

## Syllabaire illustré de 1897

Ce syllabaire figurait sans doute dans le matériel d'enseignement de l'école primaire des Charbonnières, que fréquentèrent mes deux grands parents, Jules, de 1882, Ellen, de 1887. Ils n'eurent donc pas l'occasion d'utiliser ce syllabaire. Peut-être purent-ils alors apprendre à lire et à écrire grâce à l'ouvrage *Les premiers pas*, premier recueil qui avait été édité sans doute en 1882.

Ce syllabaire peut-être considéré pour l'heure comme le plus ancien de notre école primaire. De 13 x 20 cm, l'original est dans un état très médiocre. Les pages sont jaunies, des pages se sont détachées, il y a des taches d'encre, bref, le ramener en bon état fut un gros travail. Nous avons abandonné le jaune pour retrouver le blanc qui permet des corrections plus faciles quant aux taches et autres imperfections. Tout cela naturellement à partir du scannage de l'original qui sera cédé à la collection du collège des Charbonnières sitôt après son utilisation. Il complètera ainsi ce matériel scolaire de bon aloi.

Notons que pour l'heure nous n'avons pu retrouver aucun matériel daté d'une époque où il aurait pu servir dans la vieille école du village située dans le grand voisinage du haut. Et il y a peu de chance que l'on puisse retrouver du matériel ayant pu servir dans cet établissement. Le nouveau collège fut construit en 1876.

Le syllabaire était de toute évidence utilisé à la petite école. Y régnait à cette époque-là, de 1889 à 1915, Cécile Rochat. Ce syllabaire a pu ainsi lui passer dans les mains. Pour la suivante, Henriette Piguet, régente de 1915 à 1935, le syllabaire n'était plus d'époque, remplacé par mon premier livre dont la première édition est déjà de 1908.



Famille de Jules-Jérémie Rochat, Cécile est debout, au milieu. Pour plus de renseignements sur ces personnages, voire nos autres rubriques.

# SYLLABAIRE ILLUSTRÉ

PREMIERS EXERCICES DE LECTURE

PAR

UN AMI DE L'ENFANCE



SEPTIÈME ÉDITION

Prix : 40 centimes.

LAUSANNE

F. PAYOT, LIBRAIRE-ÉDITEUR

1897

# SYLLABAIRE ILLUSTRÉ

PREMIERS EXERCICES DE LECTURE

PAR

UN AMI DE L'ENFANCE



SEPTIÈME ÉDITION

Prix : 40 centimes.

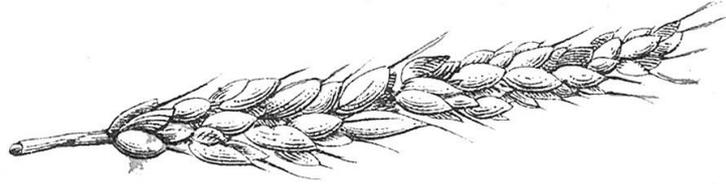
LAUSANNE

F. PAYOT, LIBRAIRE-ÉDITEUR

1897

La méthode analytico-synthétique de lecture, par *un Ami de l'enfance*, comprend : 1° Un syllabaire illustré. — 2° Une collection de 34 grands tableaux d'épellation. — 3° 6 cahiers d'exercices d'écriture. — 4° Une collection de 100 lettres mobiles.

Cette méthode, soumise au jury de l'Exposition universelle de 1889, à Paris, a été honorée d'une médaille de bronze.



épi

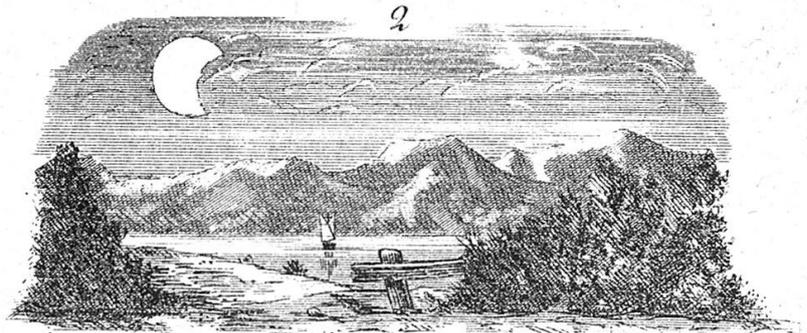
é pi

é p i

é i

p pé pi

é pi é pi pé



Lune

lu ne

l u n e

u e é i

l lu le lé li

n nu ne né ni

p pu pé pi

u ne pile, u ne pi lu le

u ne é pi ne, pe lé, é pi



tête

tê te

t è t e

é è i e u

t tè tē ti te tu

l lè lē li le lu

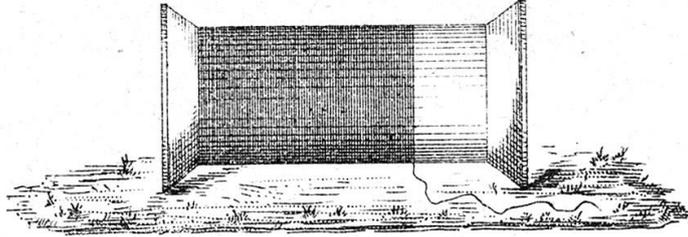
n nè nē ni ne nu

pi pé pē pi pe pu

pe tite, utile, tu li pe, i le

pu ni u ne pe tite pi pe

é pi, lu ne



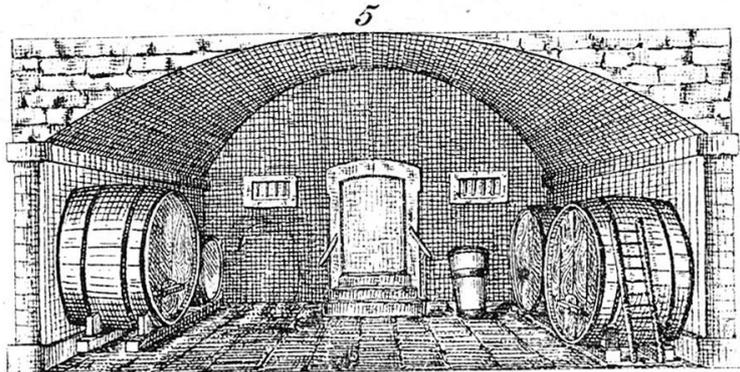
bobine

bo bi ne

bobine

e u é c è i  
 b be bu bé bo bè bi  
 t te tte tu tè to të ti  
 n ne nu né no nè ni  
 l le lu lé lo lè li  
 p pe pu pé po pè pi

bi le, bo tte, tu be, lo to, u ne  
 bè te lu ti ne, lo be, tu le  
 pe lo te, bè le, é pi, lu ne  
 tè te



