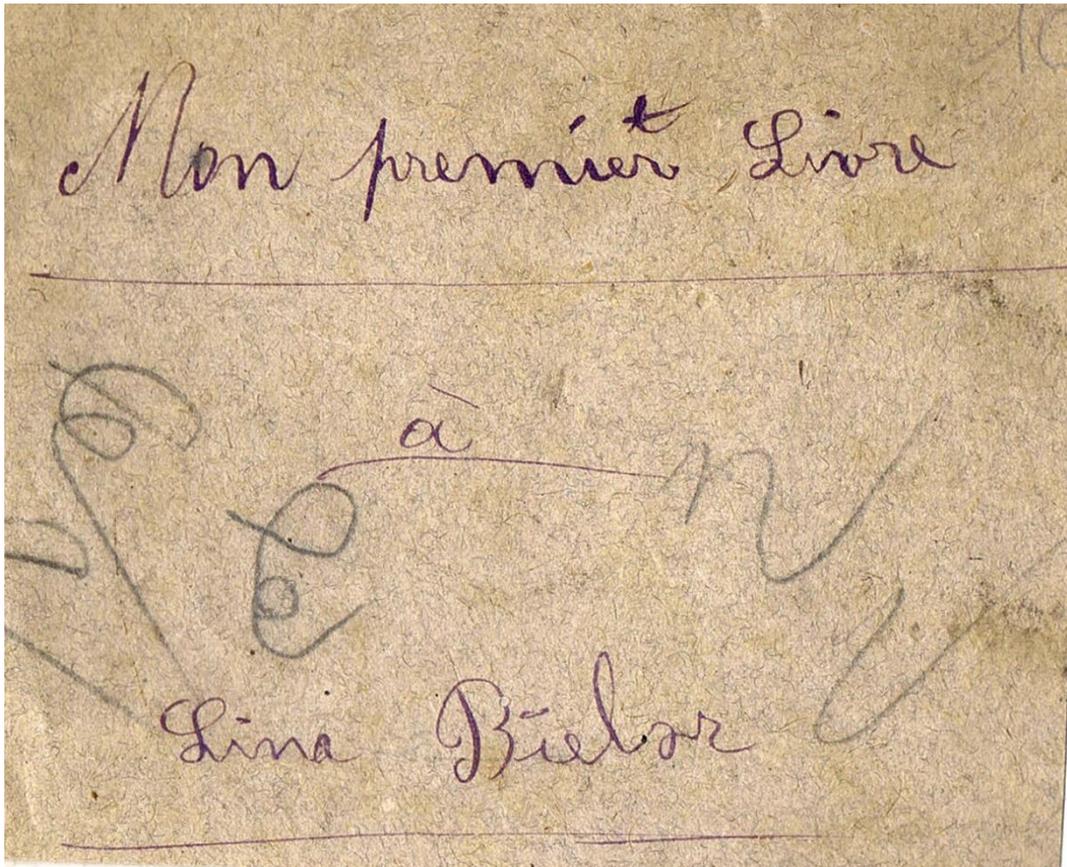
Originaux d'écriture manuscrite par J. Isnard.

DEUXIÈME ÉDITION

LAUSANNE
LIBRAIRIE PAYOT & C^o

1912

Tous droits réservés.



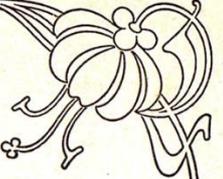
Lina Bielser est la sœur de Emma-Emilie Bielser qui deviendra l'épouse de notre boulanger Alfred Rochat dit Tiétié, né en 1907, prédécesseur d'Otto Cotting. Elle était propriétaire du livre fourré gris à l'original.



A gauche Lina, puis Emma, Alfred et à droite le père Emile Bielser.

MON PREMIER LIVRE

LAUSANNE — IMPRIMERIES RÉUNIES



Mon
Premier Livre



LIVRE DE LECTURE

A L'USAGE DE LA PREMIÈRE ANNÉE D'ÉCOLE

par

F. M. Grand, E. Weber et H. Briod

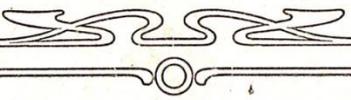
Illustrations de J. Bonnard

Originiaux d'écriture manuscrite par J. Isnard.

