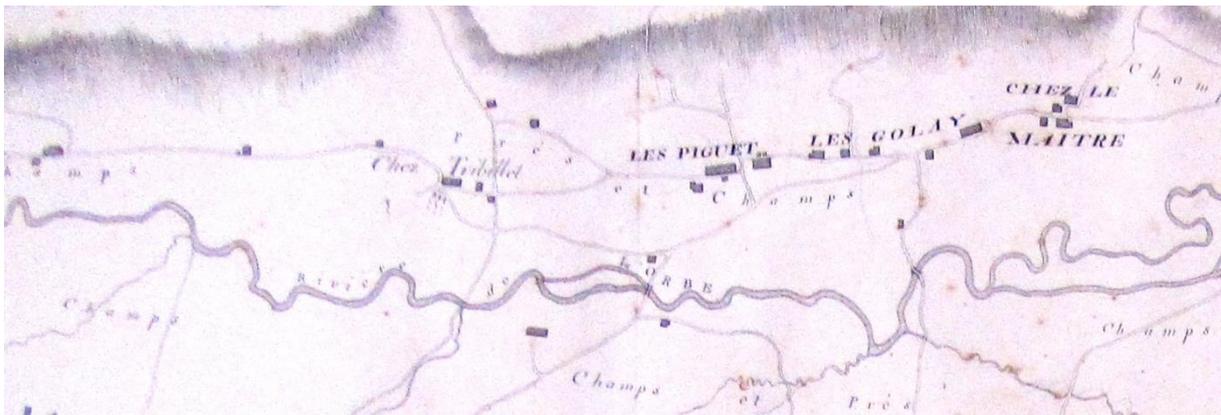


## Un néveau à vent des Piguet-Dessous

Notre quête décidément n'en finira pas. Au hasard de nos promenades, on en découvre encore, de ces bons vieux néveaux. Et fort heureusement. Ce qui transforme toute balade en nos villages et hameaux en une quête permanente d'éléments architecturaux d'importance, anciens de préférence, et capables de générer ne serait-ce qu'un article. Petite attention portée à des bâtiments d'autrefois que les propriétaires actuels, conscients de la valeur de notre patrimoine bâti, ont respecté. Honneur à eux tous.

Les néveaux, cette partie donc qui est enfoncée dans le corps du bâtiment tout en étant ouverte sur l'extérieur, lieu autrefois propice pour travailler par tous les temps, bûcher son bois, par exemple, faire des chevillons, des petits bois, bricoler le jouet d'un enfant, couper des daisons sur le bon vieux tronc qui mériterait tout de même d'être remplacé, mais on le sait, les choses, elles doivent durer un maximum, et puis on les aime. On n'est pas de ceux-là qui jettent un objet quelconque à peine aurait-il servi ou doté d'un défaut que l'on ne souhaite pas réparer. Bref, le gaspillage ! Le gaspillage pour la simple raison que nous sommes souvent plein de graisse, incapable d'avoir en soi cette nécessité de garder l'objet le plus longtemps possible, qui nous aura accompagné sur une longue période de notre vie.

Tout cela pour dire le bonheur du néveau. Un élément que ceux qui n'en possèdent pas dans leur propre maison envient. Comme ils doivent être heureux, sous le néveau, mon Dieu, ces autres !



Carte du Chenit du début du XIXe siècle, ACV. Voyez Les Piguet. La maison que l'on va retrouver ci-dessous est à vent du hameau, sous la lettre P.



334 Brassus en 1901 Piguët dessous.

Les Piguët-Dessous à vent, avec la fontaine du quartier à laquelle les gens de la maison qui se trouverait ici à droite de l'image avaient sans doute aussi accès. On y abreuve son bétail, on y lave son linge, sale ou pas ! Tout le monde ce jour-là est sorti pour honorer les désirs du photographe qui veut vraiment établir des « animées ».



Voilà la maison telle qu'elle se présente aujourd'hui. Osons-nous nous en rapprocher, n'y aurait-il pas un chien quelque part ?



Niveau vraiment sympathique, quoique le fait d'être positionné au nord lui enlève un rien d'intérêt, le soleil n'y pénétrant qu'en fin de journée. Pendant celle-ci on est donc plus ou moins à l'ombre, pour ne pas dire tout à fait. On ne choisit pas.