CAVE

ca ve

c a v e

u o è e e a

c cu co - - - ca

v vu vo vè vé ve va

b bu bo bè bé be ba

n nu no nè né nne na

l lu lo lè lé le la

t tu to tè té te ta

ca pi ta le, la ca po te, cu be  
 le ca na pié, la ca nne, cu ve  
 pa pa a le vé la tête, é pi  
 lu ne, bo bi ne



carafe

ca ra fe

c a r a f e

a e i i o u

c ca - - - - - co cu

r ra re rè ri ro ru

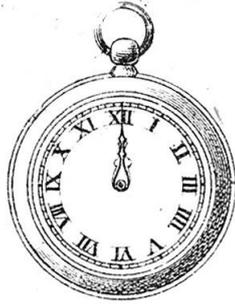
f fa fe fè fi fo fu

v va ve vè vi vo vu

b ba be bè bi bo bu

n na ne nè ni no nu

pa ra fe, fi o le, la fi la tu re, le  
pa pa, la pe ti te pe lo te, pa ri,  
la pi e, la ca ra fe po li e,  
lu ne, tè te, bo bi ne, ca ve



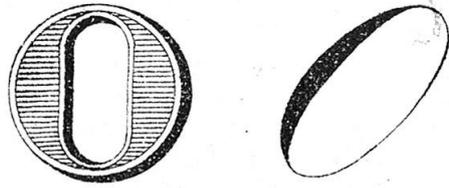
*midi*

*mi di*

*m i d i*

*v è u a i e*  
*m mi mè mu ma mé mo*  
*d di dè du da dé do*  
*c - - cu ca - co*  
*r ri rè ru ra ré ro*  
*v vi vè vu va vé vo*  
*- id - ud ad - od*

*le do mi no, la po mma de,*  
*la mo de, ma da me, de la*  
*fi ne fa ri ne, tè te ca ve*  
*bo bi ne, ca ra fe*



*zéro*

*zé ro*

*z é r o*

*a e è i o u*

*z za ze zè zi zo zu*  
*r ra re rè ri ro ru*

*m ma me mè mi mo mu*

*d da de dè di do du*

*c ca - - - co cu*

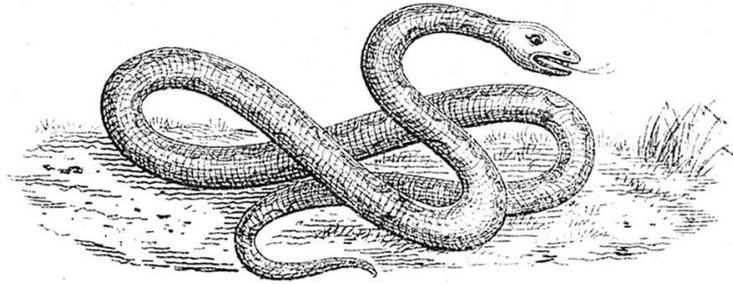
*f fa fe fè fi fo fu*

*a ma zo ne, a zivè, le zé bu*

*nu mè ro tè, zé lè, u ne*

*mi nu te, u ne pa ro le*

*bo bi ne, ca ve, cara fe, mi di*



vipère

vi pè re

v i p è r e

i o è u e a

v vè vo vè vu ve va

p pè po pè pu pe pa

b bè bo bè bu be ba

z zè zo zè zu ze za

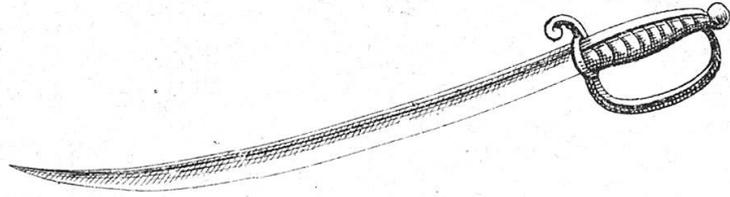
m mè mo mè mu me ma

d dè do dè du de da

— ol — ul — al

— op — up — ap

zè le, mi lè ze, rè ve, ra ve, pè re,  
 è vi te la vi pè re, vè nè re ta mè re,  
 lè ve la tè te, ca ra fe, mi di, zè ro.



sabre

sa bre

s a b r e

a e é è ê i

s sa se sé sè si

n na ne né nè ni

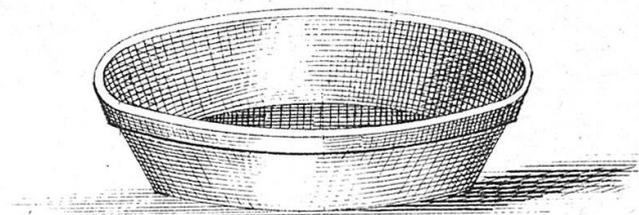
r ra re ré rè ri

br bra bre bré brè bri

tr tra tre tré trè tri

bl bla ble blé blè bli

la sa la de, du sa ble, le sol, fi le, sobre,  
so bri è té, li bre, brui lu re, le sol de,  
mar di, tri cot, u ne a mixe fi dè le  
ca ra fe, zè ro, mi di, vi pè re.



*jatte*

*ja tte*

*j a t t e*

*a i o u è è*

*j ja ji jo ju jè jè*

*z za zi zo zu zè zè*

*s sa si so su sè sè*

*v va vi vo vu vè vè*

*br bra bri bio bru brè brè*

*cr cra cri cro cru crè crè*

*fr fra fri fro fru frè frè*

*ju pe, il a re je ti la jo ti e fi ole,*

*frè re, tra casse ri e, mi di, ze ro,*

*vi pè re, sa bre.*

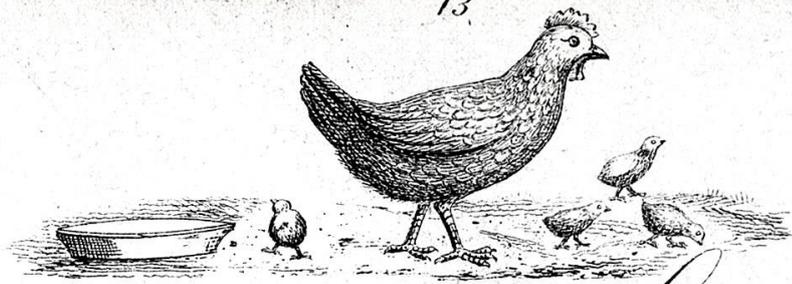


figure

fi gu re  
f i g u r e

	a	e	i	i	o	u
g	ga				go	gu
f	fa	fe	fe	fi	fo	fu
v	va	ve	ve	vi	vo	vu
j	ja	je	je	ji	jo	ju
—	af	—	—	if	of	uf
—	ar	—	—	ir	or	ur
—	ac	—	—	ic	oc	uc

ga re à la ri go le de la ru e,  
une ar balète, ar bre, zè re,  
vipè re, sa bre, ja tte.