DEUXIÈME ÉDITION

LAUSANNE
LIBRAIRIE PAYOT & C^o
1912

Tous droits réservés.



AVANT-PROPOS DE LA I^{re} ÉDITION

Aux parents et aux instituteurs.

A peine entré à l'école l'enfant se trouve en face d'une tâche ardue : celle d'apprendre à lire. Il n'y a pas de voie royale pour la lecture. Quoiqu'on fasse, le chemin est long et difficile ; nous ne pouvons ni l'abrégé, ni supprimer les obstacles dont il est semé. Ce que nous avons essayé de faire, c'est d'en graduer et d'en diviser les difficultés de telle façon que l'enfant ne soit pas rebuté dès les premiers pas. Nous lui ferons parcourir cette longue route par petites étapes, sans précipitation, mais d'un pas égal et soutenu. Le travail se trouve en effet réparti sur soixante-deux leçons, dont chacune traite d'un seul sujet (1^{re} et 2^{me} parties).

Nous nous sommes aussi efforcés de faire appel tout le long du chemin à la réflexion de l'enfant. L'illustration doit lui suggérer le mot qui forme le point de départ de la leçon ; il cherche par quel signe est représenté le nouveau son que ce mot renferme ; puis il s'exerce à lire des syllabes et des mots contenant cette nouvelle lettre, dont il connaît maintenant la valeur.

Il ne nous semble pas utile que l'enfant apprenne dès le début le nom que les lettres portent dans l'alphabet : il suffit qu'il les lise. C'est dire que nous recommandons l'emploi de la méthode de lecture dite « méthode phonétique ». Cette méthode dispense de l'épellation, qui peut être un excellent moyen d'enseignement orthographique, mais qui est inutile et encombrante tant que l'enfant n'apprend qu'à lire. (Voir pour de plus amples renseignements sur la méthode à suivre et sur les exercices préparatoires le « Livre du maître »).

Mon Premier Livre est divisé en trois parties.

Dans la première l'enfant étudie une manière, la plus simple, de rendre chacun des sons de la langue (sauf ill.).

Dans la deuxième il passe en revue les autres manières d'écrire quelques-uns de ces sons, soit les « équivalents » des voyelles et des consonnes

de la première partie, ainsi que les autres difficultés qui peuvent se présenter : finales muettes, diphtongues, etc.

La troisième partie enfin renferme des exercices de lecture courante.

Nous avons eu soin de ne présenter à l'enfant aucun sujet, aucun mot même qui ne lui soit familier. L'enfant qui commence à lire a tant de peine encore à déchiffrer un texte, qu'on ne peut lui demander de faire un effort de pensée pour en saisir le sens ; et cependant il importe qu'il comprenne très bien ce qu'il lit afin qu'il s'habitue dès le début à penser tout en lisant et à donner à sa lecture une intonation juste.

Nous serons reconnaissants aux instituteurs et institutrices qui se serviront de ce livre, de bien vouloir nous dire si nous sommes arrivés à être toujours compris, quels sont les morceaux que les enfants goûtent le plus, lesquels au contraire devraient être éliminés ou remplacés par d'autres. Nous tiendrons compte de leurs vœux dans la troisième édition.

On remarquera que, dès les premières leçons, nous faisons lire à l'enfant des mots et des phrases. Ce n'est pas à dire qu'il soit superflu de l'exercer à la lecture de syllabes isolées. Bien au contraire. Nous n'avons pas voulu surcharger le texte des leçons de la répétition fastidieuse de syllabes ; il nous a paru préférable de les grouper en quelques tableaux (pages 121 à 126,) mais ces tableaux doivent être constamment lus et relus. Ils sont la reproduction des tableaux muraux que possède chaque école. Nous les recommandons à l'attention des parents qui désirent faire lire leur enfant à la maison. S'ils veulent bien faire lire — sans les épeler — ces syllabes, celles du moins dont les enfants connaissent les éléments, ils rendront un grand service à l'école.

Les illustrations, toutes inédites et composées spécialement pour ce nouveau livre de lecture, sont l'œuvre de Mlle Julia Bonnard. Nous sommes heureux de rendre ici hommage au gracieux talent et à l'aimable collaboration de cette excellente artiste.