poule

pou le

p ou l e

	ou	o	u	i	e
p	pou	po	pu	pi	ppe
g	gou	go	gu	—	—
c	cou	co	cu	—	—
j	jou	jo	ju	ji	je
s	sou	so	su	si	se

la rou te, tr ou, le cou cou, u ne  
 bou le, le jou jou, la gra ppe, la  
 sou cou pe, acti vi té, la bou deri e,  
 la pi lu le a mè re, sa bre, ja tte,  
 fi gu re.



cheveu

che veu

ch e v eu

eu ou e u o

ch cheu chou che chu cho

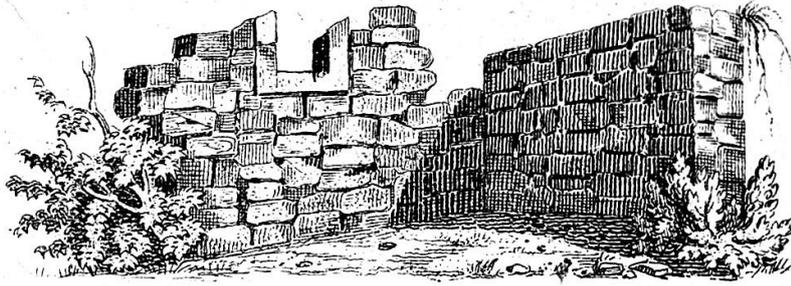
h heu hou he hu ho

t teui tou te tu to

l leu lou le lu lo

d deu dou de du do

a ma dou, di jeu nè, ne veu, la  
meu le, une mou che, la va che, le  
che val, la bou che, une hotte, le  
hi bou, ja chère, ha che, jeu di, la  
chè vre, ja tte, figure, pou le.



*muraille*

*mu ra ille*

*m u r a ill e*

*a o u ou*  
*ill illa illo illu illou*

*ch cha cho chu chou*

*h ha ho hu hou*

*c ca co cu cou*

*g ga go gu gou*

*futa ille, la bata ille, la feu ille, de  
la vo la ille, le che val mou illé; la  
pa ille, la ni ché e de la ca ille,  
ga zou ille, ma ille, rou ille, la  
cha ri té de la dame, u ne fi lle  
bi lle, fi gu re, pou le, che veu*



*mouton*

*mou ton*

*m ou t on*

*on eu ou è è*

*ch chon cheu choe chi chè*

*ill ilton illeu illou illi illè*

*t ton teu tou ti tè*

*m mon meu mou mè mè*

*n non neu nou nè nè*

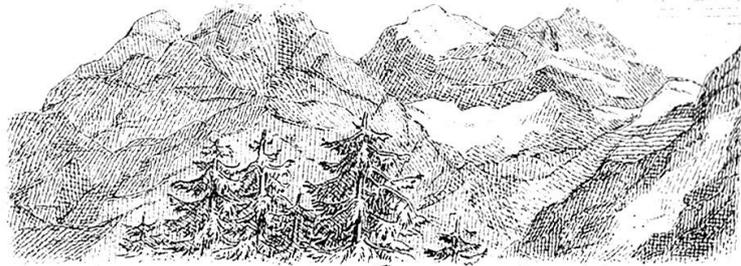
*j jon jeu jou jè jè*

*le bou chon, du sa von, ca illou,*

*re je ton, bou ilton, fon de rie,*

*a mi dou, ho no re ton père, le*

*bou ton, pou le, che veu, mu ra ille.*



montagne

mon ta gne

m on t a gn e

on ou eu

gn gnou gneu

ch chon cheu

ill illon illeu

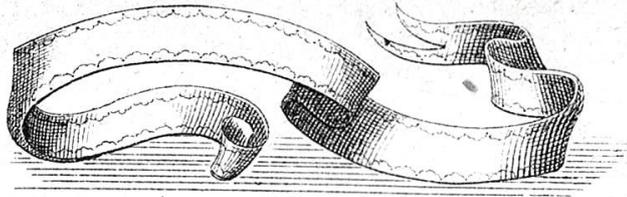
v von veu

z zon zeu

d don deu

l lon leu

li gne, di gni té, si gne, la signature  
de papa, la chèvre brou te la feu ille  
de la vi gne, le jeu de bou le, che veu  
murai lle, mou ton.



ruban

ru ban

r u b an

an on ou eu

gn gran gnon gnou gneu

ch chan chon chou cheu

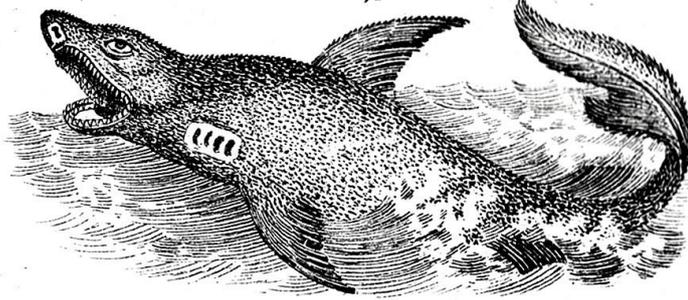
ill illan illon ilbou illeu

s san son sou seu

b ban bon bou beu

p par pon pou peu

n. m che, a man de, can ti ne,  
 san té, ton pan ta lon, le jo li  
 sou ri re de ma man, le pa pi llon  
 la chan son de mon a mi, la mi che,  
 la ca ne, le hi bou, mu ra ille, mou-  
 ton, mon ta gne.



requin

re quin

r e . qu in

in an ou eu e

qu quin quan quou queu que

ch chin chan chou cheu che

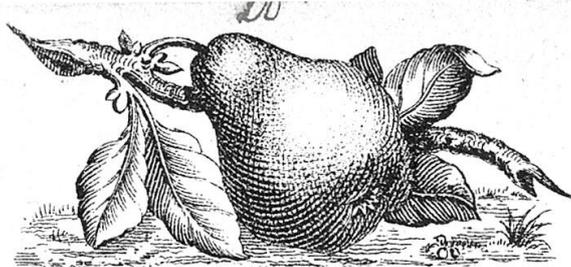
gn grin gran gnou gneu gne

ill illin illan illou illeu ille

z zin zan zou zeu ze

s sin san sou seu se

quin ze, quin te, que' te, queu e  
 qua li té, fa bri que, zo dia que, tin  
 roma rin, pin, u ne mé'chan te vo-  
 teuse a dé'ro bé mon pe tit la pin blanc,  
 vin, mou ton, mon ta gne, ru ban.



poire

poi re

p oi r e

oi in an on

qu quci quin quan quon qui

tr troi trin tran tron tri

br broi brin bran bron bri

st stoi stin stan ston sti

vr vroi vrin vran vron vri

pl ploi plin plan plon pli

cr croi crin cran cron cri

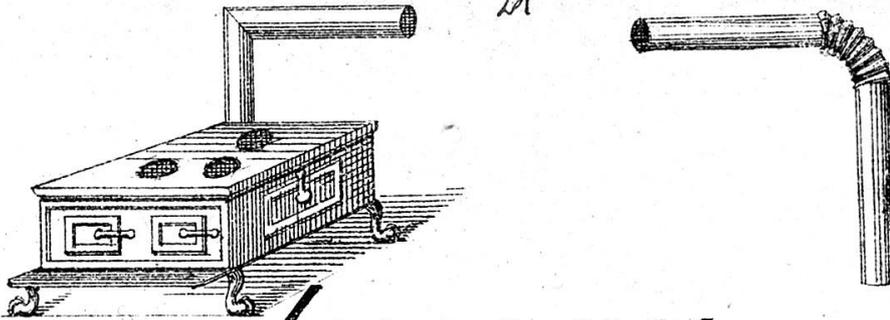
gl gloi glin glan glon gli

foi, loi, roi, moi, tie, bli, flan, trin,

tri ple, poi, tri ne, poi vre, a voi ne,

la gre nou ille co asse, monta gne,

ru lan, re quin.



tu y au

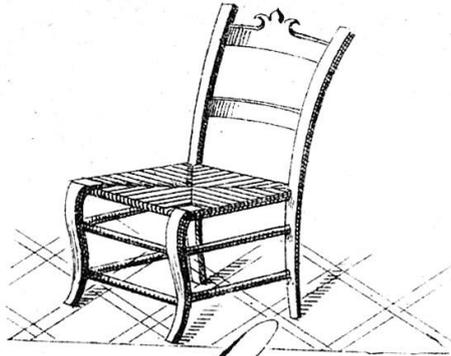
tu y au

( tui iau )

t u y au

y au eau ui vie  
 f fy fau feu fui fuie  
 m moy mau meau muu muie  
 fl fly flau fleau flui fluie  
 pr pry prau preau prui pruiie

or meau, vau tour, pau me  
 cui si ne, syndic, mar tyr,  
 chau me, è tui, plui e, de l'hui le,  
 le fruit que je cue ille se ga te ra,  
 la fau te de l'è lève, le beau ru ban,  
 re quin, poi re.



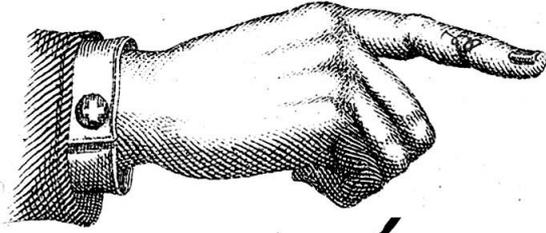
chaise

chai se

ch ai s e

	ai	ay	oi	oy
ch	chai	chay	choi	choy
r	rai	ray	roi	roy
s	sai	say	soi	soy
t	tai	tay	toi	toy
fr	frai	fray	froi	froy
cr	crai	cray	croi	croy

ma lai se, brai se, plai sir, frai se,  
 plai ne, cray on, oi son, poi sson,  
 car gai son, rai son, sai son,  
 mai son, fu seau, boy au, loy au té,  
 trou peau, noy au, tuy au.



*index*

*in dex*

*in d e x*

*ai o y oi au*

*x xai xo xy xoi xau*

*aix ox yx oix aux*

*pr prai pro pry proi prau*

*bl blai blo bly bloi blau*

*gr grai gro gry groi grau*

*gn gnai gno gny gnoi gnau*

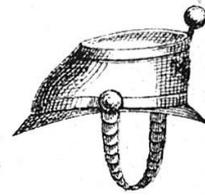
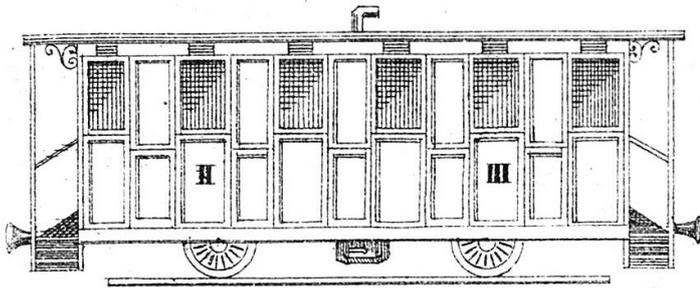
*lu xe, ex clu, ex il, ri xe, mix te, u ne  
flu xion, u ne ta xe fi xe, l'axe, l'êtu de  
re, cla me de la vo lon té, il a u ne  
va ni té ex tra or di nai re, le vai sseu  
re quin, poi re, tuy au, chai se.*

*UN*

*Lun cun pr un brun*

*an ou uy in un*  
*l lan lou luy lin lun*  
*f fan fou fuy fin fun*  
*c can cou cuy — cun*  
*cr cran crou cruy crin crun*  
*br bran brou bruy brin brun*  
*t tan tou tuy tin tun*  
*x xan xou xuy xin xun*

*lundi, co mmun,, cha cun, a lun,*  
*le che val brun, bruy ant, cha grin*  
*mon voi sin a du bon vin, le*  
*chan tre rau que, mon ta gne*  
*chai se, in dex.*



wagon, képi

wa gon ké pi

w a g o n , k i p i

a y ai oi ou in

w wa wy wai woi wau win

v va vy vai voi vau vin

k ka ky kai koi kau kin

x xa xy xo xoi xau xin

co ke, mo ka, ki lo mè tre, le knout,

ko ran, le jeu, la meu le du meu-

lin, le ra yon, je bi gay ais, u ne

mau vai se rai son, une voi tu re,

chai se, tuyau, in dex.