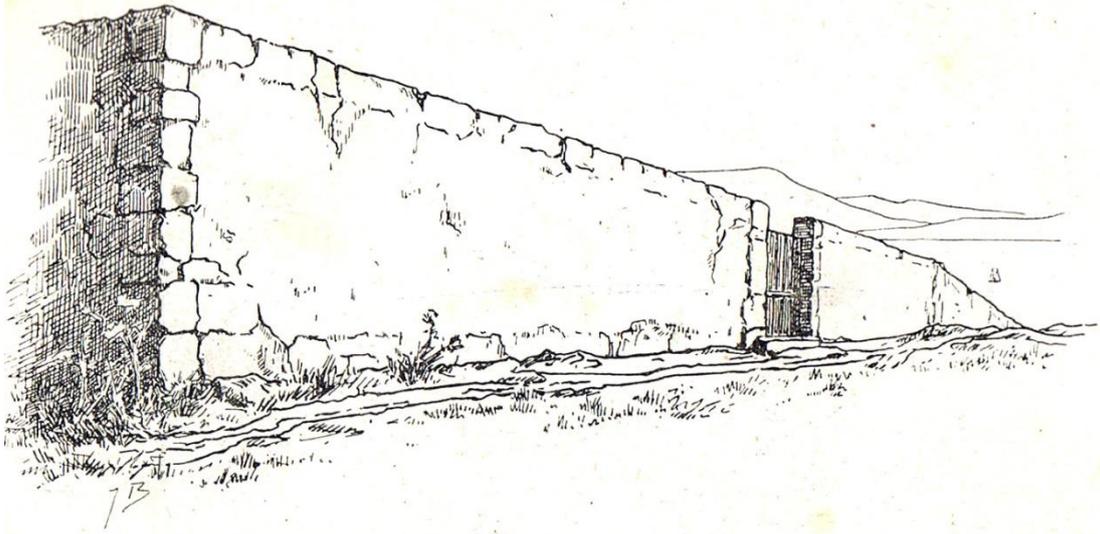
F. M. GRAND,
maîtresse à l'Ecole normale
des jeunes filles.

E. WEBER,
maîtresse à l'Ecole enfantine
d'application.

U. BRIOD,
maître à l'Ecole d'application.

Lausanne, avril 1908.