Les lettres majuscules

A B C D E F

a b c d e f

G H I J K L

g h i j k l

M N O P Q R

m n o p q r

S T U V W

s t u v w

X Y Z

x y z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

el - Quel bel au tel.  
 elle - Belle. Nielle.  
 et - Volet, Poulet.  
 esse - Vieillesse, Di'tresse.  
 est - Il est dans le bosquet.  
 et te - Je jette ma baguette.  
 tè te = ed - Alfred.  
 er - Mer, Le fer.  
 erre - Terre. Mon verre.  
 ai, ai - L'aide du maître.  
 ay - Paye ton crayon.  
 ei - La balaine. La veine.  
 es - Mes. Ces. Les. Ses.

ze'ro = { ed - Crépied  
 er - Le rocher. Le clocher.  
 ier - Le potier. Le menuisier  
 ez - Vous avez assez parlé.

ru ban { an, am - Ma tante. La lampe.  
 ant - Le méchant enfant.  
 en, em - La vente. Le temple.

oin - Tu n'as point d'embonpoint.  
 ph-f - Philippe Crépelin. Thésphore

re quin	{	in. - Le vin est bon
		im. - Le tim bre est se no re
		ain. - Je prends un bain
		aïm. - J'ai faim.
		ein. - Sa vez-vous peïn dre?
		en. - Le lien. Le chrétien.
un	{	un. - Un beau lun di.
		um. - Le par fum a gré a ble.
ca ve c-k. q.	{	a, an. - Le ca ma ra de. Le can ton.
		o, on. - La co lè re. Le con seil.
		u, un. - Je n'ai au cun é cu.
figure	{	a, an. - La ga mel le. Le gant
		o, on. - La ri go le. La gon do le
		u, ue, ui. - Ai gu. Or qui. Li qui lle
c=s	{	e. - Cè li ne a un cen ti me.
		v. - La ci té. Cin quan te
g=j	{	e. - Il gi mit. Le ge nou
		i. - La re li gi on La lé gi on
s=	{	c. - La ce ri se La ci me.
		ç. - Ma çon. Gar çon.
		ç. - Na tion. Por tion.
		x. - So i xan te.

## L'école

La maison d'école est au milieu du village. Vous êtes assis sur des bancs. Les enfants sages joignent les mains et regardent le maître. Vous avez des livres, une ardoise, un crayon et une règle. Vous écrivez avec des crayons. Ayez soin de vos livres et de tous vos objets. On ne parle pas à l'école. Les bons écoliers vont à l'école avec plaisir et ils étudient bien leur leçon.

## Les objets

Le soulier est de cuir. Mes bas sont en coton. Mon chapeau est de paille. Les vitres sont faites avec du verre. Les murs sont en pierre. Les balles sont de plomb. La clé est en fer. Votre pantalon est en laine. Avec le bois on construit des bancs, des chaises, des pupitres et des maisons. Le cahier est fait avec du papier.

## Chez mes parents.

Chez mes parents, je vois une commode de deux tables, trois lits, quatre chaises, cinq vases, une pendule, une armoire, plusieurs couverts, un grand nombre d'assiettes. Dans la cuisine, ma mère emploie des marmites, des seaux, un chaudron, une casseroles, des fourchettes, des pots, un balai et diverses brosses.

## Le jardin

Dans notre jardin, ma sœur Marie la boue la terre avec une bêche. Marie sème des fleurs; puis elle les arrose avec un arrosoir. Je me réjouis beaucoup de manger cet été les pois qu'elle a semés. Avec son joli râteau de bois, Marie ratisse les allées de sable et prépare la terre pour une plantation de choux.

## Les animaux

J'ai vu déjà beau coup d'ani maux.  
Le che val, la va che, la chè vre, la bre bis,  
le chat, des pou les et des â nes.

Mu si eurs a ni maux sont u ti les à  
l'hu mme. Le che val traî ne des chars  
et la cha rriè re. La va che nous don ne  
du lait et du beu rre. La bre bis nous  
de rive sa lai ne pour nos vè te ments.  
C'est la pou le qui fait les oeufs que  
nous man geons.

## Les cris des animaux

Le coq chan te. Les mer les se ffent  
Ma pou le glou sse. Vos che vaux  
hen ni ssent. Son porc gro gne. Leurs  
chats miau la dent hier. De main, no tre  
boeuf beu gle ra. Les cor beaux ont beau coup  
croas sé ce ma tin. Nos mou tons bê lai ent.  
Vo tre â ne bratt. Les chiens a boy aient  
Coi jours les ~~loup~~ hur te rent. Tous les a ni  
maux ont leurs cris. L'hu mme seul par le.

## Les métiers

Le maçon construit des murs. Le  
jardinier soigne son jardin. Notre  
vaucher Jean traite les vaches. C'est  
le charpentier Carrier qui a bâti cet  
éta ble. Sans corde nner, nous se rions  
obligés de marcher les pieds nus. Le pain  
nous est venu par le boulan ger. La clé  
de mon armoire a été confec tionnée  
par le serrurier Henri. Oh! quel les  
belles armoires sont sor ties de la bou ti-  
que de notre me nui sier! Mes pa rents  
la bou rent la terre, ils sont donc a gri-  
cul teurs.

## Les couleurs

La nei ge est blan che. Le char bon est  
noir. Les cen dres sont gri ses. Les châ tai-  
gnes sont bru nes. L'or est jau ne. L'herbe  
est ver te. Le ciel est bleu. Le sang est  
rou ge.

## II. Caractères typographiques.

### I

<i>a</i>	a	<i>ain</i>	ain	<i>uy</i>	uy	<i>n</i>	n	<i>cr</i>	cr
<i>e</i>	e	<i>ai</i>	ai	<i>b</i>	b	<i>p</i>	p	<i>ch</i>	ch
<i>é</i>	é	<i>ei</i>	ei	<i>c</i>	c	<i>r</i>	r	<i>dr</i>	dr
<i>è</i>	è	<i>au</i>	au	<i>d</i>	d	<i>s</i>	s	<i>fl</i>	fl
<i>ê</i>	ê	<i>eau</i>	eau	<i>f</i>	f	<i>t</i>	t	<i>fr</i>	fr
<i>i</i>	i	<i>on</i>	on	<i>g</i>	g	<i>v</i>	v	<i>gl</i>	gl
<i>y</i>	y	<i>un</i>	un	<i>h</i>	h	<i>w</i>	w	<i>gr</i>	gr
<i>o</i>	o	<i>ou</i>	ou	<i>j</i>	j	<i>x</i>	x	<i>ill</i>	ill
<i>u</i>	u	<i>eu</i>	eu	<i>k</i>	k	<i>z</i>	z	<i>pl</i>	pl
<i>an</i>	an	<i>oi</i>	oi	<i>q</i>	q	<i>bl</i>	bl	<i>pr</i>	pr
<i>en</i>	en	<i>oy</i>	oy	<i>l</i>	l	<i>br</i>	br	<i>tr</i>	tr
<i>in</i>	in	<i>ui</i>	ui	<i>m</i>	m	<i>cl</i>	cl	<i>vr</i>	vr
								<i>qu</i>	qu-k

II

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

III

*A B C D E F G H I J*

A B C D E F G H I J

*K L M N O P Q R S T*

K L M N O P Q R S T

*U V W X Y Z*

U V W X Y Z

IV

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T  
U V W X Y Z

V

*épi lune tête bobine cave carafe midi zéro*  
épi lune tête bobine cave carafe midi zéro  
*vipère sabre jatte figure poule cheveu muraille*  
vipère sabre jatte figure poule cheveu muraille  
*mouton montagne ruban requin poire tuyau*  
mouton montagne ruban requin poire tuyau  
*chaise index un wagon képi*  
chaise index un wagon képi

## VI

épi lune tête bobine cave carafe midi zéro vipère sabre  
jatte figure poule cheveu muraille mouton montagne  
ruban requin poire tuyau chaise index un wagon képi

### 1. Phrases.

1. L'é pi est jau ne.
2. La lu ne bri lle.
3. Dé cou vrez-vous la tê te.
4. Dé vi dez la bo bi ne.
5. La ca ve est som bre.
6. L'eau de la ca ra fe est pro pre.
7. L'hor lo ge so nne mi di.
8. Le zé ro re ssem ble à un O.
9. E vi tez la mor su re de la vi pè re.
10. Les sa bres sont en a cier.
11. La jat te est fai te de ter re.
12. La fi gu re de nos a mis nous pa raît tou jours  
gra cieu se.
13. Les œufs de la pou le sont u ne nou rri tu re au ssi  
sai ne qu'a gré a ble.
14. Pas un che veu ne tom be de vo tre tê te sans la  
vo lon té de Dieu.
15. Tou te mu ra ille n'est pas so li de.
16. Les mou tons four nissent u ne par tie de no tre  
vê te ment.
17. No tre pays est cou vert de mon ta gnes.
18. Les ru bans sont gé né ra le ment en soi e.
19. Sur mer les vai sseaux sont sui vis sou vent d'u ne  
pha lan ge de vo ra ces re quins.
20. Ne man gez pas de poi res en cla sse.

21. Les tuyaux servent à conduire, les uns, du gaz ;  
d'autres, l'eau et la fumée des poêles.
22. Les chaises ont quatre jambes.
23. L'index est le doigt le plus proche du pouce.
24. Il n'y a qu'un Dieu.
25. Le roulement des wagons est parfois effrayant.
26. Le képi complète l'uniforme du soldat.
27. Le rhume irrité la gorge et provoque la toux.
28. Les belles fleurs d'acacias sont protégées par  
des épines.

## 2. Le petit André.

Le petit André vient droit à l'école sans s'arrêter en chemin. Arrivé dans la salle, André saute le maître, va à sa place et dépose ses objets. Lors que le maître donne le signal de la prière, il se recueille, pense que le bon Dieu le voit et récite pieusement la prière avec ses camarades. André travailla bien. Oh! le gentil garçon! tout le monde l'aime.

## 3. Louis.

Louis n'aime que les bons. Pour pouvoir s'en procurer, il a volé, l'autre jour, vingt centimes à son ami Albert et avec cet argent il est allé acheter des sucettes. Albert a découvert ce vol et a fait prendre Louis par le gendarme. Le méchant garçon a été honneusement conduit par le gendarme devant le juge de paix. Il a dû rendre les centimes et demander pardon. Il ne faut jamais rien voler à personne.

#### 4. Les poules.

Les poules et les coqs sont des animaux maux de mestiques. Les poules pondent de beaux œufs blancs. Les coqs gardent les poules contre les oiseaux de proie. Voici une poule avec sa couvée de poussins. La mère les appelle. Elle leur donne à manger ce qu'elle trouve en grattant la terre. Les jeunes poussins piaillent de joie. Avec les œufs des poules, les cuisinières font des omelettes.

#### 5. Rosine la boudeuse.

Avez-vous jamais vu la petite Rosine en colère? Oh! alors qu'elle est vilaine! Elle pleurniche en cachant le visage dans son tablier. Lors que Rosine boude ainsi, elle ne veut ni parler, ni manger, ni rien accepter; elle fâche tous ceux qui l'approchent.

Les enfants sages ne boude jamais.

#### 6. Isidore.

C'est déjà grand jour. Le soleil éclaire la colline voisine.

Isidore se réveille doucement. Il dit aussitôt au bon Dieu : Mon Dieu, j'ai aimé. Je te donne mon cœur et je t'offre cet jour née.

Isidore quitte son lit et s'habille promptement.

— Bon jour, maman.

— Bon jour, Isidore.

I si do re fait sa pri è re du ma tin a vec ses frè res et ses sœurs. Puis il dé jeu ne et va à l'é co le.

A l'é co le I si do re lit, é crit, cal cu le et chan te.

I si do re ne par le que lors que le maî tre l'in ter ro ge.

Ja mais il n'a en co re man qué de fai re ses de voirs et d'é tu di er ses le çons.

A la mai son, I si do re o bé it bien à son pè re et à sa mè re.

I mi tez tous I si do re et le bon Dieu vous ai me ra.

### 7. Le corps humain.

No tre corps est ad mi ra ble ment cons truit : les o rei lles, les yeux, les lè vres, le nez; les che veux, les cils, les sour cils or nent la tête. Les bras, les mains, les jam bes, les pieds sont les mem bres qui nous ai dent à a gir et à mar cher. Les chairs sont sou te nu es par les os et el les sont re cou ver tes de peau.

### 8. Les épis de blé.

Char les al la un jour vi si ter ses champs pour voir si la ré col te était bien tôt mû re. Il s'é tait fait ac com pa gner par son fils, le pe tit Li li. « Re gar dez donc, papa, dit l'en fant sans ex pé ri en ce, co mme quel ques-u nes des ti ges de blé tien nent leur tête droi te et fiè re. Ce sont sans dou te les mei lleurs épis. Les au tres ti ges qui bai ssent la tête jus qu'à ter re sont cer tai ne ment mau vai ses. »

Le pè re cue illit quel ques é pis et dit : « Re gar de, Li li ; vois-tu, cet é pi qui dres sait si fiè re ment la tête

te est tout à fait vide. Au contraire, cet autre qui s'incline a vec tant de modestie est rempli de beaux grains.

Les hommes d'un vrai mérite sont toujours modestes.»

### 9. Dieu voit tout.

« Qui l'a marqué sur mon visage,  
Ma main, que je n'étais pas sage ?

— C'est Dieu.

— Mais Dieu n'était pas là.

— Ah ! mon enfant, tu crois ce là,  
Par ce que tu n'as vu personnellement.  
Jour, nuit, à toute heure qui sonne,  
Dieu, mon cher enfant, est partout ;  
Nul ne le voit, et lui voit tout. »

### 10. Les mains.

Nous avons deux mains, la droite et la **gauche**. A chaque main, il a y a cinq doigts, ce qui fait dix doigts pour les deux mains.

Le plus court doigt s'appelle le pouce. S'il est le moins long, il est cependant le plus utile, car, sans le pouce, nous ne pouvons rien tenir avec les autres doigts tout seuls.

On écrit et l'on travaille ordinairement avec la main droite. Lorsque les deux mains sont nécessaires, la gauche vient en aide à la droite.