mur

m

mimi

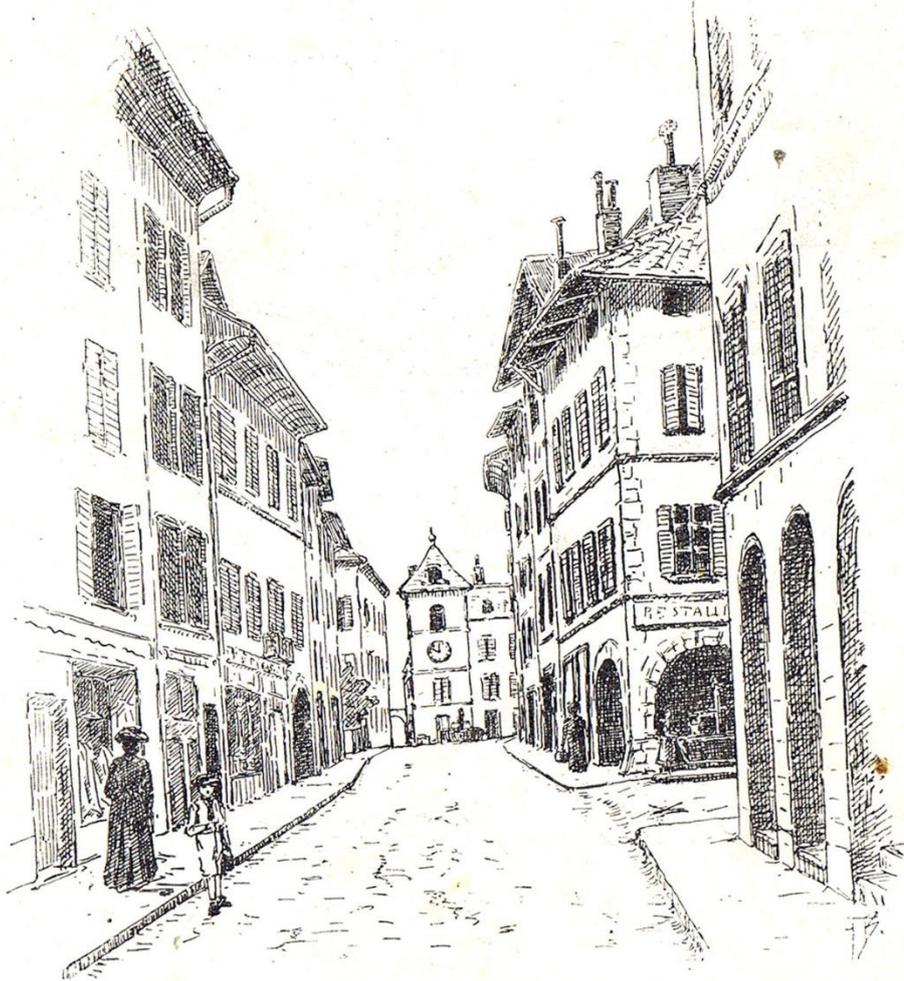
u

r

3

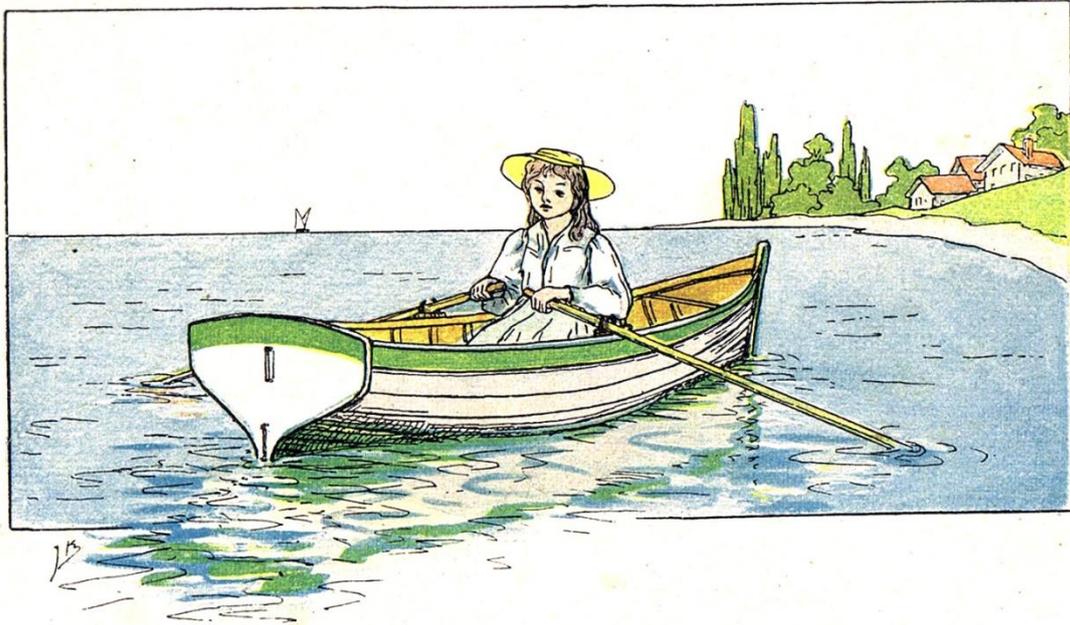
le mur

e



rue
mie
lime
île

Remarque. — La lettre *e* qui représentait un son dans le mot *le* de la
çon 3 (comme dans *je, te, me*), est muette ici. Faire lire : *ru, mi, lim*.



lili rame
a

<i>la rame</i>	<i>mal</i>
<i>la lame</i>	<i>ami</i>
<i>la rue</i>	<i>marie</i>

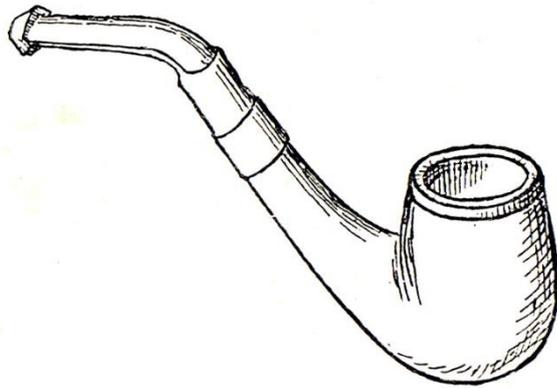
mimi a ri.