Le bon Dieu nous a donné les mains pour bêcher la terre, porter des fardeaux, tricoter, laver, écrire, en un mot, pour travailler.

Les méchants enfants s'en servent pour voler, frapper, égratigner et pincer.

Les mains des bons ne font que des choses bonnes et utiles.

### 11. Le chien et le chat.

Le chien et le chat vinrent un jour s'accuser à grands cris devant leur maître.

— Le chien m'a mordu l'oreille, disait le chat.

— Le chat m'a mordu le museau, répondit le chien.

— Le chien a volé le rôti de la cuisine.

— Le chat a bu du lait dans la jatte.

Le maître de la maison prit un bâton et dit : « Vous êtes deux voleurs et deux méchants. Voilà pourquoi vous êtes toujours en désaccord. Si vous ne vous corrigez pas, je vous donnerai la bastonnade que vous méritez tous deux. »

On dit des personnes qui se haïssent : Elles vivent ensemble comme chien et chat.

### 12. Quand je serai grand.

Quand je serai grand, je saurai bien lire, écrire des lettres, faire des comptes, car j'écoute bien le maître à l'école, et j'espère acquérir toutes les connaissances nécessaires.

Quand je serai grand, j'aiderai mes parents et je travaillerai avec eux du matin au soir.

Quand je serai grand, je veux être un homme poli, probe, charitable envers mon prochain, soumis à mes bons parents, craignant Dieu, digne de l'estime et de la confiance de tout le monde.

### 13. Devinez.

1 Quel est le mois de l'année où les enfants parlent

2 on lui ôte, plus il est grand. Qu'est-ce que cela veut dire ?

3 Il y a quatre corbeaux sur un arbre. Un chasseur en tue trois. Combien en reste-t-il ?

4° Qui est-ce qui va de Genève à Paris sans bouger, sans faire un pas ?

5° Qu'est-ce qui nous donne à tous la même figure, la même beauté ?

6° Quel est celui qui s'exprime dans toutes les langues ?

7° Qu'est-ce que Dieu ne voit jamais, les rois rarement et nous autres tous les jours ?

#### 14. L'écho.

Adolphe ne savait pas encore ce que c'est qu'un écho. Un jour qu'il était dans les champs, il s'avisa de crier : Ho ! ho ! ho ! Il entendit aussitôt les mêmes mots sortir de la forêt voisine : Ho ! ho !

L'enfant étonné se mit à crier : Qui es-tu ?

La voix répondit : Es-tu ?

Adolphe se fâcha et dit vivement : Il faut que tu sois un sot garçon. — Sot garçon ! répéta la voix du fond du bois.

De plus en plus irrité, Adolphe redoubla les injures que l'écho lui renvoya fidèlement.

Plein de colère, il parcourut toute la forêt pour trouver dans les buissons le petit garçon qu'il croyait être caché, afin de se venger sur lui. Mais naturellement il n'y découvrit personne.

Après cette recherche inutile, Adolphe revint à la maison et raconta à sa mère qu'un méchant garnement s'était caché dans la forêt et l'avait insulté.

La mère lui répondit : Mon ami, tu viens de t'accuser toi-même, car tu n'as entendu que tes propres paroles. Comme tu as déjà souvent vu ton image dans l'eau, tu as ici entendu le son de ta voix. Si tu avais dit des choses aimables, on ne t'aurait pas répondu par des injures.

Lorsque nous sommes durs et grossiers envers nos semblables, nous ne devons rien attendre de meilleur de leur part.

D'après MOUGEOL.

### 15. Le jardin.

Les légumes sont récoltés dans nos jardins. Ces grands carrés qui les renferment s'appellent plates-bandes. On y voit croître : les choux, les carottes, les raves, les pommes de terre, les salades, les oignons, les haricots, les fèves, les pois, les épinards et les courges.

Autour du jardin croissent des pommiers, des poiriers, des pruniers, des cerisiers et des noyers.

### 16. La salle d'école.

Il y a dans la salle d'école : l'estrade du maître, les pupitres des élèves, avec des bancs, des chaises et des tableaux noirs.

Autour de la salle sont suspendus : une pendule, des images, des tableaux et des cartes.

La salle a une porte, des fenêtres, un plancher, un plafond, quatre murs ou parois et un poêle.

C'est là que les enfants se réunissent pour s'instruire, lire, écrire, étudier et chanter.

Le maître fait la leçon, explique les devoirs et corrige les élèves.

Tous les enfants sages l'écoutent attentivement et profitent des leçons.

### 17. Enigme.

Je suis dans les airs ;  
On m'attend sur la terre  
Quand gronde le tonnerre,  
Quand brillent les éclairs.  
L'été, je suis liquide,  
L'hiver, blanche et solide ;  
Et, dans toute saison,  
Une douce boisson.

### 18. La nichée.

Au milieu de la haie, près de la maison d'école, cinq oisillons reposent dans un nid grand comme le creux de deux mains.

Ce nid est fait, au dehors, de pailles et de fines racines ; au dedans, il a pour matelas de la laine, des plumes et du crin.

Au fond de ce joli berceau dorment les oisillons, pauvres petites créatures toutes nues encore, sans plumes.

Ils dorment bien serrés l'un contre l'autre ; ce sont là cinq frères qui s'aiment beaucoup et qui jamais ne se taquent, jamais ne se boudent.

Au moindre bruit dans le feuillage, ils s'éveillent, tendent le cou, dressent leur tête branlante et ouvrent leur bec tout bordé de jaune.

Ils croient que c'est la mère qui arrive avec de la nourriture. De joie ils font entendre un petit cri, mais si faible, si doux qu'à peine parvient-il à l'oreille.

Ce n'est pas la mère ; ce n'est qu'un papillon qui de son aile a touché le bord du nid en passant. Les petits se rendorment, oubliant la faim dans le sommeil.

Un quart d'heure s'écoule. Cette fois-ci, c'est la mère, suivie de près par le père. Ils sont là tous les deux, ayant au bec quelque riche trouvaille, chenille ou ver-misseau.

Par portions égales, les vivres sont distribués à la nichée ; et les parents aussitôt repartent à la recherche d'une autre nourriture.

Et c'est ainsi tout le jour, pour le père et la mère, un voyage continuel du nid aux champs et des champs au nid, afin de trouver et d'apporter de quoi vivre.

Comme aux petits oiseaux, le bon Dieu nous a donné des frères et des sœurs, un père et une mère pour nous nourrir, nous soigner et nous aimer. D'après FABRE.