lili rira.

marie a lu.

liti a mal lu.
ami lira.
marie rame mal

6



pipe
p

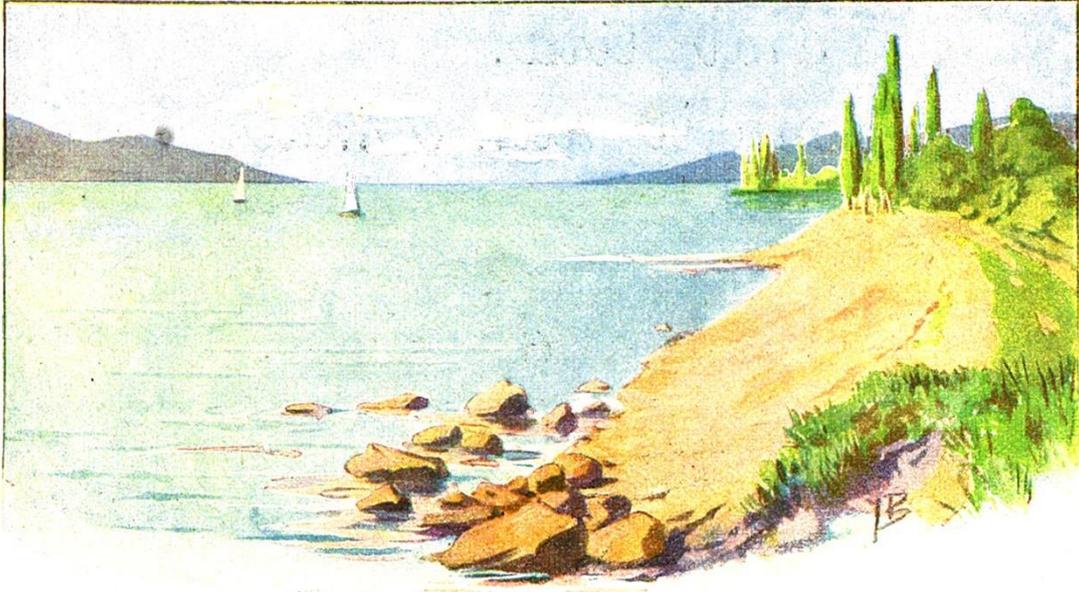
papa
pie

pilule
pelure

liti parle.

mimi parle mal.

papa parle à marie.



lac

c

le pic

arc

la carpe

marc

la cure

calcul

ami a pulire: mur, lime, lame,
calcul.

marie a lu: arc, pelure, rue, carpe.

marc lira: mie, pie, pic, île.



âne
n

canari

lina

narine

aline

animal

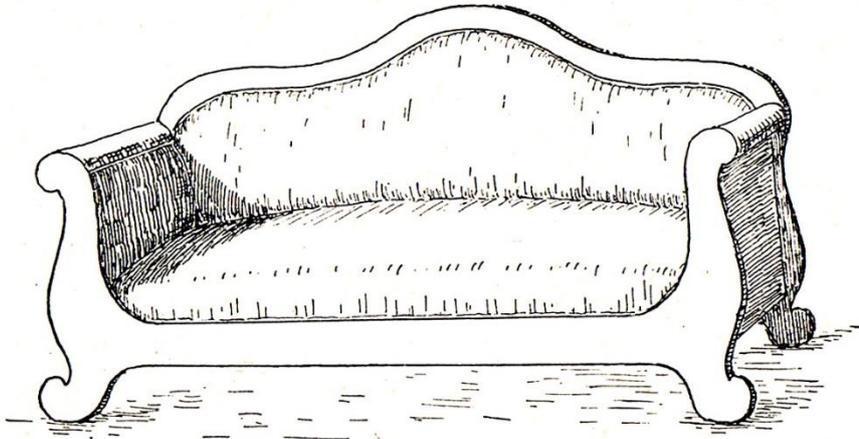
la lune

une rue une rame une lame

une pelure une pilule une carpe

papa a une pipe.

marc a une lime.



canapé é

épi épée écurie rené
épine écu écume émilie
l'épi l'épée l'écurie l'âne l'arc.
émilie a ramé.
l'âne a rué.
l'âne ira à l'écurie.
rené a parlé à émilie.
papa a puni mimi.