### 19. Les quatre saisons.

1. Au printemps la neige disparaît peu à peu, l'herbe pousse verte et fraîche, mille fleurs émaillent les prés qui semblent parsemés d'étoiles blanches, rouges et jaunes. Les petits oiseaux sautillent dans les arbres, portent des brins de paille et construisent leur joli nid où ils déposeront bientôt quelques œufs frais et roses. Voyez le petit Louis. Il cueille des fleurs et les présente à ses bons parents.

2. L'été suit le printemps, apportant chaleur, fatigue et moisson. Vous entendez dans les prés le faucheur aiguissant sa faux ; dans les étables, la vache qui beugle, et dans les airs l'alouette qui s'élève en chantant ses plus joyeuses chansons.

3. L'automne arrive à son tour. Mon père travaille dans les champs ; il arrache des pommes de terre. Ma mère et mes sœurs rentrent les légumes du jardin. Mes frères conduisent la charrue et sèment le grain.

4. En hiver, une couche blanche et froide de neige couvre toute la campagne. Les oiseaux ne chantent plus. Les troupeaux sont dans l'étable. Mes sœurs cousent et tricotent. L'enfant fréquente l'école.

### 20. Ceux que j'aime.

J'aime *maman* qui promet et qui donne  
Tant de baisers à son enfant,  
Et qui, si vite, lui pardonne  
Toutes les fois qu'il est méchant.  
J'aime *papa* qui, toute la semaine,  
Va travailler pour me gagner du pain,  
Et qui paraît ne plus avoir de peine  
Quand je lui mets un bon point dans la main.  
Et j'aime aussi bonne *grand'mère*,  
Qui sait des contes si jolis.  
Et j'aime encor mon petit *frère*,  
Qui me taquine quand je lis.

L. TRAUTNER.

### 21. La mère.

La mère enveloppe son petit enfant de langes. Elle l'endort tendrement dans ses bras, puis elle le pose tout doucement dans un berceau. Dors, petit enfant, ta mère est près de toi. Quand l'enfant s'éveille, il crie, et la mère accourt aussitôt; elle lui donne son lait. Que deviendrait l'enfant sans sa mère? Voyez, il ne peut marcher, il ne peut ramper, il ne peut rien saisir de ses faibles mains. Il ne sait que crier et pleurer. La petite plante croît toute seule, mais l'enfant ne peut croître tout seul. Il faut que sa mère le porte dans ses bras, le soigne et le nourrisse. Enfant, n'oublie jamais ce que tu dois à ta mère.

### 22. Le père.

Comme l'oiseau nourrit ses petits, le père nourrit ses enfants. Il travaille pour vous, enfants, car il faut qu'il vous nourrisse comme l'oiseau nourrit sa couvée. Quand il revient des champs, et que vous avez faim, il faut qu'il vous donne du pain. Comme vous n'êtes pas vêtus, ainsi que les oiseaux, il faut qu'il vous donne des vêtements et un abri. Enfants, c'est pour vous que coulent tant de sueurs du front de votre père. Soyez donc reconnaissants, et, quand vous serez grands et forts, ce sera votre tour à travailler pour lui. Vous soulagerez sa vieillesse, vous viendrez en aide à ses infirmités. Oh! que la piété filiale est un devoir doux à remplir!

### 23. Les personnes, les animaux et les choses.

Il y a dans le monde des *personnes*, des *animaux* et des *choses*.

Les hommes, les femmes, les petits garçons et les petites filles sont des *personnes*. Votre papa est une *personne*. Votre maman est une *personne*. Votre sœur aussi.

Vous aussi, vous êtes des *personnes*. Les cordonniers, les tailleurs et les couturières sont aussi des *personnes*.

Les chiens, les chats, les bœufs, les moutons, les oiseaux, les poissons, ne sont pas des personnes, mais des *animaux*.

Tout ce qui n'est pas une personne ou un animal est une *chose*. Une maison est une *chose*. Une chaise, un pupitre, un banc, sont des *choses*. Vous pourrez maintenant reconnaître facilement si l'on parle d'une *personne*, d'un *animal* ou d'une *chose*.

#### 24. Dieu est partout.

Le matin, quand le soleil brille,  
Le soir, quand l'étoile scintille,  
De là-haut toujours le Seigneur,  
Que je sois ou méchant ou sage,  
Au repos ou bien à l'ouvrage,  
Lit au plus profond de mon cœur.  
Quand, sans que personne le sache,  
Dans le petit bois je me cache,  
Son œil me découvre où je suis.  
Au jardin ou bien à la classe,  
Même si je parle à voix basse,  
Il entend tout ce que je dis.  
Quand, sous le regard de ma mère,  
Après avoir fait ma prière,  
Je m'endors dans mon petit lit,  
Je suis sûr que si la journée  
Bien sagement s'est terminée,  
Du haut du ciel il me bénit.

DUPUIS.

# LIBRAIRIE F. PAYOT

Rue de Bourg, 1, Lausanne

**Méthode analytico-synthétique** de lecture et d'écriture, par un ami de l'enfance, comprenant :

34 tableaux d'épellation, en feuilles . . . . .	fr. 5 —
Les mêmes, collés sur 17 cartons . . . . .	fr. 10 —
1 syllabaire illustré, cartonné . . . . .	fr. 0 40
1 boîte lettres mobiles sur carton . . . . .	fr. 1 25
6 cahiers d'exercices d'écriture (Méthode romande, d'après G. GUIGNARD.) Degré inférieur. Le cahier . . .	fr. 0 10
6 cahiers degré supérieur. Le cahier . . . . .	fr. 0 15

**Les premiers pas.** Lectures graduées et illustrées.

1 <sup>er</sup> recueil . . . . .	fr. 0 75
2 <sup>e</sup> » . . . . .	fr. 1 —

**Exercices d'arithmétique** à l'usage des classes primaires, par A. GILLIÉRON.

1 <sup>re</sup> série. Nombres entiers . . . . .	fr. 0 25
2 <sup>e</sup> » Fractions décimales et système métrique . . . . .	fr. 0 25
3 <sup>e</sup> » Fractions ordinaires, règle de trois et celles qui en découlent . . . . .	fr. 0 25
Les trois séries réunies avec solutions, in-12 <sup>o</sup> , cart. . . . .	fr. 1 25

**Cours de géométrie pratique** à l'usage des écoles primaires, par J. FROSSARD et F. CORTHÉSY. Quatrième édition, avec figures, in-12, cartonné . . . . . fr. 0 60

**Cours pratique de comptabilité**, par L. GENOUD. In-12, cartonné fr. 0 75

**Cours élémentaire d'arithmétique**, théorie des nombres entiers et des nombres fractionnaires, par L. ROCHAT, in-12, cartonné fr. 1 75

**Guide d'économie domestique** à l'usage des jeunes filles, par M<sup>me</sup> J. BÉCHET, in-12 cartonné. 3<sup>e</sup> édition . . . fr. 1 25