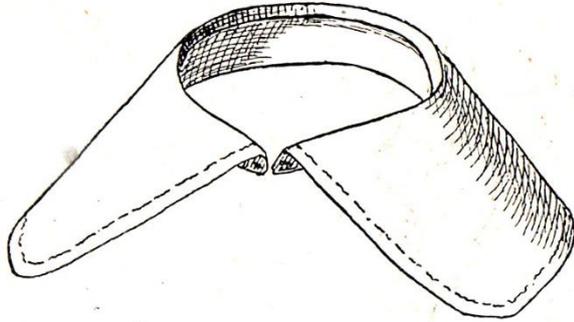


tic tac
pâte
pâté
été
tirelire

minute
pétale
étamine
marmite
tartine

tulipe
t

rené patine.
aline a une tulipe.
lina a une petite tirelire.



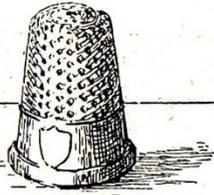
coco
école
or
ortie

col
o

le rôti
le caporal
la porte

une pelote
une tomate
macaroni

loto. numéro.
émile a tenu coco.
rené a été poli.
émilie a une pelote.
la petite marie ira à l'école.
lina m'a ôté une épine.
aline tricote.



dé
d

ida
médor
dame
madame

midi
domino
mardi
limonade

du pâté de la limonade de la pâte.
de la mie du rôti de l'or.

adèle dîne à midi.

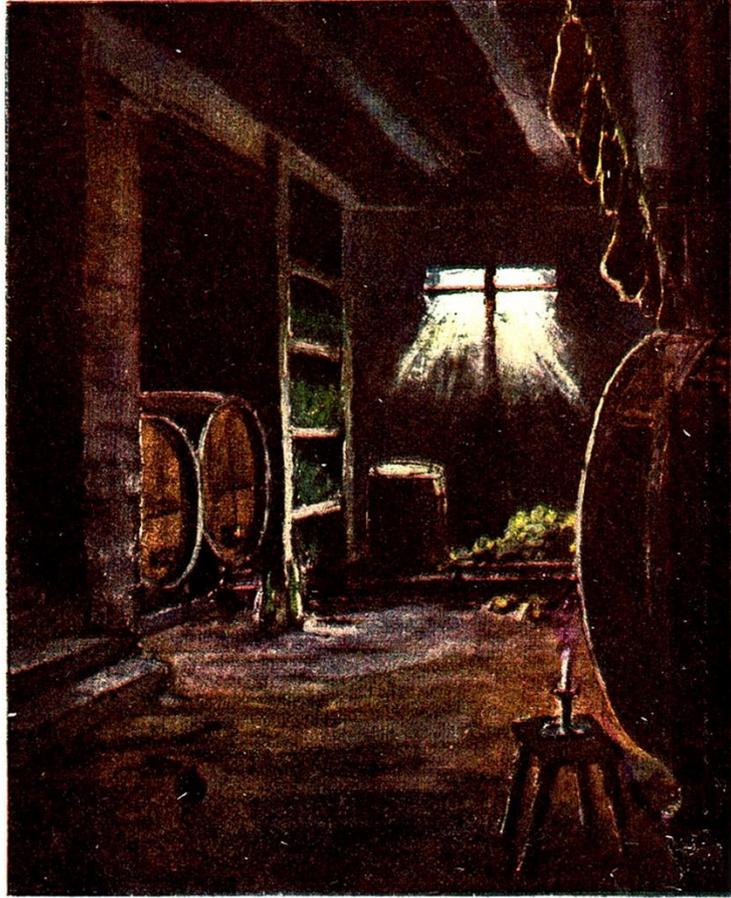
ida a été malade.

émilie a amené une dame à l'école.

rené tire de l'arc.

la petite malade a dormi.

médor a mordu ami ; il a été puni.



cave

v

rave
cuve
pavé
victor

valérie
navire
locomotive
vérité

aline va à l'école.
éva a pelé une rave.
porte vite la limonade à la cave, victor.
valérie a lavé la petite marie ;
victor l'a menée à l'école.
canari vole ! pie vole ! pic vole !

14



primèrère
é